

Number of research papers published per teacher in the Journals notified on UGC CARE list :2018-2023

Title of paper	Name of the author/s	Department of the teacher	Name of journal	Calendar Year of publication	ISSN number	Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital		
						Object Identifier (doi) number	Link to article / paper / abstract of the article	Is it listed in UGC Care list
The Dalits of West Bengal: Their Literature and Religion-political Movements post-independence	Dr. Abhisek Bhattacharya	English	Perspectives in Social Work (Vol. XXXV, No.2)	2020	0974-5114	https://cswmn.edu.in/perpectives-in-social-work	-	YES
In Search of Human Truth: Reading Some English Writings of Rabindranath Tagore Composed during Last Forty Years of the Poet's Life (1901-1941)	Dr. Abhisek Bhattacharya	English	Khoai (Vol.44, Issue 44)	2021	2319-8389	https://portal.issn.org/resourcel/ISSN/2319-8389	-	YES
The Disembodied Muse: Search for Meaning in Jibannanda's English Banalata Sen	Dr. Abhisek Bhattacharya	English	Khoai (Vol.45, Issue 45)	2021	2319-8389	https://portal.issn.org/resourcel/ISSN/2319-8390	-	YES
Words of an Indian Origin in the English Language: A Look beyond the Constraints of Culture and Ethnicity	Dr. Abhisek Bhattacharya	English	Adhunik Sahitya, (Vol.40, Year 10)	2021	2277-7083	https://portal.issn.org/resourcel/ISSN/2319-8389	-	YES
Reading Creative Translations of Jibannanda Das's Bengali Poetry into English: A Journey beyond the Frontiers of Experience	Dr. Abhisek Bhattacharya	English	Ensemble	2021	2582-0427	https://www.ensembl.org/index.html	https://www.ensembl.org/content/uploads/2022/07/ensemble-2021-0301-a016_20-Aug-2021.pdf	YES
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী: এক ব্যতিক্রমী কথাশিল্পী	Dr. Sudipa Chowdhury	Bengali	সৃজন	2018	2278-8689	-	-	YES
Sundarbaner Lokayato Jibane Moukhik Chara	DR UDAY SARDAR	BENGALI	Kobita Ei Samoy	2019	2454-3799	https://portal.issn.org/resourcel/ISSN/2454-3799	-	NO
Dui Banglar Milonbhumti Sundarban: Abibhakti Jinan-Jibika, Samaj-Sanskriti	DR UDAY SARDAR	BENGALI	Ekabinsha	2019	2348-800X	http://www.ekabinsha.com	-	NO
Baren Gangopadhyayer Upanyase Sundarbaner Janojibon	DR UDAY SARDAR	BENGALI	THE PRISM	2020	2229-7537	https://www.mahatmagandhicollegelalpur.ac.in/journal.php	-	NO
Financial Risk and Firm Value: is there any trade-off in the Indian context?	DR KOUSTAV ROY	COMMERCE	Rajagiri Management Journal	2022	0972-9968	http://journals.rajabgiri.edu/index.php/rmj	https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/RAMJ-03-2021-0021/full/html	YES
Value and Risk: An Overview	DR KOUSTAV ROY	COMMERCE	International Journal of Management Studies	2018	ISSN(Print) 2249-0302 ISSN (Online) 2231-2528	https://doaj.org/toc/2180-2467	https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/RAMJ-03-2021-0021/full/html	YES
Problem and Prospect of Sponge iron Industry in the Jamuria Industrial Estate	MR KUNDAN RAJAK	COMMERCE	IJEER	2021	2319-4472	-	-	NO

Title of paper	Name of the author/s	Department of the teacher	Name of journal	Calendar Year of publication	ISSN number	Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number		
						Link to website of the Journal	Link to article / paper / abstract of the article	Is it listed in UGC Care list
A theoretical overview on goods and service tax network (GSTN)	MR KUNDAN RAJAK	COMMERCE	IJEER	2021	2319-4472	-	-	NO
An Empirical Review on Importance of Environmental Accounting in Sustainable Development	MR KUNDAN RAJAK	COMMERCE	IJARESM	2021	2455-6211	-	-	NO
Impact of working capital management on profitability of Indian cement industry: evidence from BSE	MR. VOLANATH MONDAL	COMMERCE	International Journal of Business and Management Invention (IJBMI)	2020	2319-8028(O) 2319-801X(P)	https://ijbmi.org/	https://ijbmi.org/papers/Vol(9)6/Series-1/J0906016065.pdf	NO
LEVERAGE IN INDIAN CEMENT INDUSTRY: AN EMPIRICAL INVESTIGATION	MR. VOLANATH MONDAL	COMMERCE	International Journal of Research in Commerce and Management	2020	0976-2183	https://ijrcm.org.in/	file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/wnloads/SSRN-id3728694.pdf	NO
Impact of covid-19 pandemic on Indian economy	MR. VOLANATH MONDAL	COMMERCE	IOSR Journal of Economics and Finance	2020	2321-5933(O) 2321-5925(P)	https://www.iosrjournals.org/iosr-jef.html	https://www.iosrjournals.org/iosr-jef/papers/Vol11-Issue5/Series-6/D1105062224.pdf	NO
A comparative study of analysis the relationship between assets management and corporate profitability of selected companies: evidence from India	MR. VOLANATH MONDAL	COMMERCE	Journal of Interdisciplinary Cycle Research	2020	0022-1945	https://ijcrjournal.com/	file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/wnloads/SSRN-id4797914.pdf	NO
Analysis of dividend pay-out trends of selected companies in FMCG sector: evidence from India	MR. VOLANATH MONDAL	COMMERCE	International Journal of Creative Research Thoughts	2020	2320-2882	https://ijcrt.org/	file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/wnloads/SSRN-id4793313.pdf	NO
Consumer Expenditure Inequality in India: A Source Decomposition Analysis	DR DEBARATI DAS	ECONOMICS	International Journal of Development Issues	2018	1446-8956	https://www.emeraldgroupublishing.com/journal/ijdi	https://doi.org/10.1108/IJDI-08-2017-0131	YES
Commodity-specific Consumer Expenditure in India: Pro-poor or Pro-rich	DR DEBARATI DAS	ECONOMICS	The Economics Bulletin	2018	1545-2921	https://www.accessecon.com/	https://www.accessecon.com/Pubs/EB/2018/Volume38/EB-18-V38-I1-P46.pdf	YES
Production and Productivity of Pulses in India: Role of Combined Quality Input Usage	DR DEBARATI DAS	ECONOMICS	Economic Affairs (Scopus Indexed)	2018	0976-4666(O)/0424-2513(P)	https://economicsaffairs.co.in	https://economicsaffairs.co.in/journal/abstract/id/Mig2MA==/?year=2018&month=March&volume=Volume%2063&issue=Issue%201	YES
Stagnation of the Rising Trend of Employment in the Service Sector of India: A Retaliatory Effect of Covid-19	DR DEBARATI DAS	ECONOMICS	The Indian Economic Journal	2023	0019-4662 (P)	https://indianeconomicassociation1917.com/publications.php	https://indianeconomicassociation1917.com/journals.php	YES
Japanese Art and Video Games: A Brief History of Co-dependence and Mutual Enrichment	DR TUSHNIM GANGOPADHYAY	ENGLISH	International Journal of English: Literature, Language and Skill	2021	2278-0742	https://ijells.com/	https://ijells.com/volume-10-issue-1/	NO

Title of paper	Name of the author/s	Department of the teacher	Name of journal	Calendar Year of publication	ISSN number	Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number		
						Link to website of the Journal	Link to article / paper / abstract of the article	Is it listed in UGC Care list
Scaffolding in Gamification: ‘Metroidvania’ and Cognitive Behaviorism	DR TUSHNIM GANGOPADHYAY	ENGLISH	International Journal of English: Literature, Language and Skill	2021	2278-0742	https://ijells.com/	https://ijells.com/volume-10-issue-3/	NO
Ludonarrative Archetypes in Fighting Games: A Study of Select Street Fighter V Characters	DR TUSHNIM GANGOPADHYAY	ENGLISH	Ensemble	2021	2582-0427	https://www.ensembl.org/index.html	http://www.ensembl.org/content/uploads/2022/07/ensemble-2021-0301-a018_20-Aug-2021.pdf	YES
Coal Mine Fire and Temporal Change in Landuse Landcover Pattern of Raniganj Coal Field Areas in West Bengal Using Rs and GIS Technique	DR SANDIP TAH	GEOGRAPHY	International Journal of Asian Economic Light	2019	2277-7741	https://eprajournals.com/IJAR/	https://eprapublishing.com/JAEL	NO
Assessing Coastal Hazards And Climate Change Vulnerability In Sundarban Biosphere Reserve, West Bengal, India	DR SANDIP TAH	GEOGRAPHY	International Journal of Creative Research Thoughts	2020	2320-2882	https://eprapublishing.com/JAEL	https://ijcrt.org/viewfull.php?p_id=IJCRT2002058	NO
Seasonal Distribution of Urban Heat Using Landsat 8 Multispectral Data: A Case Study in Bhubaneshwar, Odisha, India	DR SANDIP TAH	GEOGRAPHY	Journal of Emerging Technologies and Innovative Research	2022	2349-5162	https://www.jetir.org/	https://www.jetir.org/papers/JETIR2209436.pdf	NO
Linking Social Capital with Development Programmes in Purba Bardhaman, West Bengal	DR SANDIP TAH	GEOGRAPHY	Third Concept - An International Journal of Ideas	2023	0970-7247	https://www.thirdconceptjournal.com/	https://www.thirdconceptjournal.com/archives.html#	YES
Urbanization in India: Challenges to Meet Sustainable Goals	DR SANDIP TAH	GEOGRAPHY	Anvesak- A Bi-annual Journal	2023	0378-4568	https://www.spiesr.ac.in/Anvesak/About%2bthe%2bJournal	-	YES
Development prospect of tourism industry in Murshidabad – Jiganj cd block, Murshidabad district, West Bengal	MS CHUMKI MONDAL	GEOGRAPHY	Journal of tourism – studies and research in tourism/ REVISTA DE TURISM - STUDI SI CERCETARI IN TURISM	2020	1844 – 2944	https://doaj.org/toc/1844-3265	http://www.revistadeturism.ro/rdt/article/view/468	YES
Present Covid – 19 impact on local handicrafts of clay modelling in Berhampore town, Murshidabad, West Bengal	MS CHUMKI MONDAL	GEOGRAPHY	Sanskriti International Multidisciplinary Research Journal	2020	2455-1511	https://simrj.org.in/	-	NO
Impact of Maithon Dam – A Micro Level Study on Salanpur Block of Paschim Bardhaman District, West Bengal	MS CHUMKI MONDAL	GEOGRAPHY	International Journal of Computational Engineering Research (IJCER)	2018	2250 – 3005	https://www.ijceronline.com/	https://www.ijceronline.com/papers/Vol8_issue8/Version-2/H0808025164.pdf	YES

Title of paper	Name of the author/s	Department of the teacher	Name of journal	Calendar Year of publication	ISSN number	Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number		
						Link to website of the Journal	Link to article / paper / abstract of the article	Is it listed in UGC Care list
Premchand ke upanayas me madhyavargiya pariwar ka chitra	MR ARUN KUMAR SAH	HINDI	Remarking An Analisation	2018	E 2455 - 0817	https://zenodo.org/recor ds/8330443	http://www.socialresearchhf oundation.com/upoadreserc hpapers/5/226/1810131209 441st%20arun%20kumar% 20sah.pdf	YES
Adhunik yug ke pramukh vecharik andolano mai hindi kahani sawrup aur sambedna	MR ARUN KUMAR SAH	HINDI	Shrinkhla Ek Shodhparak Vaicharik Patrika	2018	E 2349 -980X	https://zenodo.org/recor ds/8330443	http://www.socialresearchhf oundation.com/upoadreserc hpapers/3/224/1810061146 161st%20arun%20kumar% 20sah.pdf	YES
महात्मा गांधी का ग्राम स्वराज बनाम डॉ बी. आर. अम्बेडकर की संसदीय लोकतंत्र का स्वरूप (तुलनात्मक संदर्भ में)	AMAN VISHWAKARMA	HINDI	Praxis International Journal of Social Science and Literature	2019	ISSN: 2581-6675	https://www.pijssl.com/	-	NO
Amaanviya kroorta ka dansh jhelta kinnar jeevan.	Priti Singh	HINDI	Samved	2018	ISSN-2231-3885	https://www.i-scholar.in/index.php/sa mvad	-	YES
Teekha vyang Parsai ki kahani	Priti Singh	HINDI	Kaksaad	2020	2456-2211	https://www.kaksaadma gazine.page/	-	No
Saavdhan Neeche Aag Hai : Koylanchal kshetra ke majdooro ki kund hoti asmita ka prashna.	Priti Singh	HINDI	Sahyog	2021	N.A	-	-	No
Lata Mangeshkar: suro ki ameeet daastan, tum mujhe yu bhoola na paoge.	Priti Singh	HINDI	Muktanchal	2022	ISSN-2350-1065	-	-	No
Amrita Pritam: Prem ke paradise ki apsara, Stree unumuktata ki bemisaal misaal.	Priti Singh	HINDI	Muktanchal	2022	ISSN-2350-1065	-	-	No
Chitra Mudgal ki laghukathaon me maanviya samvednao ka yatharth.	Priti Singh	HINDI	Muktanchal	2023	ISSN-2350-1065	-	-	No
Chitra Mudgal ke katha Sahitya me vriddh vimaarsh	Priti Singh	HINDI	SATRACHEE	2023	ISSN 2348-8425	-	-	YES
Unish Shataker Kolkatar Artha-Samajik Chalchitre Bangali Benian	AMRITA SETT	HISTORY	EBONG MAHUA	2021	N.A.	https://abcdindex.com/J ournal/Ebong-Mahua- (print-only)-NA	-	YES
The Ten Commandments : A Critical Survey	DR HILLAL SK	PHILOSOPHY	.	2020	N.A.	-	-	No
Virtue and Ethics in the book of Genesis	DR HILLAL SK	PHILOSOPHY	Peer Reviewed International Refereed Research Journal	2020	2319-9318	-	-	NO
Democracy and Islam: A Philosophical and Theological Perspectives	DR HILLAL SK	PHILOSOPHY	Mukt Shabd Journal	2020	2347-3150	https://shabdbooks.com/	-	YES

Title of paper	Name of the author/s	Department of the teacher	Name of journal	Calendar Year of publication	ISSN number	Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number			Is it listed in UGC Care list
						Link to website of the Journal	Link to article / paper / abstract of the article		
Charity and Morals in Islamic Philosophy	DR HILLAL SK	PHILOSOPHY	GORTERIA	2021	0017-2294	https://gorteria.nationalherbarium.com/	-		NO
মানবিক মূল্যবোধ গঠনে এবং সামাজিক শান্তি ও সংহতি স্থাপনের পন্থা হিসেবে মহাত্মা গান্ধীর সত্য ও অহিংসা নীতির প্রাসঙ্গিকতা	MR. SUMIT MAHATO	PHILOSOPHY	EBONG MAHUA	2021	N.A.	https://abcdindex.com/Journal/Ebong-Mahua-(print-only)-NA	-		YES
RELEVANCE OF MAULANA AZAD'S THOUGHT IN THE CONTEXT OF HINDU-MUSLIM UNITY AND EDUCATION	MR. SUMIT MAHATO	PHILOSOPHY	AMBEDKAR COLLEGE RESEARCH JOURNAL	2023	657-2395-2350	https://www.actripura.edu.in/admin/pdf/acrj.pdf	-		No
মনুস্মৃতি বর্ণিত প্রাচীন ভারতীয় বিবাহ রীতি ও বর্তমান সমাজে তার প্রভাব	MR. DHIREN MANDI	SANSKRIT	Wisdom speaks	2023	2456-5121	http://wisdomspeaks.info/ac.co.in/	-		YES
महात्मा गांधी का ग्राम स्वराज बनाम डॉ. बी. आर. अम्बेडकर की संसदीय लोकतंत्र का स्वरूप (तुलनात्मक संदर्भ में)	AMAN VISHWAKARMA	HINDI	Praxis International Journal of Social Science and Literature	2019	2581-6675	https://www.pjssl.com/	-		NO
स्वाधीनता आंदोलन और 'भारत-भारती'	SADIYA PRAVIN	HINDI	समीचीन	2022	2250-2335	https://www.sameecheen.com/	https://www.sameecheen.com/pdf		YES

≡ UGC-CARE List

Journal Details

Journal Title (in English Language)	Perspectives in Social Work (print only) (Current Table of Content)
Publication Language	English
Publisher	College of Social Work, Nirmala Niketan
ISSN	0974-5114
E-ISSN	NA
Discipline	Social Science
Subject	Social Sciences (all)
Focus Subject	General Social Sciences
UGC-CARE coverage years	from September-2019 to Present

≡ UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "KHOAI". Total Journals : 1

Sl.No.	Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage years
1	Khoai (print only)	Khoai	2319-8389	NA	from January-2020 to January- 2022

Showing 1 to 1 of 1 entries

8:47 Thu, 6 Oct

VoLTE 4G 14%

SearchList
ugccare.unipune.ac.in



UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "Perspectives in social work". Total Journals : 1

Search:

Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage year
Perspectives in Social Work (print only)	College of Social Work, Nirmala Niketan	0974-5114	NA	from September - 2019 to Present

Showing 1 to 1 of 1 entries

Previous 1 Next


Copyright © 2022 Savitribai Phule
Pune University. All rights
reserved. | Disclaimer

ISSN 0974-5114

VOL. 1
AUGUST-2020

(A) approved under Social Sciences Sr. No. 218.

Perspectives in Social Work

A decorative graphic consisting of two overlapping wavy lines. The top line is dark grey, and the bottom line is white, creating a stylized wave pattern.

College of Social Work (Autonomous),
Nirmala Niketan
Mumbai

Shri. Bhatnagar

College of Social Work, Nirmala Niketan

(Affiliated to the University of Mumbai)

N.A.A.C Reaccredited A

UGC approved under Social Sciences Sr.No.218.

Perspectives in Social Work

Vol. XXXV (No.2)- AUGUST-2020

ISSN 0974-5114

Contents

Editorial

1. Quality Of Marital Life Of Spouses
Living With Alcohol Addiction In Solapur,
Maharashtra 01
-Jitendra Gandhi
2. Vocational Education In The Schools Of
Haryana: Teachers' Perspective 13
-Neetu Gaur & Bindu Duggal
3. The Dalits Of West Bengal: Their Literature
And Religion-political Movements
Post-independence 32 ✓
-Abhisek Bhattacharya
4. Risk And Protective Factors Of Substance
Use Among Street Adolescents 44
-Lakshmana G
5. Morbidity Patterns And Health Seeking
Behaviour Among Slum Dwellers Of
Raipur City, Chhattisgarh, India 62
-Hemanta Mishra, Ratnawali & R K Choudhury

THE DALITS OF WEST BENGAL: THEIR LITERATURE AND RELIGION-POLITICAL MOVEMENTS POST-INDEPENDENCE

Abhisek Bhattacharya¹

Abstract: The word Dalit, which literally means the broken or the scattered, usually refers to those people of India, who suffer deprivation chiefly because of caste divisions in a traditionalist Hindu society. In West Bengal, the Dalits mostly comprise the Namasudras and the Rajbanshis. While these people were subject to silent acceptance of the humiliation inflicted upon them by their underprivileged counterparts for centuries, the twentieth century ushered in a new era of religion, political as well as cultural mobilization for the depressed through literature and other institutionalised Dalit movements. The present article proposes to focus on the literature produced by Bengali Dalit writers of the twentieth century, and secondly, on the socio-political manifesto of the Motua Mahasangha movement and the Kamtapur Liberation movement to understand the different dimensions of a typically Dalit uprising in West Bengal in the closing decades of the twentieth and the early years of the twenty-first centuries.

Keywords: Dalit, West Bengal, Literature, Movement, Uprising.

In West Bengal, the Dalits chiefly comprise the Scheduled Caste people among whom the *Namasudras* and the *Rajbanshis* hold the highest population. Apart from these two major sects, there are some other groups whom we could equally bring under the purview of the umbrella term the Scheduled Caste. These groups include *Bagdi*, *Pod*, *Bauri*, and *Chamar/Munchi*. History also helps us to know about some groups of the outcaste who are yet to receive recognition as belonging to the Scheduled Caste community. These people include the *Sabaras*, the *Nishads*, the *Kirates*, and others.

¹Abhisek Bhattacharya, Assistant Professor in English, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal, India.

Abhisek Bhattacharya

10:49 Thu, 6 Oct

VoLTE 4G 12%

SearchList
ugccare.unipune.ac.in



UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "Adhunik sahitya". Total Journals : 1

Search:

Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage year
Aadhunik Sahitya (print only)	Vishwa Hindi Sahitya Parishad	2277-7083	NA	from April - 2021 to Present

Showing 1 to 1 of 1 entries

Previous 1 Next

Copyright © 2022 Savitribai Phule
Pune University. All rights
reserved. | Disclaimer

(7)



आधुनिक साहित्य

UGC Approved Care Listed Journal

साहित्य, संस्कृति एवं आधुनिक सोच की त्रैमासिकी

वर्ष/Year-10 अंक/Vol.-40

अक्टूबर-दिसम्बर 2021/Oct.-Dec. 2021

द्विभाषी/Bilingual

संपादक

डॉ. आशीष कंधवे*

Editor

Dr. Ashish Kandhway

Aadhunik Sahitya

संरक्षक

प्रो. उमापति दीक्षित

कुमार अविकल मनु

Patron

Prof. Umapati Dixit

Kumar Avikal Manu

उप संपादक

रजनी सेठ

Sub Editor

Rajni Seth

प्रबंध संपादक

ममता गोयनका

Managing Editor

Mamta Goenka

विशेष संवाददाता (अमेरिका)

रश्मि शर्मा

Special Correspondent (USA)

Rashmi Sharma

संवाददाता (अंग्रेजी)

निलांजन बैनर्जी

Correspondent (English)

Nilanjan Banerjee

*आशीष कंधवे (मूल नाम आशीष कुमार)

आधुनिक साहित्य में प्रकाशित लेखों में व्यक्त विचार एवं दृष्टिकोण संबन्धित लेखकों के हैं जिनसे संपादक, प्रकाशक, मुद्रक एवं पत्रिका से जुड़े किसी भी व्यक्ति का सहमत होना अनिवार्य नहीं है। सभी विवादों का निपटारा दिल्ली क्षेत्र के अन्तर्गत सीमित है। पत्रिका में सम्पादन से जुड़े सभी पद गैर-व्यावसायिक एवं अवैतनिक हैं।

आधुनिक साहित्य

साहित्य, संस्कृति एवं आधुनिक सोच की त्रैमासिकी

UGC Approved Care Listed Journal

केंद्रीय हिंदी संस्थान के सहयोग द्वारा प्रकाशित

RNI No. DELBIL/2012/42547

ISSN 2277 - 7083

© सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रकाशित सामग्री के पुनः उपयोग के लिए लेखक,
अनुवादक अथवा आधुनिक साहित्य की स्वीकृति
अनिवार्य है।

संपादकीय कार्यालय

एडी-94-डी, शालीमार बाग, दिल्ली-110088

फोन : 011-47481521, +91-9811184393

ई-मेल : aadhunikshahitya@gmail.com
adhunikshahitya@gmail.com

आलेख/रचना/कहानी में व्यक्त विचार संबंधित लेखकों के हैं
इससे प्रकाशक या संपादक का सहमत होना आवश्यक नहीं है।

मूल्य : ₹ 150 प्रति अंक

शुल्क : तीन वर्ष (12 अंक) ₹ 3100

पांच वर्ष (20 अंक) ₹ 5100

(डाक/कोरियर खर्च सहित)

आजीवन सदस्यता ₹ 21,000

विदेश के लिए (3 वर्ष) 100 डॉलर

शुल्क 'AADHUNIK SAHITYA' के नाम पर भेजें।

Account Name : 'Aadhunik Sahitya

Account No. : 16800200001233

Bank : Federal Bank Ltd.

Branch : Shalimar Bagh
New Delhi-110088

IFSC Code : FDRL0001680

'आधुनिक साहित्य' द्विभाषी त्रैमासिकी आशीष कुमार के स्वामित्व में और उनके द्वारा एडी-94डी, शालीमार बाग, दिल्ली-110088 से प्रकाशित तथा आभा पब्लिसिटी, 163, देशबंधु गुप्ता मार्केट, करोलबाग, नई दिल्ली से मुद्रित। स्वामी/संपादक/प्रकाशक/मुद्रक : डॉ. आशीष कुमार।

'AADHUNIK SAHITYA' A quarterly bilingual (Hindi & English) Journal of Literature, Culture & Modern Thinking owned/published/printed/edited by Ashish Kumar from AD-94-D, Shalimar Bagh, Delhi-110088 and printed at Abha Publicity, 163, Deshbandhu Gupta Market, Karolbagh, New Delhi.

Ashish Bhattacharya

ENGLISH SECTION

Research Article

- Yumlembam Daisy Chanu / **Income Generating Activities of Transgender** / 166
- Dr. Parinita Singh / **Effect of Nadi-Shodhana...** / 175
- Seram Babysonia Chanu / **A Study on Sports and Social Activities, in Leisure Time of PG Students** / 186
- Ripunjoy Bezbaruah & Dr. Manab Medhi / **Caste and the Dalit Women : A Reading of Urmila Pawar's The Weave of My Life** / 193
- Kunal, Prof. (Dr.) Priyanka Uppal & Dr. B.M.Sharma / **Hindi Vocabulary of 3rd Grade Students in Amritsar District** / 200
- Dr. Abhisek Bhattacharya / **Words of an Indian Origin in the English...** / 208
- Jaysing Ramdas Babar / **Representation of Dalit life in Omprakash...** / 212
- Pukhrambam Sushma Devi / **Manipuris in the Socio-Economic and Religious History of the Barak Valley of Assam** / 215
- Dr. Rosy Yumnam / **Using folk narratives of Hijaan Hira for English...** / 222
- Sohel Rana Sarkar & Dr. G. Kalaiyarasan / **The status of quality of life, yoga/exercise participation....** / 228
- KISHAN / **Social Media as a Tool for Disaster Communication...** / 241
- Sarita Chanwaria & Dr. Rashmi Bhatnagar / **In Tune with Nature: An Ecocritical Study of Ruskin Bond's Select Children's Stories** / 249
- Pof. Dr. Nilima P. Mahalle / **Parent child Relation-Awareness...** / 256
- Khoisnam Somibala Devi & Prof. T. Inaobi Singh / **CARDIORESPIRATORY FITNESS PROFILE OF MANIPUR BADMINTON PLAYERS** / 261
- Jonah Kamei & Professor T. Inoabi Singh / **ANALYSIS ON BODY COMPOSITION OF JUNIOR BADMINTON PLAYERS....** / 268
- Robinson Huidrom, Khaidem Kennedy Singh & Mayanglambam ManiBabu / **Ethnobotany of Therapeutic Native Plants in Manipur (India)....** / 275
- T. Sowmya / **Philip K. Dick's illusionary incidents through....** / 288
- D. Ramya & Dr. O.T. Poongodi / **Integrating Information Communication and Technology (ICT) tools for Teaching English....** / 294
- Mr. G. Baskar & Dr. P. Santhi / **Psychosomatic Conversion of Women Exponent in Nayantara Sahgal's Novels** / 298
- Deepak Jain & Dr. Mandeep Arora / **AN ANALYSIS OF PUBLIC...** / 304
- J.H. HEMA RUBA / **The Portrayal of Landscape in the Select...** / 313
- Dr. Neeraj Kumar / **Roll Of Entrepreneur Developing Programme...** / 317

Abhisek Bhattacharya

Words of an Indian Origin in the English Language: A Look beyond the Constraints of Culture and Ethnicity

—Dr. Abhisek
Bhattacharya

Apart from these earliest cognates, philologists, or in other words, the theorists or researchers on language have studied the passage of a great number of Indian words into the English language across the frontiers of nations and cultures. Such a passage began as early as in the sixteenth century C.E. and the process is still active in the twenty first century. It is interesting to note that sometimes the words were assimilated in the foreign vocabulary with their original meaning and pronunciation, while in some other cases there occurred a slight change in sound and signification.

The interface between the Indian languages and English is generally estimated in the context of almost two centuries of colonial transactions between the two nations. While this estimation bears historical authenticity, one cannot also afford to miss out how the Indian languages in turn proved themselves to be indispensable, and how a number of native Indian words gradually made their way into the English lexicon. The Oxford Advance Learners' Dictionary traces the existence of almost 250 words in the English language, which were derived from Indian stocks. The present paper seeks to contextualize the discourse concerning an incursion of some Indian words and their assimilation into the English language. The motto is to show how the dynamic relation between languages and cultures stretches itself beyond the boundaries of class, colour, race and ethnicity.

Key words: Indian, English, language, interface, dynamic, context, words, incursion, assimilation

Language is generally looked upon to carry within itself several aspects of a culture. It is therefore understandable that when a nation starts casting its political dominance over another nation, the process requires a greater cultural dominance to be exercised by the former. This is mostly done by the colonizing nation by means of its lingual resources. We can understand the matter by referring to the history of British imperialism in India. The British East India Company government had proposed and implemented the spread of English education in India 1835 onwards being motivated more by the thoughts of bringing a greater ease in the transactions of governmental business than by any oversimplified philanthropic concern. Though the eventful encounter between the two cultures and their languages started

Abhisek Bhattacharya

10:47 Thu, 6 Oct

12%

SearchList
ugccare.unipune.ac.in

UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "Khoai". Total Journals : 1

Search:

Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage year
Khoai (print only)	Khoai	2319-8389	NA	from January - 2020 to January - 2022

Showing 1 to 1 of 1 entries

Previous

1

Next

Copyright © 2022 Savitribai Phule
Pune University. All rights
reserved. | Disclaimer

76

ISSN 2319 – 8389

Vol : 44, Issue : 44, 8TH August, 2021

KHOAI
UGC Care Listed Journal
Editorial Board of the KHOAI
AUGUST 2021

Chief Editor :

Kishore Bhattacharya, Adhyapaka, Patha - Bhavana, Visva - Bharati, Post: Santiniketan, Dist: Birbhum,
Pin 731235, West Bengal
Email: kishoresantiniketan@gmail.com, Mobile: 9434432400

Associate Editor :

Prof. Amal Pal Director (Rabindra - Bhavana) Visva - Bharati, Santiniketan
Prof. Nikhilesh Chowdhury, Former Principal. Sangit Bhavana, Visva - Bharati, Santiniketan
Dr. Sanat Bhattacharya, Assistant Librarian, Visva - Bharati, Santiniketan

Co - editor :

Srimati Chandrani Mukhopadhyay, Adhyapika, Patha - Bhavana, Visva - Bharati, Santiniketan

Editorial Advisory Board :

Bengali : Prof. Utpal Mandal, Department of Bengali, North Bengal University
Bengali : Prof. Alope Chakraborty, Department of Bengali, Burdwan University
Bengali : Prof. Prakash Kumar Maity, Department of Bengali, Benaras Hindu University
Bengali : Prof. Moonmoon Gangyopadhyay, Department of Bengali, Rabindra Bharati University
Bengali : Dr. Atanu Sashmal, Associate Professor, Department of Bengali, Visva - Bharati, Santiniketan
Bengali : Prof. Sucharita Bandyopadhyay, Department of Bengali, Kolkata University
Sanskrit : Prof. Kalpika Mukhopadhyay, Former HoD, Department of Sanskrit, Visva - Bharati
Political Science : Dr. Aditya Narayan Mishra, Aurobindo College, Delhi University
Nilanjan Bandyopadhyay, Rabindra - Bhavana, Visva - Bharati, Santiniketan
Pfof. Uday Bhattacharya- Library and Information Science Dept., Jadavpur University, Kolkata

Editorial Assistant :

Tarit Roychoudhury, Adhyapaka, Patha - Bhavana, Visva - Bharati, Santiniketan
Subhajit Chatterjee, Research Scholar, Dept. of Japanese, Bhasha - Bhavana, Visva - Bharati,
Santiniketan

Nikhilesh Chowdhury

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

ভারতীয়সংস্কৃতি ভাবনায় উপনিষদ ও রবীন্দ্রমননের সমন্বয়সাধন-
এখনো বয় বাঙালী উদ্ভাস্ত নারীর সাংস্কৃতির ধারা-
ভক্তি-আন্দোলনের পটভূমিতে অসমীয়া ও বাংলা সাহিত্য-
ভারতের সংস্কৃতি অনুরাগী একজন বিশিষ্ট ইংরেজ-
মহিলা ডাক্তার হৈমাবতী সেন পুনঃদর্শন-
পশ্চিমবঙ্গের সমাজ ও সংস্কৃতির প্রেক্ষিতে ঘাড় নাড়া মাটির পুতুল-
প্রাত্যহিক প্রলয় : সোমেন চন্দ্রের 'বন্যা' উপন্যাসে 'বিত্তহীন মধ্যবিত্ত'-র
আবহমান দুর্দশা-
টিনের তলোয়ার বণিত-নটীদের সিঁদুল-কাহিনীর রূপরেখা: একটি
সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ-
তারাশঙ্করের গল্পে প্রবৃত্তি কপা নিয়তির ভূমিকা-
সমরেশ বসুর 'তিনপুরুষ' : এক সহিষ্ণু রাজনৈতিক কর্মীপুরুষের
আত্মজিজ্ঞাসার অনুসন্ধান-
প্রেমেন্দ্র মিত্রের কবিতা 'হারিয়ে'- দার্শনিক দৃষ্টিতে-
নিসর্গ ও নীল পাথরের আকাশ : কবি মণীন্দ্র গুপ্তের উপলব্ধির জগৎ-
বিশ্বশান্তি প্রতিষ্ঠায় বাউল মতের গুরুত্ব ও অপ্রয়োজনীয়তা-
তিস্তা-ব্রহ্মপুত্র উপত্যকা : শব্দভূতের আড়ালে ইতিহাস-
'মনসামঙ্গল' কাব্যে ছদ্মপরিচয় প্রসঙ্গ-

Breaking The Shackles : Growth Of Nationalism And Feminism In

Colonized India : A Comparative Study Of Fanny Parkes's *Wanderings Of A Pilgrim In*

Search Of The Picturesque And Sri Aurobindo's *Savitri*-

In Search of a Human Truth: Reading Some English Writings of Rabindranath Tagore Composed during Last

Forty Years of the Poet's Life (1901-1941)-

ঘরবন্দি-

মধুবনী চিত্রকলায় নারী মনন-

বাংলা মঙ্গলকাব্যে নারীর প্রতিবাদী সত্তা-

রবীন্দ্রকবিতা পাঠ: 'The Child'ও শিশুতীর্থ : চিরকালীন মানবের জয়গান-

বিস্মৃত প্রায় সাহিত্যিক ও সম্পাদক জলধরসেন-

আঞ্চলিক, স্থানিক ও ক্ষুদ্র ইতিহাসের প্রেক্ষিতে কিশোরীলাল সরকারের

হেতমপুর-কাহিনী-

Are the high and Low Emotionally Intelligent Adolescents differing in

their Perceived Parenting Styles ?-

Proloyendu Bhounick & Rajesh Kumar Saha ১৬৩

The great Indian Hindustani classical Vocalist :

Ustad Ghulam Mustafa Khan-

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'রামমোহন' নাটক -

উত্তরবঙ্গের ভৌগোলিক পরিবেশ-

Academic Motivation Of The Students During Covid 19 Pandemic :

Role Of Locus Of Control-

Uttam Kumar Mukhopadhyay, Dr. Apurba Biswas ১৬৪

Utilization Of Educational Facilities At The Primary Schools Of

Border Area In North24pargan's-

Madhusudan Biswas & Apurba Biswas ১৬৩

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ভাকর': শৈলীর স্বরূপ-সন্ধান-

ড অর্বেন্ডু সরকার ২০০

Characteristic Techniques of Hindustani Raga Sangeet and the

অপিতা নাথ	৯
অলোক কুমার বিশ্বাস	১৬
পল্লবী সাহা ও ড. সঙ্গীতা শইকীয়া	২২
ড সনৎ ভট্টাচার্য	২৯
পলাশ দে	৩২
শ্রীমতী মণ্ডল	৪২
অরুণা গোস্বামী	৪৮
মৌ চক্রবর্তী	৫৪
তাপস মণ্ডল	৫৯
মণ্ডল গোস্বামী	৬৬
মৃণাল মল	৭৮
মৃণালী মুখার্জী	৮৪
মোঃ আব্দুল্লাহ আল মামুন	৯০
চান্দন বসু	১০২
অর্পিতা মণ্ডল	১১৪

By Anrit Goswami ১২০

Dr. Abhisek Bhattacharya ১২৪

কৃত্তিকা ভট্টাচার্য ১৩০

মুনমুন বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩১

বাপী নন্দর ১৩৭

প্রাপ্তি চক্রবর্তী ১৪৩

পৌলোমী মালিক ১৪৮

অরিজিৎ প্রামাণিক ১৫৭

Dr. Tanmoy Pal ১৬৯

ভড়িৎ বায়চৌধুরী ১৭৩

কালীকৃষ্ণ স্ত্রীধর ১৭৭

In Search of a Human Truth: Reading Some English Writings of Rabindranath Tagore Composed during Last Forty Years of the Poet's Life (1901-1941)
Dr. Abhisek Bhattacharya

Abstract :

Rabindranath Tagore is known not only as a master-poet, the first among the Indians to tread on the Nobel dais, but also as a great humanist, who rejected all special distinctions to stand by the side of his countrymen deprived of their basic rights of living because of colonization. His acquittal of Knighthood after the Jalianwalabag massacre in 1919 not only stood exemplary of his humanitarian urge for safeguarding innocence, it also introduced a new chapter in the history of India's move for independence. Still, Tagore's emergence as an advocate of peace and integration seems to involve a complex process, for, it was never easy for him to abjure his ancestral obeisance to the British Raj. The present paper seeks to study the major dimensions of Tagore's insight into the colonial manichaeism with reference to a handful of his poems and prose pieces either written or translated into English from the original Bengali during the last forty years of his career. These writings will not only help us to understand the shifting streams of contemporary Indian politics, but also bring to light certain factors that impelled Tagore to discard the comforts of his elitist upbringing and to locate himself amid a group of people, who suffered the misfortune of being enslaved in their own country.

Key words : Humanism, dilemma, obeisance, rebellion, vacillation, colonial, literature, legacy

Select Bibliography :

- Fanon, Frantz. *The Wretched of the Earth*, London: MacGibbon and Kee, 1965
Gandhi, Leela. *Postcolonial Theory: A Critical Introduction*, Delhi: OUP, 2005
Tagore, Rabindranath Chhinnapatra, Kolkata: Gitanjali, 2005
Tagore, Rabindranath. *Home and the World*, New Delhi: A L T B S, 2004
Tagore, Rabindranath. *Gitanjali*, Kolkata: Ramakrishna Pustakalaya, 2006
Tagore, Rabindranath. *Poems*, Kolkata: Visva Bharati, 1942

About the Author :

DR. ABHISEK BHATTACHARYA teaches English language and literature in Khandra College, affiliated to the Kazi Nazrul University, West Bengal. He was awarded Ph.D. by the University of Calcutta in 2014 for his doctoral research on the English language poetry of some major Bengali poets of the twentieth century. His academic interest also rests upon British Romantic poetry and twentieth century speculations in Indian Philosophy.

In Search of a Human Truth: Reading Some English Writings of Rabindranath Tagore Composed during Last Forty Years of the Poet's Life (1901-1941)

Introduction :

A poet almost universally admired and gifted with a rare creative genius, Rabindranath

10:47 Thu, 6 Oct

12%

SearchList
ugccare.unipune.ac.in

UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "Khoai". Total Journals : 1

Search:

Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage year
Khoai (print only)	Khoai	2319-8389	NA	from January - 2020 to January - 2022

Showing 1 to 1 of 1 entries

Previous

1

Next

ISSN 2319 – 8389

Vol : 45, Issue : 45, 7TH October, 2021

Journal
anities
sue

KHOAI
UGC Care Listed Journal
Editorial Board of the KHOAI
October 2021

Chief Editor :

Kishore Bhattacharya, Adhyapaka, Patha - Bhavana, Visva - Bharati, Post: Santiniketan, Dist: Birbhum,
Pin 731235, West Bengal
Email: kishoresantiniketan@gmail.com, Mobile: 9434432400

Associate Editor :

Prof. Amal Pal Director (Rabindra - Bhavana) Visva - Bharati, Santiniketan
Prof. Nikhilesh Chowdhury, Former Principal. Sangit Bhavana, Visva - Bharati, Santiniketan
Dr. Sanat Bhattacharya, Assistant Librarian, Visva - Bharati, Santiniketan

Co - editor :

Srimati Chandrani Mukhopadhyay, Adhyapika, Patha - Bhavana, Visva - Bharati, Santiniketan

Editorial Advisory Board :

Bengali : Prof. Utpal Mandal, Department of Bengali, North Bengal University
Bengali : Prof. Aloke Chakraborty, Department of Bengali, Burdwan University
Bengali : Prof. Prakash Kumar Maity, Department of Bengali, Benaras Hindu University
Bengali : Prof. Moonmoon Gangyopadhyay, Department of Bengali, Rabindra Bharati University
Bengali : Dr. Atanu Sashmal, Associate Professor, Department of Bengali, Visva - Bharati, Santiniketan
Bengali : Prof. Sucharita Bandyopadhyay, Department of Bengali, Kolkata University
Sanskrit : Prof. Kalpika Mukhopadhyay, Former HoD, Department of Sanskrit, Visva - Bharati
Political Science : Dr. Aditya Narayan Mishra, Aurobindo College, Delhi University
Nilanjan Bandyopadhyay, Rabindra - Bhavana, Visva - Bharati, Santiniketan
Prof. Uday Bhattacharya- Library and information Science Dept., Jadavpur University, Kolkata

Editorial Assistant :

Tarit Roychoudhury, Adhyapaka, Patha - Bhavana, Visva - Bharati, Santiniketan
Subhajit Chatterjee, Research Scholar, Dept. of Japanese, Bhasha - Bhavana, Visva - Bharati,
Santiniketan

B. INDIA

সূচিপত্র /Contents

সম্পাদকীয়- অজিত কুমার চক্রবর্তী'র 'রবীন্দ্রনাথ ও কাব্যপরিচরমা' : শতবর্ষ উত্তরকালে প্রাসঙ্গিকতা :- বর্ধমানের নগরায়ণ : প্রসঙ্গ স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত সমস্যা :- ভারতের বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও শিক্ষাবিদদের ধারণায় ধর্মীয় ও আধ্যাত্মিক চেতনা (১৯০০-১৯৫০) :- পঞ্চানন দেওয়ানী-১৮ দারী শিকোর জীবনে আধ্যাত্মিক শিক্ষার উন্মেষ :- গৌড়ীয় শিল্পে দক্ষিণাত্যের প্রভাব : বয়ানের আলোকে রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় :- সম্প্রীতি চেতনায় বিভূতিভূষণের ছোটগল্প :- শিক্ষা ও দার্শনিক চিন্তাধারায় পিটার্স :- শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাসে ব্যক্তির বিচ্ছিন্নতা :- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পছন্দদীর মাঝি : ব্রাত্যশ্রেণীর মানুষের বর্ণিত কন্ঠস্বর :- উপন্যাসের দেশ-কাল-মাত্রা ও যুগট্টা শিবনাথ :- সাময়িক পত্র, সংবাদপত্র ও সাহিত্যে সমাজের প্রতিফলন : প্রেক্ষাপটে উনিশ শতকের বাংলা :- 'টোড়াইচরিতমানস' : একটি অভিনব লোকভাষার স্মারক :- ভারতীয় রাগসংগীত এবং নন্দনতত্ত্ব :- ফুল্লুরার বারমাস্যা : কবিকল্পের শিল্প নৈপুণ্যের পরিচয় :- 'ভবু প্রাণ নিত্যধারা...' :- ভারতীয় সমাজ ও দলিত চর্চা :- ষাটের দশকে প্রকাশিত কমলকুমার মজুমদারের কয়েকটি গল্প : কিছু ভাব কিছু ভাবা :- ১৯৪৭ পরবর্তী নদীয়ায় উদ্ভাত্ত আগমন ও মনস্তাত্ত্বিক বিভাজন :- চন্দননগরের বিপ্লবগুরু চারুচন্দ্র রায় :- বুদ্ধদেব বসুর লেখায় অশ্লীলতার অভিযোগ :- রাধেশচন্দ্র শেঠ : আধুনিক মালদহের রূপকার :- সময়ের নিরিখে আধুনিকতার অনুপ্রবেশে কুমুর ব্যবহৃত বাদ্যযন্ত্রের তুলনামূলক আলোচনা :- নবনীতা দেবসেনের রূপকথা : দেশ-কাল-সমাজের প্রেক্ষিতে নারীর ঝগড় :- চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে নারী চরিত্র :- ঔপনিবেশিক বাংলায় অ্যালোপ্যাথি চিকিৎসা : প্রসঙ্গ কথা সাহিত্য :- সংবাদপত্র থেকে ডিজিটাল মিডিয়া : গণমাধ্যমের নতুন পরিবেশ :- প্রেমের কবি - হৃদয়ের কবি চণ্ডীদাস :- The Disembodied Muse: Search for Meaning in Jibananananda's English -Banalata Sen- Non- State Actors : View of World Politics.- Spatial Analysis of Disparities of Development of Birbhum District, West Bengal: A Block level Study- TURNING CONFLICTS INTO CONNECTION THROUGH NONVIOLENT COMMUNICATION- EFFECTS of COVID-19 on the Regional Labour Market in Kerala: A Case of Kozhikode District- From Provincial to National: The Ascent of Malayala Manorama As a Social Reform Envoy- A STUDY ON THE ROLE OF INDIAN GOVERNMENT IN ENTREPRENEURIAL DEVELOPMENT -A CONCEPTUAL STUDY- Supplementation of Nutrition Ball on Haemoglobin Level Among Adolescent Girls with Iron Deficiency Anaemia at Selected Village in Sivagangai.- A STUDY ON EFFECTIVENESS OF BUDGETING PRACTICES IN THE	ড. মুনল ঘোষ -১ শ্রীমন্ত দাস-১১ পঞ্চানন দেওয়ানী-১৮ দিবাকী ওয়াসিম রহমান, ড. ওয়াসিক আহমেদ, ড. প্রদীপ রায়-২২ সদীপ দাস- ২৫ জ্যোৎস্না ভট্টাচার্য মল্লিক-৩০ ড. নন্দিনী ব্যানার্জী, ড. অমরনাথ দাশ, সুক্ৰী দালল- ৩৪ মোঃ নূর আমিন- ৪০ ড. বিপুল মণ্ডল- ৪৫ রানী চক্রবর্তী- ৫৫ গণেশ দাস- ৬১ ড. সঞ্জিতা বসু- ৬৬ ড. তনুয়া পাল- ৭০ ড. শ্রীবাস বিশ্বাস- ৭৫ ডঃ দেবশ্রী নন্দী- ৮০ ডঃ বিনয় বর্মণ, ডঃ পলাশ কুমার সাহা- ৮৫ কামুনী তপাল- ৯৬ ডঃ সুদীপ্ত সাধু- ১০০ প্রিয়রঞ্জন সরকার- ১০৫ অরুণা ভট্টাচার্য- ১১০ শুভজয় রায়- ১১৪ অপিতা চক্রবর্তী- ১২১ অন্তরা দত্ত- ১২৭ মধুসূদন গাঙ্গুল- ১৩২ ড. দেবশিস সরকার- ১৩৮ মুন্ড সেনগুপ্ত- ১৪৬ ড. প্রবীর কুমার পাল- ১৫৪
---	---

Dr. Abhishek Bhattachariya- 162

Jyoti Mitra- 165

Dr Anindya Mondal- 170

Ms. SAYANTANI ROY, Dr. Deepak Upadhyaya- 179

Dr. Abdul Kareem. O.C- 183

Dr.Preetha Raj D- 193

Mr.A. Rathnakumar.A, Dr.A. Thangaraja, Dr.T.BabuRajendraPrasad- 203

Dr. M.Manichithra- 207

The Disembodied Muse: Search for Meaning in Jibanananda's English Banalata Sen
Dr. Abhisek Bhattachariya, Assistant Professor in English, Khandra College, A.B.

Abstract

Jibanananda Das published the poem *Banalata Sen* in his third anthology of Bengali poetry under the same title in 1942 (Kabita Bhavan edition). From the time of its publication, the poem received innumerable opinions from critics and ordinary readers of poetry. The variety of those opinions, whether adulatory or deprecatory, suffices to lead us to the conclusion that the poem has attained the singularity of a *Mona Lisa* in Bengali literature. But while critics were chiefly interested in the disclosure of any definitive identity of the mysterious woman in the poem, it went disappointingly unnoticed that Jibanananda himself translated the poem into English (probably in 1942). The English *Banalata Sen* conceals some clues, which might drive us to discard existing interpretations of the woman as being the object of the poet's clandestine romance, or a temporary acquaintance, who provided the poet with at least a moment's relief from regular drudgery. Particularly, the description of her hair and her face, representing a timeless nocturne and the sculptures of Sravesti, transports us to the realm of abstract imaging beyond mundane realities. The suggestion of this disembodied profundity finds a correspondent echo in the poet's reliance on her 'wisdom' (this phrase has an exclusive occurrence in the translated version). All this leads me to think that *Banalata* is nobody other than the poet's disembodied muse, and he clings to her, braving all the assignments of a temporal reality in the fashion of a lover, who unconditionally clings to the image of the beloved. The present paper seeks to examine Jibanananda's English *Banalata Sen* in the light of this communion between poetry and the poet, decoding in the process the poem's almost enigmatic imagery. This attempt may be held unique in Jibanananda-criticism in Bengal till date.

Key words: Poetry, criticism, interpretation, disembodied, profundity, unique, imagery, Jibanananda.

The Author

Dr. Abhisek Bhattacharya teaches at Khandra College, West Bengal in the capacity of an Assistant Professor in English. He was awarded Ph.D. in English by the University of Calcutta in 2014. His fields of expertise include British Romantic poetry, Indian English literature and the twentieth century speculations in Indian Philosophy.

Email Id. abhisekbhattacharya83@gmail.com

Jibanananda Das (1899-1954) published the poem *Banalata Sen* in his third anthology of Bengali poems under the same title in 1942¹. This eighteen-line poem took the readers of twentieth century Bengali poetry by storm not only because of its impressionistic imagery, but also because of a sense of enigma that it cast around the female figure after whom the poem was named. Critics responded variously: some of them hailed the poem as a unique love-lyric in contemporary Bengali literature, while there were others to condemn it for 'vagueness'². Strangely, while critics were interested more in deciphering whether *Banalata*



≡ UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "Ensemble". Total Journals : 1

Search:

Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage year
Ensemble	Dr. Meghnad Saha College	NA	2582-0427	from January - 2020 to October - 2021

Showing 1 to 1 of 1 entries

Previous

1

Next

CONTENTS

SERIAL NO.	ARTICLES	PAGE NO.
1	INDIA AND CHINA AT THE CROSSROADS: THE IMPERATIVES OF REWORKING INDIA'S STRATEGY Madhuri Sukhija ^{1,2} https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a001	1-9
2	ENVIRONMENTAL AWARENESS THROUGH ENVIRONMENTAL FILMS: AN OVERVIEW Tapas Pal ¹ , Debabrata Debnath ² https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a002	10-17
3	LEVEL OF AUTONOMY AMONG MUSLIM WOMEN BY MARITAL STATUS AND PLACE OF RESIDENCE IN BIRBHUM DISTRICT OF WEST BENGAL Munshi Md Amin ¹ , Dipika Subba ^{2,3} https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a003	18-24
4	FORGIVENESS IN POLITICS AND ITS RELATION WITH JUSTICE: REVIEWING AN AXIOLOGICAL DEBATE Kalyanasis Bhattacharyya ^{1,2} https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a004	25-31
5	USE OF TOPSIS METHOD BASED ON ENTROPY WEIGHTS FOR DETERMINING THE DISPARITIES IN THE DEVELOPMENTAL PATTERN: A STUDY OF NORTH BENGAL REGION, WEST BENGAL Biswajit Paul ¹ https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a005	32-40
6	SPATIAL DISTRIBUTION AND CONCENTRATION: A STUDY OF THE HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTES IN WEST BENGAL Srashta Chowdhury ¹ , Sushma Rohatgi ² https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a006	41-51
7	RETHINKING THE THORNY JOURNEY: MEDICAL WOMEN IN COLONIAL INDIA Khondeker Dilshad Haque ^{1,2} https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a007	52-61

- 16 **READING CREATIVE TRANSLATIONS OF JIBANANANDA DAS'S BENGALI POETRY INTO ENGLISH: A JOURNEY ACROSS THE FRONTIERS OF EXPERIENCES**
Abhisek Bhattacharya¹
129-135 ✓
<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a016>
- 17 **CHALLENGING THE SAVARNA ARTICULATION OF GENDER EQUALITY: THE RISE OF DALIT FEMINIST VIEWPOINT**
Surajit Senapati¹
136-144
<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a017>
- 18 **LUDONARRATIVE ARCHETYPES IN FIGHTING GAMES: A STUDY OF SELECT STREET FIGHTER V CHARACTERS**
Tushnim Gangopadhyay¹
145-150
<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a018>
- 19 **COVID-19 AND DOMESTIC VIOLENCE IN KASHMIR: GENDER VOICES**
Anayat Ul Lah Mugloo¹, Imran Ahmad Khan², Tawseef Ahmad Mir³
151-169
<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a019>
- 20 **ROOTS, GENDERED RULES AND SUPERSTITIOUS RULE-OUTS: COMPLEXITIES AND CONFLICTS PERVADEING THE ESSENCE OF NAGAMANDALA**
MITHUNA S M¹
170-177
<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a020>
- 21 **FROM ENGLISH TO 'englishes': APPROPRIATING LANGUAGE AND NARRATION IN ARUNDHATI ROY'S *THE GOD OF SMALL THINGS***
Nisha Nambiar¹
178-182
<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a021>
- 22 **UNDERSTANDING THE FUNCTION OF INFLUENTIAL FACTORS IN RELATION TO IDENTITY FORMATION DURING ADOLESCENCE: AN ANALYTICAL STUDY OF NIL BATTEY SANNATA**
Samprity Pal¹, Rashmi Singh²
183-189
<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a022>
- 23 **গৌড়বঙ্গের লোকসাহিত্য : প্রসঙ্গ কৌতুকরস (GOURBANGER LOKOSAHITYA: PROSANGO KOUTUKROS)**
Dipak Chandra Barman¹
190-196
<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a023>



ENSEMBLE

A bi-lingual peer reviewed academic Journal

ISSN: 2582 - 0427 (Online)

Vol. 3, No. 1

March, 2021

<http://www.ensembledrms.in>

Article Type: Review Article

Article Ref. No.: 21022600520RF

<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a016>



READING CREATIVE TRANSLATIONS OF JIBANANANDA DAS'S BENGALI POETRY INTO ENGLISH: A JOURNEY ACROSS THE FRONTIERS OF EXPERIENCES

Abhisek Bhattacharya¹

Abstract:

Indian English literature generally refers to that body of writing, which is produced in the English language by the litterateurs of an Indian origin. It is however, understandable that creative translations should also be located into the corpus of Indian English literature. Historically speaking, what gave the first solid footing to Indian English poetry was Rabindranath Tagore's *Gitanjali*, and this came in the form of creative translation. After Rabindranath we find another accomplished poet of twentieth century Bengal to practice creative translation of his Bengali poetry into English. This poet is Jibanananda Das, whose English-language poetry in the form of creative translation is yet to receive a broader audience. The present paper seeks to study three of these creative translations titled *Meditations* (*Manosarani* in Bengali), *Darkness* (*Andhakarin* in Bengali) and *Sailor* (*Nabik* in Bengali), which seem to form a complex sequel in respect of Jibanananda's deep concern for the socio-cultural unrest that characterized the general fabrics of life in Bengal after the Partition of 1947. Moreover, these poems appear equally contemporary in the twenty first century, when the disruptive forces of corruption, falsehood, debauchery, political coercion and cultural denigration are more severely at work to corrode and annihilate the cultural roots of Bengal. So, the purpose of the present study is two-fold: first, to show how the creative translations of Jibanananda continue to strike the note of a universal humanity in the present times, and second, to voice for their inclusion in forthcoming anthologies of Indian English poetry. For, these poems composed by one of the greatest poets of modern Bengal would make room for readers from all over India to savour the taste of a fine artistry that transcends the limits of every ideological bias.

Keywords: Indian, Literature, Contemporary, Socio-cultural unrest, modern, Partition, Sensibility, Twentieth century

1.0 A poet with an idiom of his own:

In an exquisitely poetical lecture on the poetry of twentieth century Bengal, delivered at a seminar in the University of Calcutta, Alokeranjan Dasgupta (b. 1933), the well-known modern Bengali poet, gave an insightful analysis of modern Bengali poetry since Rabindranath. He compared Rabindranath to a mountain peak glowing with the calm radiance of the setting sun. In that quiet hue, as Alokeranjan said further, a number of small birds were born and took shelter in the shrubs that grew on the mountain. These birds having obtained maturity, tried to fly above the peak, but their flight never surpassed the mountain's wide expanse. Only one of the flock succeeded in making its way beyond that mount's stretch, and this single bird, Alokeranjan observed, was Jibanananda Das (1899-1954), a singular figure among an entire generation of post-Rabindranath

1 [Author] [Corresponding Author] Assistant Professor in English, Khandra College, Khandra, Andal, Paschim Bardhaman, 713363, West Bengal, INDIA. E-mail: abhisekbhattacharya83@gmail.com



নিম্নলিখিত
প্রাতিষ্ঠানিক সমাজের নায়ক : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কবি'
মহাশ্বেতা দেবীর 'কবি বন্দ্যোপাধ্যায় গাথি'
আনিস করল / ১০৮

কৃষ্ণ ধরের কাব্যনাট্য : মানবতার আলোক সন্ধান
সৌমেন বৈরাগ্য / ১১৫

ময়মনসিংহ গীতিকা : উত্তর আধুনিক পাঠ
সুমাত্র জানা / ১২৪

তুলসী লাহিড়ীর 'দুঃখীর ইমান' ও 'ছেঁড়া তার' :
প্রসঙ্গ আঞ্চলিক ভাষা ব্যবহার
অনসুয়া চক্রবর্তী / ১৩২

পূর্ব মেদিনীপুর জেলায় সাম্প্রতিক কবিতাচর্চা
নীলোৎপল জানা / ১৪৪

মহাশ্বেতাদেবীর ছোটগল্পে সাঁওতাল সমাজ ও সংস্কৃতি
রমেশ সরেন / ১৫৪

'সৃজন' সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক পত্রিকা

ISSN 2278 - 8689

সম্পাদক : লক্ষ্মণ কর্মকার সহ সম্পাদক : অশোক পাল

সহ সম্পাদক : অমিত রায়, মানিক চন্দ্র দাস, অরুণ পাল, বজ্রিমচন্দ্র মালী,
অশোক ভট্টাচার্য, মানবেন্দ্রনাথ চৌধুরী এবং বিশ্বজিৎ চক্রবর্তী

বিশেষ সহযোগিতায় : কৌশিক মাম্বা, লক্ষ্মীকান্ত বধুক, কেশব মেটা,

দিলীপ কুমার বাগ, দেবকুমার পাত্র এবং অভিজিৎ চক্রবর্তী

প্রচ্ছদ : স্বপ্ন মণ্ডল

বর্ণবিন্যাস : স্বপ্ন মণ্ডল, গ্রাফিক্স কম্পিউটার্স, ঘাটাল

পাদকীয় দপ্তর : কুশপাতা, ঘাটাল, পশ্চিম মেদিনীপুর—৭২১২১২

মোবাইল : ৯৪৩৪৮৯৫৪৮৯

বৈদ্যুতিক ডাক— sreejan.ghatal@yahoo.com

সূচিপত্র

বিশেষ প্রবন্ধ সংখ্যা : ফেব্রুয়ারি ২০১৮

কেন ছিঁতে গেল তার : রবীন্দ্রনাথ ও দীনেশচন্দ্র

সুদিন চট্টোপাধ্যায় / ১

নকট্ট নবাবের এক উজ্জ্বলতম কবি মন্দাকিনী সেন

কামরুজ্জামান / ১১

ভোকরা : শিল্প এবং শিল্পী

অনিরা মুখোপাধ্যায় / ৫০

পট্টাপ্রিয় কুমুদরঞ্জন

সরণ কুমার চক্রবর্তী / ৪১

নারীর দেবীত্ব : পুরুষের দুই রূপ

দ্বিপুলকুমার মণ্ডল / ৪৯

৪২-এর ভারত ছাড়ো আন্দোলনে

কংগ্রেস নেতৃত্বের দায়িত্ব ও কৃতিত্ব

বাজিদি মহাপাত্র / ৫৪

দুঃখ-দুঃখের স্বপ্নের সাক্ষী : কবি উৎপল কুমার বসু

সরস্বতী সান্না / ৬২

উত্তরমহলের লোকসাহিত্য ধাঁধা : রূপ বৈচিত্র্য

অমর সাহা / ৭০

বর্তমান সমাজ ও সূচিত্রা ভট্টাচার্যের উপন্যাস

তুলনুল নন্দী / ৭৭

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : এক ব্যতিক্রমী কথাসিদ্ধি

সুদীপা চৌধুরী / ৮৬

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : এক বাতিত্রমী কথাশিল্পী সুনীপা চৌধুরী

সুচনা মুহূর্ত থেকে ইতিহাস-নির্ভরতা বাংলা উপন্যাসের উন্মেষযোগ্য গৈশিয়া। কুসল মুখোপাধ্যায়ের অনুবর্তী বচিমচন্দ্র, রামেশচন্দ্র দত্ত প্রমুখ উপন্যাসিকের রচনায় ইতিহাস-প্রসিদ্ধ উপন্যাসের ধারাটি উনিশ শতকে প্রবল জনপ্রিয়তা অর্জন করেছিল। বিশ শতকের প্রথমার্ধ পর্যন্ত এই জনপ্রিয়তা অনেকটাই অটুট ছিল। এই জনপ্রিয় সাহিত্য দ্বারা তীক্ষ্ণের প্রথম পরিচয়ের সুবাদে রামেশচন্দ্র দত্ত, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, দীনেশচন্দ্র সেন, রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ ইতিহাসবিদ ইতিহাস-নির্ভর উপন্যাস রচনায় নিজেদের শক্তি নিয়োজিত করেন যখন, তখন তীক্ষ্ণের রচনাভঙ্গ্য স্বাভাবিকভাবেই ইতিহাসের অন্য কোনও তাৎপর্যকে ইঙ্গিত করে। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, বাংলা ভাষা তার প্রাচীনতম নিদর্শনকে খুঁজে পেয়েছে যার হাত ধরে, তাঁর রচিত দু'ইখানি ইতিহাসনির্ভর উপন্যাস বাঙালির ও বাংলার ইতিহাসের কোন দিকটিকে উদ্ভাসিত করে তুলেছে তা জানতে আমরা বিশেষভাবে আগ্রহী হই।

ভারতবর্ষের ও সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত জ্ঞানতপস্বী মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর জন্ম ১৮৮৫ খ্রিস্টাব্দের ৬ ডিসেম্বর। সংস্কৃত ও প্রেসিডেন্সি কলেজে সংস্কৃতের অধ্যাপকরূপে এবং সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ ও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা এবং সংস্কৃত বিভাগের প্রধান অধ্যাপকের দায়িত্বভার সামলেছেন তিনি তাঁর কর্মজীবনে। সেই সঙ্গে 'এশিয়াটিক সোসাইটি' ও 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ'-এর মধ্যে দুটি প্রাচীন বিদ্যাচর্চা সংক্রান্ত গবেষণাকেন্দ্রের সঙ্গে আজীবন যুক্ত থেকে অসংখ্য মূল্যবান গবেষণার দায়িত্ব পালন করেছেন তিনি। এশিয়াটিক সোসাইটির হয়ে আজীবন তিনি সংস্কৃত ও অন্যান্য ভারতীয় ভাষার পুঁথিসমূহে করেছেন, সেগুলি সম্পর্কে অনুসন্ধান ও গবেষণা করেছেন এবং ভেস্ট্রিপটিভ লাইব্রেরিতে বিজ্ঞানমূলক নথিভুক্ত করে সেগুলির বিবরণ লিপিবদ্ধ করেছেন। তাঁর অগণিত কাজের মধ্যে সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য হল বাংলা ভাষার আদিতম নিদর্শন গ্রন্থ 'চর্যচর্য বিনিশ্চয়' এর প্রাবন্ধিক ও সম্পাদনা এবং সঙ্ঘ্যাকর নন্দীর রচিত 'রামচরিত' গ্রন্থের অনুসন্ধান ও পত্রবিশ্লেষণ। 'চর্যচর্য-বিনিশ্চয়' থেকে আদি বাংলা ভাষার সম্যক পরিচয় সম্পর্কে আমরা অবহিত হয়েছি। তেমনই সঙ্ঘ্যাকর নন্দীর 'রামচরিত' চর্চা থেকে তুর্কি আক্রমণের পূর্বকালীন গৌড় বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস স্পষ্ট হয়েছে।

সংস্কৃত ও বাংলা ভাষা সাহিত্য, সংস্কৃতি ও সমাজ সংক্রান্ত বহু গবেষণার সঙ্গে সঙ্গে

ISSN: 2348-800X

VOL: VI, ISSUE: I

DECEMBER 2019

একবিংশ

EKABINSHA

EDITOR-IN-CHIEF

SUJIT KUMAR PAL

GUEST EDITOR

MILON KANTI SATPATHI

INTERNATIONAL PEER-REVIEWED (REFEREED)

JOURNAL ON BENGALI LANGUAGE & LITERATURE

EKABINSHA

VOL:VI, ISSUE:I

DECEMBER 2019

Printed by

PRINT DOT MEDIA

Rajabazar, Paschim Medinipur

Email: printdotmedia1983@gmail.com

Phone No- 9933510416

Published by:

EKABINSHA SOCIETY

Barrackpore, Kolkata-700121

Contact Address:

MIG-8\11, KMDA-2

Barrackpore, Kolkata-700121

P.O: Sewli Telinpara

Barrackpore, Kolkata-700121

MOBILE: 09477156002

Email: skpal2009@gmail.com

ekabinsha14@gmail.com

Website: www.ekabinsha.com

সূচি

➤ নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটগল্প : প্রসঙ্গ দেশভাগ-	
শুভম চ্যাটার্জী	১ - ৭
➤ রাঘব বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'জার্নাল সন্তর': জীবন-মৃত্যুর দ্বন্দ্বিক আখ্যান-	
হরিচাঁদ দাস	৮ - ১১
➤ নারীর আত্মপরিচয়ের সংকট অতিক্রম : প্রসঙ্গ সঙ্গীতজ্ঞা দীপালি নাগ-	
সমর্পিতা চ্যাটার্জী (মুখার্জী)	১২ - ২১
➤ কবি বিষ্ণু দে সম্পাদিত - 'বাংলাদেশের কবিতা একসুত্রক'-	
মিলনকান্তি সৎপথী	২২ - ৩২
➤ রবীন্দ্র ছোটগল্পে নারীর অধিকার-	
সুদীপ্ত চৌধুরী	৩৩ - ৪১
➤ বিংশ ও একবিংশ শতকের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে মঙ্গলকাব্যের পুনর্নির্মাণ-	
পৌলমী হাজারা	৪২ - ৫০
➤ শ্রুষ্টি প্রেমেন্দ্র মিত্র ও বর্ণময় চার চরিত্র -	
অন্তরা দত্ত	৫১ - ৫৯
➤ বাংলা কবিতার ক্ষেত্রভূমি : রূপে ও অরূপে -	
সুনীল দলবেরা	৬০ - ৬৯
➤ কালীপ্রসন্ন সিংহের 'কলিকাতার চড়কপার্বণ' : প্রসঙ্গ সামাজ্যদৃষ্টির অন্তরলোক -	
স্বপন রানা	৭০ - ৭৩
➤ এক কবির আত্মপ্রতিষ্ঠার সংগ্রাম ও সামাজিক অবরোধ: 'কবি বন্দ্যোপাধ্যায় গাঞির জীবন ও মৃত্যু' অবলম্বনে -	প্রতিম দত্ত
	৭৪ - ৮০
➤ গুণময় মামার ছোটগল্প : প্রসঙ্গ রাজনীতি -	
মলয়কান্তি সিং	৮১ - ৯০
➤ বাংলা উপন্যাসের ভৌগোলিক পরিসীমা -	
অনির্বাক সাহু	৯১ - ৯৪

- উত্তর ঔপনিবেশিকতা ও মণীন্দ্র গুপ্তের সাহিত্য চিন্তন -
তাপস ব্যানার্জী ৯৫ - ১০৩
- দুই বাংলার মিলনভূমি সুন্দরবন : অবিভক্ত জীবন-জীবিকা, সমাজ-সংস্কৃতি -
উদয় সরদার ১০৪ - ১১০
- জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়িতে রবীন্দ্রনাথের নাট্যাভিনয়: প্রসঙ্গ রবীন্দ্র নাটক -
সুজিতকুমার পাল ১১১ - ১১৬
- শিখ ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে রবীন্দ্র প্রবন্ধের মূল্যায়ন -
সরোজকুমার পতি ১১৭ - ১২৪
- শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের কথন বিশ্বে ম্যাজিক রিয়ালিজম এর স্বরূপ সন্ধান -
রামশঙ্কর প্রধান ১২৫ - ১৩২
- মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের 'নীল রঙের ঘোড়া': কল্পনা-বাস্তবতার নাটক -
সুশান্তকুমার মাল ১৩৩ - ১৩৮
- তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'নন্দিনী' গল্পে প্রেম ও প্রকৃতি -
প্রসেনজিৎ মণ্ডল ১৩৯ - ১৪৩
- 'আড়কাঠি' উপন্যাসে বসু শবরদের সমাজ-সংস্কৃতি কথা -
আনন্দ সাইনি ১৪৪ - ১৫১

দুই বাংলার মিলনভূমি সুন্দরবন : অবিভক্ত জীবন-জীবিকা, সমাজ-সংস্কৃতি

উদয় সরদার

অজস্র নদ-নদী, সাগর-উপসাগর শিরা-উপশিরার মতো হৃদয়ে ধারণ করে আছে অবিভক্ত বাংলাদেশ। সমগ্র বাংলার দক্ষিণ অংশে অবস্থিত পৃথিবীর অন্যতম বিখ্যাত লবণাসু উদ্ভিদের অরণ্যে ঘেরা সুন্দরবন অঞ্চল। বিশ্বের বৃহত্তম ব-দ্বীপ অঞ্চল এটি। জীবন এখানে নদীর স্রোতের মতোই কোথাও দ্রুত, কোথাও বা ধীর-মহুর্ গতিতে বহমান। অবিভক্ত সুন্দরবনের মোট আয়তন ২৫,৫০০ বর্গ কিলোমিটার। এই অঞ্চলে বসবাসকারী মানুষের জীবনের প্রতিটি পদক্ষেপ নিবিড়ভাবে পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে সাহিত্যের বাতাবরণ রচনা করেছেন সুন্দরবনের ভূমিপুত্র, প্রখ্যাত সাহিত্যিক শিবশঙ্কর মিত্র ও ঝড়েস্থর চট্টোপাধ্যায়। শিবশঙ্কর মিত্রের ‘সুন্দরবনে আর্জান সর্দার’ (১৯৫৫), ‘বনবিবি’ (১৯৬৬), ‘বেদে বাউলে’ (১৯৮৫) ও ঝড়েস্থর চট্টোপাধ্যায়ের ‘চরপূর্ণিমা’ (১৯৯৫) প্রভৃতি উপন্যাসে দুই বাংলার অবিভক্ত সুন্দরবন অঞ্চলের মানুষের জীবন-জীবিকা ও সমাজ-সংস্কৃতির মেলবন্ধন ঘটেছে। নদী-সমুদ্র, জল-জঙ্গল আবৃত সুন্দরবন অঞ্চল দুই বাংলার মিলনভূমি হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেছে। বিভক্ত বাংলার অবিভক্ত জীবন-চেতনা, সমাজ-সংস্কৃতিগত ঐক্য নিপুণ দক্ষতার সঙ্গে উপস্থাপিত হয়েছে এই উপন্যাস গুলিতে।

‘সুন্দরবনে আর্জান সর্দার’ উপন্যাসে দেখা যায় দক্ষ-শিকারী আর্জান সুন্দরবনের প্রান্তীয় কালিকাপুর গ্রামে বাস করে। এটি খুলনা জেলার শেষ বসতি। শুধু তাই নয়- বাংলার মিষ্টি জলের ভিটেমাটি ও মানুষের থেকে অনেক দূরে নোনা জল ও নোনামাটির দেশ। অখণ্ড সুন্দরবনে নির্দিষ্ট কোনো সড়ক পথ নেই। লেখকের ভাষায়- “এদেশে পথ নেই বললেই হয়। তবে ঘাট আছে অজস্র, গ্রামে গ্রামে সর্বত্র। অফুরন্ত নদ ও নদীর দেশ; কালিন্দী, রায়মঙ্গল, কপোতাক্ষী, মৈশালি, শিবসা, ভদ্রা, পশর, কয়রা, মার্জার- কি সুন্দর নামই না এই নদ-ও নদীর!” নদী-নালা সম্পৃক্ত সুন্দরবন অঞ্চলের জল-জঙ্গলজীবী মানুষের জীবন ও জীবিকা দুটোই প্রায় অনিশ্চিত। বর্ষার সময় যখন এই দ্বীপ অঞ্চল জলে থৈ-থৈ করে তখন নৌকাতেই আশ্রয় নিতে হয় এই অঞ্চলের মানুষকে। বনে-জঙ্গলে শিকারে, মাছ ধরতে, মধু সংগ্রহ করতে, কাঁকড়া ধরতে যায় এই অঞ্চলের মানুষেরা। নদীতে মাছ ধরতে ধরতে কখন যে তারা দেশভাগের কৃত্রিম সীমারেখা পেরিয়ে এপার বাংলার নদী-অরণ্যে পৌঁছায় তা জানতে পারে না। আবার এপার বাংলার জেলে, কাঠুরে, মৌলে, বাউলে, শিকারীরা একই ভাবে জীবিকার সন্ধানে জলে-জঙ্গলে নেমে নিজেদের অজান্তেই পৌঁছে যায় ওপার বাংলার নদী-অরণ্যে।

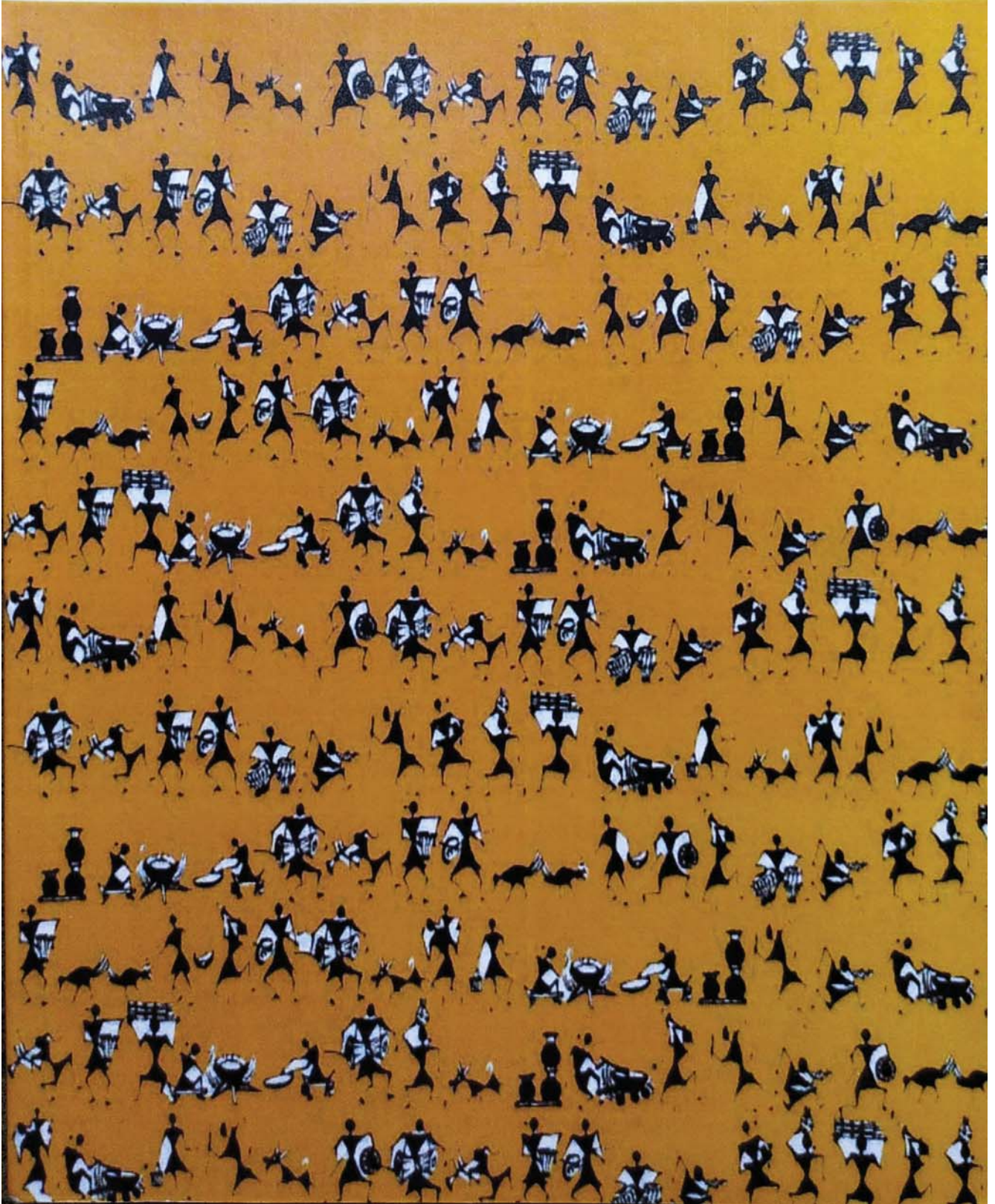
ISSN : 2454-3799

কবিতা এই সময়

নবম বর্ষ, শ্রাবণ ১৪২৬

লোককবিতা, লোকছড়া ও প্রবাদপ্রবচন

সম্পাদনা
সুদীপ বিশ্বাস



কবিতা এই সময়

অন্য কবিতায় অবগাহন

নবম বর্ষ, শ্রাবণ সংখ্যা ১৪২৬

জুলাই-আগস্ট ২০১৯

সম্পাদক

সুদীপ বিশ্বাস



প্রিয়কথা প্রকাশনী

কৃতজ্ঞতা

অশোক চক্রবর্তী, অলোক বিশ্বাস, অমিয়কুমার সেনগুপ্ত,
বিপ্লব গঙ্গোপাধ্যায়, পরেশ কর্মকার, মাসুদ মুস্তাফিজ,
উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, অমিত কাশ্যপ, উদয়শংকর দুর্জয়

সহযোগিতায়

অরূপ মণ্ডল, বিশ্বজিৎ কর্মকার, ছন্দম মুখোপাধ্যায়,
জীবনকুমার সরকার, উপানন্দ ধবল

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা : সন্দীপন (চিত্র : লোকজ-পটচিত্র)

ISSN : 2454-3799 Kobita Ei Samoy

যোগাযোগ

সোনাবুরি বিশ্বাস বাড়ি
৩৪৬ পূর্বাচল, ঝিলপাড় লেন, পলতা,
পোস্ট-বেঙ্গল এনামেল, উত্তর ২৪ পরগনা, পিন-৭৪৩১২২
চলভাষ : ৯৭৪৮৯৪০৩১৮ / ৯৪৩৩২২০৬০৩

ই-মেল : kobitaeisamoy@gmail.com
sudipbiswas1977@gmail.com
ফেসবুক লগইন : Kobita Ei Samoy

প্রাপ্তিস্থান

- ধ্যানবিন্দু • পাতিরাম • পাঠক • সাহা বুক স্টল সূর্যসেন স্ট্রিট
- লিটল ম্যাগাজিন লাইব্রেরী কলেজ স্ট্রিট কলকাতা

বর্ণসূজন ও মুদ্রণ

দীপক প্রিন্টার্স
৫০, সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০০৯

বিনিময়

১০০/- (ভারত),

১৫০/- (বাংলাদেশ)

5\$ (USA)

5£ (UK)

সূচিপত্র

সম্পাদকীয় ৫

প্রবন্ধ

- লোকছড়ায় লোককবিতায় সমকালীন জীবনপাঠ / পরেশ কর্মকার ৭
- লোককবিতা ও লোকছড়া : ক্ষেত্র পুরুলিয়া / অমিয়কুমার সেনগুপ্ত ১৫
- মালদা জেলার লৌকিক ছড়ার অনন্যতা / ড. জীবনকুমার সরকার ৩০
- উত্তরবঙ্গের লোকসংগীত : মেচ জনজাতির গান / জ্যোতি ঘোষ ৪১
- আয় ঘুম যায় ঘুম / উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৮
- রাঢ় বাংলার লোকছড়া / উপানন্দ ধবল ৫৩
- বিহুগীত : লোককবিতার অন্য অঙ্গন / সুদীপ বিশ্বাস ৫৮
- সুন্দরবনের লোকায়ত জীবনে মৌখিক ছড়া / উদয় সরদার ৬৪
- লোককবিতা, লালন ও গুহ্যকথা / অভিজিৎ পাল ৭৫
- বাংলার লোকসংগীত / উদয়শংকর দুর্জয় ৮০
- বাংলাদেশের লোকসাহিত্য প্রসঙ্গ প্রবাদ ও প্রবচনগুচ্ছ / মাসুদ মুস্তাফিজ ৮৬
- মানভূমের লোককবিতা : প্রেম, প্রকৃতি এবং সমাজভাবনা /
- বিপ্লব গঙ্গোপাধ্যায় ১০২

সুন্দরবনের লোকায়াত জীবনে মৌখিক ছড়া

উদয় সরদার

অজস্র নদ-নদী বেষ্টিত ছোটবড়ো বহু দ্বীপের সমষ্টি নিয়ে গড়ে উঠেছে সুন্দরবন অঞ্চল। ভৌগলিক বিচ্ছিন্নতা, অর্থনৈতিক পশ্চাৎগামিতা ও শিক্ষার দিক থেকে পিছিয়ে থাকা এই অঞ্চলের মানুষেরা প্রায় উন্নত-আধুনিক সভ্যতার মূলস্রোত থেকে বিচ্ছিন্ন। ভৌগোলিক প্রতিকূলতার জন্য সুন্দরবন অঞ্চলের সার্বিক জনজীবনে শিক্ষার আলোক প্রবেশ করে অনেক পরে। আর্থ-সামাজিক প্রতিকূলতা ও প্রতিবন্ধকতার কারণে কোথাও কোথাও শিক্ষাহীনতার ছায়া অসহায় মানুষের জীবনকে অশিক্ষার ধূসর আঁধারে আবৃত রেখেছে। উদয়াস্ত পরিশ্রমী নিরানন্দময় জীবনের নানা ক্ষেত্রে সামান্যতম আনন্দ আশ্বাদনের জন্য এ অঞ্চলের মানুষের প্রাত্যহিক জীবনের বহু ক্ষেত্রে ব্যস্ত করেছে নানাধরণের ছড়া। কোলের শিশুর কান্না থামাতে, শিশুর খেলার সঙ্গী হতে কিংবা শিশু-কিশোর-কিশোরীরা দল বেঁধে খেলা করতে করতে মুখে আওড়াতে থাকে নানা রকম ছড়া। চড়ার ছন্দোবদ্ধ উচ্চারণে পুলকে নেচে ওঠে তাদের কোমল-কচি মন। বিবাহ অনুষ্ঠান, কৃষিকাজ, মাছ ধরা, জল-জঙ্গলের জীবিকার ক্ষেত্রেও ছড়ার প্রয়োগ লক্ষ করা যায়। জীবিকান্বেসী নারী-পুরুষের মুখেও প্রকাশ পায় ছড়া। শুধু তাই নয়, বার্ধক্য উপনীত মানুষেরাও নানা সময় ছড়া কাটতে থাকে।

লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম বিষয় হল ছড়া। বাংলা লোকসাহিত্যের ধারায় লোকজ ছড়া সৃষ্টিতে স্রষ্টার পরিচিতি অপেক্ষা অধিক গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে ছড়ার নান্দনিক মাত্রা ও আনন্দ দানের পরিশীলতা। স্থানভেদে মৌখিক ছড়ার শব্দ বদল ঘটে থাকে কখনও কখনও। এই ধরনের স্থানিক পরিবর্তনকে রবীন্দ্রনাথ দুটি নামে চিহ্নিত করেছেন-‘কামচারিতা’ ও ‘কামরূপদারিতা’। ‘ছেলেভুলানো ছড়া’ প্রবন্ধে তিনি দেখিয়েছেন ছন্দোবদ্ধ ছড়ার মধ্যে টুকরো টুকরো ছবিগুলি শিশুমনের আঙিনায় হানা দেয়। চড়ার ছন্দোবদ্ধ ধ্বনি ও চিত্ররসে শিশুমন আনন্দে ভরে ওঠে। ছড়ার সৃষ্টি ও তার আনন্দরস আশ্বাদনে শিশুমনের ভূমিকার কথা যেমন তিনি বলেছেন, তেমনি দেখিয়েছেন ছড়ার সমাজতাত্ত্বিক ভূমিকার দিকটিও। লোকজ ছড়ার কারিগরকে রবীন্দ্রনাথ তাঁর প্রবন্ধে বিশেষ ভাবে বিশ্লেষণ করে জানিয়েছেন যে, পরিদৃশ্যমান বাহ্যিক জগতের সুর, ছন্দ, ভাষা, খন্ড খন্ড চিত্র মানব মনে জড়ো হয়ে ছন্দোবদ্ধ সুরতালে বিচিত্র ছড়ার সৃষ্টি হয়েছে। ভাবের ঐক্যহীন অসংবদ্ধ ছড়া বালক চিন্তে আনন্দ সঞ্চার করে। ছড়া শুধু শিশুমনের আনন্দবর্ধক উপাদান হিসেবে সীমাবদ্ধ নয়, শ্রমজীবী মানুষেরা নিজেদের শ্রমের ভার কিছুটা লাঘব করার জন্যেও কখনও কখনও ছড়া কাটে। আবার বার্ধক্য দশায় জীবনের নৈরাশ্য দূরীকরণের জন্য শিশুদের সঙ্গে সময়

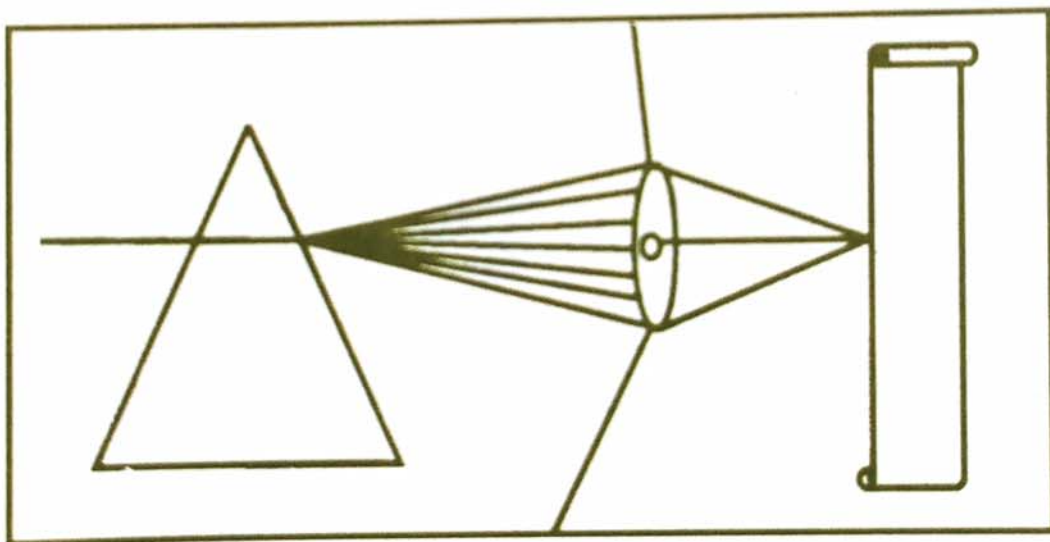
কবিতা এই সময় □ শ্রাবণ ২০১৯

ISSN 2229-7537

THE PRISM

A Peer-Reviewed Journal

Vol. 12 October, 2020



Annual Bilingual Journal
of
Mahatma Gandhi College

Lalpur, Purulia, West Bengal

THE PRISM

ISSN 2229-7537

A Peer-Reviewed Journal

Volume 12 October, 2020

Annual Bilingual (English & Bengali) Journal
of

Mahatma Gandhi College

Lalpur, Purulia

THE PRISM

Vol. 12, October, 2020

Journal of Mahatma Gandhi College

Lalpur, Daldali, Purulia- 723 130

West Bengal, India

Contact : + 91 94342 46198

E-mail : prismmgc@gmail.com

Editors

Sri Thakurdas Mahato Assistant Professor in Bengali

Smt. Soma Lohar Assistant Professor in English

Dr. Sibani De Associate Professor in History

Dr. Bipul Chandra Bepari Assistant Professor in Sanskrit

Dr. Kalyan Senapati Assistant Professor in Chemistry

Cover Design : Prof. Rahul Chakrabarti

Publisher : Teachers' Council

Mahatma Gandhi College, Lalpur, Purulia

Printed at : Kabitika, Midnapore. Mob : +91 98321 30048

Price : 250.00 \$ 12

THE PRISM

ISSN 2229-7537

A Peer-Reviewed Journal

Volume 12 October, 2020


Contents

চর্যাপদ ও ঝুমুর	ক্ষীরোদ চন্দ্র মাহাতো	13
ঝুমুর গানের বিকাশে		
সামন্ত রাজা-জমিদারদের ভূমিকা	ঠাকুরদাস মাহাতো	26
টুসু গীত : লোকসমাজে নারী জীবনের		
এক অনন্য উদ্ভাষণ	শ্যামাপদ মাহাতো	42
বাংলাদেশে রবীন্দ্রচর্চা : বৈপরীত্যে ও সামীপ্যে	মিলনকান্তি সৎপথী	49
বরেন গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে		
সুন্দরবনের জনজীবন	উদয় সরদার	59
মহামারী ও বাংলা কথাসাহিত্য	ড. জয়ন্ত কুমার সিন্হা মহাপাত্র	68
শরৎ সাহিত্যের সমাজ ভিত্তিতে		
অতিমারীর স্বরূপ সন্ধান	ড. রামশঙ্কর প্রধান	74
সৈকত রক্ষিতের গল্প : নিম্নবর্গের অবস্থান	সান্ত্বনা দেওঘরিয়া	83
বঙ্কিমের রোহিণী :		
নবজাগরণের অনিবার্য সিন্ধিসিস	ড. অমিত দে	92
স্বর্ণকুমারী দেবীর উপন্যাস (নির্বাচিত) :		
নারী চরিত্রের আধুনিকতা	সন্দীপ গরাই	100
ভাগাভাগি : প্রসঙ্গ দাঙ্গা ও দেশভাগ	সৌমেন মুখোপাধ্যায়	110

বরেন গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে সুন্দরবনের জনজীবন

উদয় সরদার

বরেন গঙ্গোপাধ্যায় ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দে ৩ জানুয়ারি অবিভক্ত বাংলায় ঢাকার বিক্রমপুরের কয়কীর্তন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। বাবার কর্মসূত্রে তাঁর শৈশব কেটেছে জামসেদপুরে। বাবার ইচ্ছায় বরেন ইঞ্জিনিয়ার হওয়ার আগেই তাঁর অন্তরের মধ্যে সুপ্ত থাকা শিল্পী-সত্তার জাগরণ ঘটে এবং সেই সূত্রে তিনি বহু উপন্যাস ও গল্প রচনার মধ্যে দিয়ে বাংলা কথাসাহিত্যের আঙিনায় স্থান পান। কর্মজীবনে তিনি সুন্দরবনের একটি বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করতেন। চরম অভাব ও দারিদ্র্যের মধ্যে পড়েও এই সময় তিনি চাকরি ছেড়ে লেখার প্রতি মনোনিবেশ করেন। ‘দেশ’ ও ‘যুগান্তর’ পত্রিকার নিয়মিত লেখক ছিলেন তিনি। যুগান্তর বন্ধ হলে তিনি কিছুদিন ‘কলেজ স্ট্রীট’ পত্রিকা সম্পাদনা করেন। বিশ শতকের মধ্যভাগ থেকে তিনি লেখনি ধারণ করলেও সত্তর ও আশির দশকে তাঁর হাতে বহু গল্প-উপন্যাসের জন্ম হয়। লেখক জীবনের সময় পর্বে তিনি যেসব গল্প-উপন্যাস সৃষ্টি করেন তাঁর সবগুলিই শিল্প সুযমা লাভ করে কালের খাতায় স্মরণীয় আসন পেয়েছে— এমনটা বলা যাবে না। তবে সুন্দরবন অঞ্চলের জনজীবনকে কেন্দ্র করে তাঁর রচিত গল্প-উপন্যাসগুলি যথেষ্ট খ্যাতি অর্জন করেছে। এই ধরনের গল্প-উপন্যাসে সুন্দরবন অঞ্চলের সাধারণ মানুষের জীবন সংগ্রামের চিত্র প্রকাশ পেয়েছে, যা বাংলা সাহিত্যে তাঁর নিজস্বতার দাবীকে অস্বীকার করতে পারেনা। সুন্দরবন অঞ্চলের মানুষের জীবন-জীবিকাকে কেন্দ্র করে তিনি বেশকিছু গল্প যেমন— ‘ক্ষুধা’, ‘অন্নদাতা’, ‘দধীচির হাড়’ প্রভৃতি, এবং ‘বনবিবির উপাখ্যান’ (১৯৫৮ খ্রি. বা ১৩৬৫ বঙ্গাব্দ), ‘বাগদা’ (১৩৭১ বঙ্গাব্দ) ও ‘সন্ন্যাসী বাওয়ালি’ (১৯৮২ খ্রি.), তাঁর উল্লেখযোগ্য সুন্দরবন কেন্দ্রিক উপন্যাস। এদের মধ্যে ‘বনবিবির উপাখ্যান’ ও ‘বাগদা’ এই উপন্যাস দুটিতে উপস্থাপিত নোনাভূমির জীবন-সংগ্রামী মানুষের জীবন-জীবিকাই এই প্রবন্ধের আলোচ্য বিষয়।



SAVITRIBAI PHULE
PUNE UNIVERSITY

Home

UGC

Search

UGC-CARE List

Journal Details

Journal Title (in English Language)	Rajagiri Management Journal
Publication Language	English
Publisher	Rajagiri Centre for Business Studies
ISSN	0972-9968
E-ISSN	2633-0091
Discipline	Social Science
Subject	Business, Management and Accounting (all)
Focus Subject	General Business, Management and Accounting
UGC-CARE coverage years	from January-2022 to Present

ugc.gov.in/pdfnews/5283580_UGC-Cancelled-List.pdf

5283580_UGC-Cancelled-List.pdf

128 / 228 | 80%

UGC Approved (old) List of Journals

44856	International Journal of Financial Markets and Derivatives	UNIV	Social Science	Inderscience Publishers	17567149	17567130	Switzerland
44864	Information Technologies and International Development	UNIV	Multidisciplinary	U S C Annenberg School for Communication	15447529		United States
44875	Journal of Small Business and Entrepreneurship	UNIV	Social Science	Routledge	08276331	21692610	Canada
44876	Acta Technica Napocensis Electronica - Telecomunicatii (Electronics and Telecommunications)	UNIV	Science	Universitatea Tehnica Cluj-Napoca	12216542		Romania
44884	Research & Reviews: A Journal of Health Professions	UNIV	Social Science	STM Journals.	22776192		India
44889	Hepatobiliary Surgery and Nutrition	UNIV	Science	AME Publishing Company.	23043881	2304389X	Hong Kong S.A.R.
44892	Nature Energy	UNIV	Science	Nature Publishing Group		20587546	United Kingdom
44896	Tumor and Microenvironment	UNIV	Science	Wolters Kluwer - Medknow Publications	23957182		United States
44923	Chitrolekha International Magazine on Art and Design	UNIV	Arts & Humanities	Chitrolekha	22314822		India
44925	International Journal of Management Studies (IJMS)	UNIV	Social Science	Universiti Utara Malaysia	22490302	22312528	India
44929	Energy and Policy Research	UNIV	Science	Taylor & Francis Inc.	23815639		United States

Value and Risk: An Overview

Koustav Roy,

Part-time Faculty,
Department of Commerce,
Raja Rammohan Roy Mahavidyalaya, Khanakul,
Hooghly, West Bengal, India.

ABSTRACT

In this dynamic business environment, creation and preservation of investment value are gradually becoming one of the most challenging work to a financial manager or to an investor. Internal business factors play a vital role on this aspect besides the market factors as a whole. The past event of grate recession (2008) and the failure of some gigantic companies lead us to a common fact that sustainable value of a firm or investments not only depend on market as a whole but also its internal factors are more responsible for it. Some time unlimited grid makes us unscrupulous and we invest our money somewhere, where return is high but we don't consider the internal high risk attach with it. The huge risk taking may not be good for all time as sometime this risk bring good return in short run but ultimately destroy our investment value in long term. So, proper care must be taken on internal risk factors during any investment decision with firm. On this backdrop this conceptual work is designed to guide the managers and prosperous investors in their investment decision. This work explores a vast body of literatures describing the factor that affects the value of a firm or investment all-over the world.

Keywords: business environment, value, risk, investor etc.

INTRODUCTION:

Firm value is the investor's feeling toward the value of the success of a business related to its stock price (Sujoko and Soebiantoro, 2007). A high stock price makes the company value is also high, and it rise the market faith not only toward the work execution of the firm but also toward the expectation of the firm in the future. The stock price used commonly points out on the closing price, and is the price which occurs during the stock is traded in the market (Fakhruddin and Hadiananto, 2001). The company's value can be estimated by price to book value (PBV), which is build upon the comparison between the book value per share and the stock price (Brigham and Gapenski, 2006). Other indicators relate to book value per share are common equity and shares outstanding (Fakhruddin and Hadiananto, 2001). In this case, PBV can be interpreted as the result of the comparison between the price of stock market and PBV. The more the price to book value will raise, the market faith to the future of the firm and indicate the prosperity of the shareholder (Soliha and Taswan, 2002). PBV is also the ratio which shows whether the stock price traded is overvalued or undervalued of that price to book value or not (Fakhruddin and Hadiananto, 2001). PE ratio also help to do so.

Exposure to the possibility of injury, loss, or other adverse or undesirable circumstance and that chance or situation involving such a possibility is called risk. According to Dabrowski(2014) risk means a state, we don't know what is going to happen in the future, but we do know what the distribution of possible outcomes looks like. Oxford English Dictionary(1621) define risk as the potential of gaining or losing something of value. On the other word risk means a state when the probabilities of occurrence of different future outcomes are adverse to us. When some future uncertain events are predicted by probability then such uncertainty is called risk. Risk is a dynamic concept which change time to time and business to business and we want to measure it for our right decision making purpose. The likelihood of the occurrence of any event is generally help to measure

Financial risk and firm value: is there any trade-off in the Indian context?

Koustav Roy

Department of Commerce, Khandra College, Khandra, India, and

Kalpataru Bandopadhyay

Department of Commerce, Vidyasagar University, Midnapore, India

Abstract

Purpose – The objective of the paper is to investigate the relationship between financial risk and the value of the company. In this context, the study is to revisit the trade-off theory of capital structure in the Indian context.

Design/methodology/approach – After applying outlier, the study considered 389 nonfinancial companies from BSE500 from 2001 to 2018 collected from the Capitaline database. The statistical package *E-views 10* has been utilized for analysis. To understand the nature of the data the descriptive analysis, correlation analysis, normality, unit root, multi-collinearity and Heteroskedasticity were conducted. The Panel Estimated Generalised Least Square with cross-section weight was found suitable for analysis due to the existence of cross-correlated residuals. Further, the study has classified the levels of financial risk to determine the relationship of different levels of financial risk with corporate value.

Findings – It was found that the financial risk and corporate value had a significant negative relation during the period of study. On class interval-wise financial risk analysis, it was found that the debt-equity (DE) of around 1:1 may be considered optimal. Below that threshold limit, the DE affects value positively above which the ratio affects the value negatively.

Originality/value – The paper makes an attempt to determine the optimal financial risk at the corporate level in the Indian context.

Keywords Value of the firm, Financial risk, Debt-equity ratio, Trade-off theory, Panel EGLS model

Paper type Research paper

The risk is inherent in business. The business concern assumes the higher financial risk to have higher profitability. The purpose of borrowed capital is to utilize financial leverage to have higher profitability. However, the use of debt in capital structure increases the risk of the firm and consequently increases the cost of capital. As the number of debt increases, the marginal benefit of using debt in capital structure reduces gradually and after a certain point, the use of debt in capital structure would increase the cost of capital in such a way so as to affect the value of the firm negatively. The optimum level is when the marginal value of the benefit of low-cost debt and tax-shield on debt exactly offsets by the increase in the cost of capital due to an increase in financial risk. This proposition is called the static trade-off theory of capital structure. [Kraus and Litzenberger \(1973\)](#) first considered the necessity of maintaining a balance between the cost of bankruptcy and the tax shield of borrowed capital. [Niu \(2008\)](#) suggests that the highly profitable firm has a high target debt ratio because they would ensure higher tax shields and a lower level of bankruptcy cost. However, [Millar \(1977\)](#)



PROBLEMS AND PROSPECT OF SPONGE IRON INDUSTRY IN THE JAMURIA INDUSTRIAL ESTATE

Dr. BIJOY BHATTACHARJEE¹, Dr ARVIND MISHRA², & KUNDAN RAJAK³

¹State Aided College Teacher, Department of Commerce, Durgapur Govt. College, India

²Associate Professor, Department of Commerce, Kulti College, India

³Research Scholar, Department of Commerce Kai Narul University, India

ABSTRACT

Asansol – Durgapur Industrial Belt located in the district of Paschim Burdwan is an important industrial hub, not only for the state but also for the entire country. The huge availability of raw materials and coal mines has attracted the major industrial units, which have set up the base of industrial development and made the Asansol – Durgapur zone an industrial belt. The performance of public sector units has been started to decline from the mid of 1980's. Many public sector units in Asansol, Durgapur industrial belt were facing difficulties and some are operating with sickness, some are shutters down their units. After the economic reform of 1991, Indian economy has started to improve. To promote the private sector involvement and industrial infrastructure ADDA was formed in the year 1980, and since then it has been leading the industrial infrastructure spread within 1615.9 sq. km of urban and rural area to provide them a platform for industrial growth and to help the population of around three million above. ADDA formed three industrial estates in Durgapur, Raniganj, Jamuria to promote the industrialization growth in these sectors. This initiative really provided succour into the growth of this area and also provides employment to the huge amount of jobless people in this area. Due to the close proximity of coal, iron and power producing areas most of the investments were taken place in Iron and Steel sector. Many stimulus packages by the WBIDC and other development agencies and boom period in international steel and iron market helps these industries to do progress. All of these units were formed in early nineties and now it will be a right time to do the critical analysis of their financial performances. The main objective of this paper is to have a closer view at the financial condition of one of the oldest iron producing unit of Jamuria Industrial Estate – (Shyam Sel and Power Limited) and to highlight the problems and prospects of sponge iron producing units of this Estate.

KEYWORDS: ADDA, Sponge iron & Jamuria Industrial Estate

Received: Jan 15, 2021; **Accepted:** Feb 05, 2021; **Published:** Feb 19, 2021; **Paper Id.:** IJEERJUN20212

1 INTRODUCTION

Steel is one of the world's most vital and very important materials. It is hard to find an alternative of steel because of its ideal composition of strength, workability and comparatively high cost of its substitute materials. Iron and steel sector reflect the economic position and strength of any country. The per capita consumption of steel may be treated as an indication of growth and evaluation of a country. Increase in the consumption of steel and iron indicates the rapid growth in industrialization of the country. Moreover, steel industry contributes a lot in income generation and employment creation. Hence, economic profitability and development of an economy is very closely related to the quantity of steel consumed by it.

After independence, the government of India adopted mixed economy system in India, where both public

A THEORETICAL OVERVIEW ON GOODS AND SERVICE TAX NETWORK (GSTN)

RAJASHREE UPADHYAY & KUNDAN RAJAK

*Research Scholar, Department of Commerce,
Kazi Nazrul University, Asansol Paschim Bardhaman, West Bengal, India*

ABSTRACT

In Today's life, Goods and Service tax is the most emerging topic and at the earlier stage many people of our country not have any clear idea about it which creates suspicious and fearful atmosphere among the taxpayers. But now day by day peoples are becoming aware of this new tax procedure and they can fluently manage their indirect tax areas. The whole procedure of GST is based on the GST Network and it is observed that this prime area is generally neglected, so the motive of this study is to give the light on this connective channel. Having several utilities, it is pointed as the pillar of GST tax system and the surprising matter is that though it very important topic it hardly catches attention of the researchers. In this article very briefly the effectiveness of GST network is expressed and due to limited source of data the area of study is restricted, but in near future may be GSTN will attract the large amount of focus and open the path of research also.

KEYWORDS: GST, GSTN, CGST, SGST, IGST & ICEGATE

Received: Jan 22, 2021; **Accepted:** Feb 12, 2021; **Published:** Feb 23, 2021; **Paper Id.:** IJECRJUN20213

INTRODUCTION

In India, around 21 years ago, on July 1, 1994 Service Tax was originated by Dr. Raja Chelliah Committee's recommendations on tax structures and definitely this introduction of levy in India can be denoted as turning point in Indian tax history. This indirect tax had not any independent statute for long time and already with this type of indirect tax treatment there are also various other indirect levies exists in India, such as; Excise duty, VAT, Central Sales Tax, Entertainment tax, Luxury tax, purchase tax, entry tax etc. All that type of so many indirect taxes day by day enhanced the burden of taxpayers and automatically huge drawbacks arise, like; different tax rates, various rules & policies, cascading effect etc. which are became the headache of every direct & indirect taxpayers. To reduce these deficiencies of earlier indirect tax system, it become necessary to preface some cures and mainly for that reason Goods and Service Tax (GST) launched in India.

Goods and Service Tax is nothing but a type of destination-based consumption tax which imposed on manufacture, sale and goods & services consumption. It is helpful for continuous chain of tax credit from beginning with producer's level to final consumer level. The ultimate burden of these taxes is borne by the final consumer and to some extent it reduced the cascading effects of indirect tax. So mainly deduced the over burden & complexities of earlier indirect tax scheme a value added tax i.e., Goods and Service tax inaugurated.

EVOLUTION OF GST

In 1994, GST was first time implemented by France and thereafter almost 160 countries all over the world have adopted this tax system to enhance their revenue generation capacity. There is a long journey took place to execute

An Empirical Review on Importance of Environmental Accounting in Sustainable Development

Dr. Parimalendu Bandyopadhyay¹, Kundan Rajak²

¹Faculty of Commerce, Kazi Nazrul University, Asansol-713340

²Research Scholar, Department of Commerce, Kazi Nazrul University, Asansol-713340

ABSTRACT

Environmental accounting is one of the most important segment of corporate social responsibility. In this competitive world to sustain for a long period into the market the companies are incorporating proper environmental accounting practices. The main objective of this study is to aware the society about the importance of environmental accounting for sustainable development and provide them a theoretical overview of environmental accounting. This paper is based on descriptive study for which secondary data like different previous literatures, journal articles has been collected from various online database sources such as Google Scholar, Scopus, Science Direct etc. The analysis of these articles has been done on the basis of objectives, methodology applied and findings of the study. The study revealed that there is significant relationship exist between environmental accounting and sustainable development & suggested that a proper practice of environmental accounting is vital for sustainable development. At the end it is concluded from the various review findings that organisations must concentrate to increase their expenditure on activities like waste and emission cost, research and development cost, prevention and environmental management cost, water recycling cost, waste disposal cost, water pollution cost etc, to ensure the sustainable development.

Keywords: Environmental Accounting, Green Accounting, Sustainable Development, Corporate Social Responsibility.

INTRODUCTION

At the earlier days of business operation, a lot of environmental problems occurred mainly for the business concern as their primary motive of the doing business activities was only to maximize their profits. They extracted a lot of natural resources from the environment without paying them anything in return. But nowadays companies are operated in a society which expects them not only to perform the financial and economic function i.e., profit maximization and supply of goods and services but also to take the responsibilities of social and environmental growth.

In 1970 Environmental accounting has emerged as a result of an increase in environmental awareness and concerns about social and environmental wellbeing (Khalid, Lord & Dixon, 2012). According to the guidelines issued by the Ministry of Environment (2005) Environmental accounting, defined in these guidelines, as aims at achieving sustainable development, maintaining a favourable relationship with the community, and pursuing effective and efficient environmental conservation activities. These accounting procedures allows a company to identify the cost of environmental conservation during the normal course of business, identify benefit gained from such activities, provide the best possible means of quantitative measurement (in monetary value or physical units) and support the communication of its results. Environmental conservation is defined as the prevention, reduction, and/or avoidance of environmental impact, removal of such impact, restoration following the occurrence of a disaster, and other activities. The environmental impacts are the burden on the environment from business operations or other human activities and potential obstacles which may hinder the preservation of a favourable environment.

Sustainability related to environmental management or social responsibilities, and it refers to a term that offers no threat to corporate activity and situation. The sustainability development is that development that meets the present needs without compromising the future generation's ability to meet their needs. This is because the ambiguity of sustainability development definition which has been given a wider meaning to comprise a large number of ideas. For different users, it holds their own purposes and meaning (Thornton, 2013).

Nobody can deny with the dependency of the business organization on the society and its environment for their overall growth and sustainable development. Nowadays It can be said that society will not allow anybody to use and enjoy it and its resources unless it gets some positive return as consideration, thereof in the form of protection of environment from its pollution, contribution towards maintenance of environment and resource base of the society. Hence it is very

UGC Approved (old) List of Journals

42141	Vedanta Kesari	UGC	Arts & Humanities		00422983		India
42142	Visva Bharati Journal Of Philosophy	UGC	Arts & Humanities		0972043 X		India
42143	Voice of Dalit	UGC	Arts & Humanities		09743545	09763929	India
42144	Contemporary Voice of Dalit	UGC	Arts & Humanities		2455328 X		India
42145	Calcutta Historical Journal	UGC	Arts & Humanities		02549794		India
42146	The Journal of Unified Science (Erkenntnis)	UGC	Social Science		18762530		Netherlands
42147	Journal of the Anthropological Society of London	UGC	Social Science		13560131		United Kingdom
42149	Journal of the British Institute of International Affairs	UGC	Social Science		14737981		United Kingdom
42151	Journal of the Indian Institute of Bankers	UGC	Social Science		00194921		India
42152	The Economic Bulletin	UGC	Social Science		15361489		United States
42153	Psychology	UGC	Social Science		21527180	21527199	United States
42154	Journal of the Institute of Actuaries	UGC	Social Science				United Kingdom
42155	The Canadian Journal of Economics and Political Science / Revue	UGC	Social Science		03154890		United States
42156	Punjab University Law Journal	UGC	Social Science		09715541		United States
42157	The Cambrian Law Review	UGC	Social Science		00848328		United Kingdom

UGC Approved (old) List of Journals

46336	FAFNIR: Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research	UNIV	Arts & Humanities	Finnish Society for Science Fiction and Fantasy Research	23422009		Finland
46341	Advances in Preventive Medicine	UNIV	Science	Hindawi	20903480	20903499	United States
46348	The Journal of Ancient History and Archaeology	UNIV	Social Science	Institutul de Arheologie si Istoria Artei, Cluj-Napoca	2360266 X		Romania
46380	Notulae Scientia Biologicae	UNIV	Science	Universitatea de Stiinte Agricole si Medicina Veterinara Cluj-Napoca * Academic Press, University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine Cluj-Napoca	20673205		Romania
46388	International Journal of Development Issues	UNIV	Social Science; Arts & Humanities	Emerald Publishing Limited	14468956		United Kingdom
46408	International Journal for Health and Rehabilitation Sciences (IJHRS)	UNIV	Science	Research Direct Publications	22789014		India
46432	Agriculture and Natural Resources	UNIV	Science	Elsevier BV	2452316 X	2452316 X	Thailand
46443	Journal of Scientific Research	UNIV	Science	Rajshahi University * Faculty of Sciences	20700237	20700245	Bangladesh
46446	Research & Reviews: Journal of Agriculture and Allied Sciences	UNIV	Science	Shastri Education Trust	2347226 X	23199857	United States
46453	Journal of the International Society for Teacher Education	UNIV	Social Science	International Society for Teacher Education	10295968		Denmark
46491	Children's Literature Association Quarterly	UNIV	Social Science	The Johns Hopkins University Press	08850429	15531201	United States
46493	BioMed Central Obesity	UNIV	Science	BioMed Central Ltd		20529538	United Kingdom
46498	Women's Health Issues	UNIV	Science	Elsevier Inc.		10493867	United States



SAVITRIBAI PHULE
PUNE UNIVERSITY

☰ UGC-CARE List

Home

○ UGC

🔍 Search



Journal Details

Journal Title (in English Language)

[The Indian Economic Journal](#)

Publication Language

English

Publisher

Indian Economic Association

ISSN

0019-4662

E-ISSN

2631-617X

Discipline

Social Science

Subject

Economics, Econometrics and Finance (all)



Focus Subject

Economics and Econometrics

UGC-CARE coverage years

from January-2021 to Present

conomic Affairs (New Delhi)

<div>COUNTRY</div> <div>India</div> <div> Universities and research institutions in India</div> <div> Media Ranking in India</div>	<div>SUBJECT AREA AND CATEGORY</div> <div>Economics, Econometrics and Finance<ul style="list-style-type: none">Economics, Econometrics and Finance (miscellaneous)</div>	<div>PUBLISHER</div> <div>AESSRA</div>
<div>H-INDEX</div> <div>8</div>	<div>PUBLICATION TYPE</div> <div>Journals</div>	<div>ISSN</div> <div>04242513, 09764666</div>



Economics Bulletin

General Information

- Editorial Board
- Mission Statement
- Directory of Economists

Submissions

- New Submission
- Submit a Revision
- Submit a Final Draft
- Submit Referee Report

Guidelines

- Referee Guidelines
- Author Guidelines

Contents

- Search
- Content by years

Profile and Directory

- Add me to Directory
- Modify my Profile
- Lost Password

All Rights Reserved
 AccessToGo LLC 2008, 2009
 Powered by [MiniVet](#) .GO
[Web Access](#)

Average editorial lag for refereed contents over the last 12 months: 67.57 days

ISSN 1545-2921

Notes, Comments and Preliminary results

- | | |
|-------------|---|
| Feb 27 2018 | Alejandro Morillo and Alejandro Tatum Moreno-Ocampo
On modeling fossil fuel prices: geometric Brownian motion vs. variance-gamma process
Abstract Contact Information Citation Supplemental Material Full Text - New |
| Feb 27 2018 | Jayanta Sen and Debarati Das
Commodity-specific consumer expenditure in India: pro-poor or pro-rich
Abstract Contact Information Citation Supplemental Material Full Text - Preliminary Result |
| Feb 27 2018 | Sahar Milani and Rebecca Neumann
International financial openness and industrial R&D
Abstract Contact Information Citation Supplemental Material Full Text - New |
| Feb 27 2018 | François Desmoulin-Lebeault, Jean-François Gajewski and Luc Meunier
Personality and Risk Aversion
Abstract Contact Information Citation Supplemental Material Full Text - New |
| Feb 27 2018 | Shawn A Orell
Comparative Monetary Tools: Open Market Operations and Interest on Reserves
Abstract Contact Information Citation Supplemental Material Full Text - New |

[More](#)

Letter to the editors

- | | |
|-------------|---|
| Nov 15 2017 | John P. Conley
Low acceptance rates, commercial publishing, and the future of scholarly communication
Contact Information Citation Full Text - Letter to the Editors |
|-------------|---|

[More](#)

Total visitors: 1366961



Volume 38, Issue 1

Commodity-specific consumer expenditure in India: pro-poor or pro-rich

Jayanta Sen

West Bengal State University, Kolkata, India

Debarati Das

West Bengal State University, Kolkata, India

Abstract

Almost all the developing countries in the world witnessed enormous economic growth accompanied by rising inequality in the era of globalization. Indian economy has also experienced high momentum in growth after economic reforms which results in per capita income/expenditure to increase. Patterns of consumer expenditure on different food and non-food commodities/ items have undergone substantial changes. Our interest is to judge whether expenditure patterns of different commodities/items have truly followed the pattern of aggregate expenditure. An attempt has been made in this paper to examine whether and to what extent household consumer expenditure at the commodity level has been pro-poor (in favour of poorer section) in India after economic reforms. A Structural Identification Index (SII) has been formulated in order to identify the expenditure pattern and to estimate the degree of pro-pooriness or pro-richness quantitatively. National Sample Survey data on consumer expenditure (Uniform Recall Period) for three time periods- 1993-94, 2004-05 and 2009-10 are used in estimation.

The authors thankfully acknowledge anonymous Referee's suggestions towards improvement of the paper.

Citation: Jayanta Sen and Debarati Das, (2018) "Commodity-specific consumer expenditure in India: pro-poor or pro-rich", *Economics Bulletin*, Volume 38, Issue 1, pages 501-508

Contact: Jayanta Sen - senj123@gmail.com, Debarati Das - debarati.econ@gmail.com

Submitted: June 01, 2017. Published: February 27, 2018.



Submission Number: EB-17-00430

"Commodity-specific consumer expenditure in India: pro-poor or pro-rich"

Jayanta Sen

*Assistant Professor, West Bengal State
University, Kolkata, India*

Debarati Das

*Research Scholar, West Bengal State
University, Kolkata, India*

Abstract

Almost all the developing countries in the world witnessed enormous economic growth accompanied by rising inequality in the era of globalization. Indian economy has also experienced high momentum in growth after economic reforms which results in per capita income/ expenditure to increase. Pattern of consumer expenditure on different food and non-food commodities/ items has undergone through substantial changes. Our interest is to judge whether expenditure pattern of different commodities/ items has truly followed the pattern of aggregate expenditure. An attempt has been made in this paper to examine whether and to what extent household consumer expenditure at the commodity level has been pro-poor (in favor of poorer section) in India after economic reforms. A Structural Identification Index (SII) has been formulated in order to identify the expenditure pattern and to estimate the degree of pro-pooriness or pro-richness quantitatively. National Sample Survey data on consumer expenditure (Uniform Recall Period) for three time periods- 1993-94, 2004-05 and 2009-10 are considered.



International Journal of Development Issues

Consumer expenditure inequality in India: a source decomposition analysis

Jayanta Sen, Debarati Das,

Article information:

To cite this document:

Jayanta Sen, Debarati Das, (2018) "Consumer expenditure inequality in India: a source decomposition analysis", International Journal of Development Issues, Vol. 17 Issue: 2, pp.157-167, <https://doi.org/10.1108/IJDI-08-2017-0131>

Permanent link to this document:

<https://doi.org/10.1108/IJDI-08-2017-0131>

Downloaded on: 12 July 2018, At: 23:43 (PT)

References: this document contains references to 21 other documents.

To copy this document: permissions@emeraldinsight.com

The fulltext of this document has been downloaded 16 times since 2018*

Access to this document was granted through an Emerald subscription provided by

Token:Eprints:CC3TUKTXSVAZBDS48N55:

For Authors

If you would like to write for this, or any other Emerald publication, then please use our Emerald for Authors service information about how to choose which publication to write for and submission guidelines are available for all. Please visit www.emeraldinsight.com/authors for more information.

About Emerald www.emeraldinsight.com

Emerald is a global publisher linking research and practice to the benefit of society. The company manages a portfolio of more than 290 journals and over 2,350 books and book series volumes, as well as providing an extensive range of online products and additional customer resources and services.

Emerald is both COUNTER 4 and TRANSFER compliant. The organization is a partner of the Committee on Publication Ethics (COPE) and also works with Portico and the LOCKSS initiative for digital archive preservation.

*Related content and download information correct at time of download.

Consumer expenditure inequality in India: a source decomposition analysis

Jayanta Sen and Debarati Das

Department of Economics, West Bengal State University, Kolkata, India

Consumer
expenditure
inequality in
India

157

Abstract

Purpose – This paper aims to deal with a closer look into the nature and extent of consumer expenditure inequality in India to identify the major contributions those are embedded, particularly after the economic reforms. Relative contributions of major consumption items/sources to the overall expenditure inequality are quantitatively examined in terms of a decomposition exercise. Eventually, the paper investigates the relative marginal effects of expenditure components/sources on overall inequality.

Design/methodology/approach – Gini index is used to measure the degree of inequality in consumer expenditure. Contribution of each expenditure sources to overall inequality is estimated by using source decomposition technique of Gini index contributed by Lerman and Yitzhaki.

Findings – The study observes that the inequality in consumer expenditure has increased in both the rural and the urban parts of India during the post-reform period. Non-food expenditure is more unevenly distributed, and it has been found to be more pro-rich in nature. Expenditure on cereals and pulses still exhibits higher inequality-reducing effect in rural and urban India. Education and health-care expenses have been inequality-increasing in the country. Contribution of expenditure on miscellaneous consumer services, durable goods, education and health care to the overall expenditure inequality is significantly higher.

Originality/value – The study identifies the capacity of different expenditure sources towards increasing or decreasing the overall inequality which is crucial for better redistributive policies to be adopted to enhance the well-being of the economy in real sense.

Keywords Inequality, Decomposition, Distribution, Consumer expenditure

Paper type Research paper

1. Introduction

Inequality, an emerging issue in the globe, has been gradually receiving special attention to the researchers and policymakers in the recent era of globalization. It has been a persisting problem from decades prevailing in both the developed and developing nations of the world. As per World Economic Forum Report 2014, the richest class of 1 per cent possesses 48 per cent of the global wealth. With the transformation of the world economy toward market-oriented liberalized framework, inequality has become one of the fundamental problems engrossed in almost all the developing nations. Therefore, while addressing the issue of stable economic growth and inclusive development in the developing countries, emphasis is being essentially put on the state of rising economic inequality.

Most of the countries in the developing world have experienced a high momentum in economic growth under conditions of liberalization. But the distribution of income/expenditure has become more uneven. Rising inequality accompanied with high growth rate results in rising distress among the individuals. India, one of the fastest growing economies in today's world, also portrays similar kind of picture. The economy is characterized by

JEL classification – D12, D13, D31, I31



International Journal of
Development Issues
Vol. 17 No. 2, 2018
pp. 157-167
© Emerald Publishing Limited
1446-8956
DOI 10.1108/IJDI-08-2017-0131



Year: 2018 | Month: March | Volume 63 | Issue 1

Production and Productivity of Pulses in India: Role of Combined Quality Inputs Usage

DOI:10.30954/0424-2513.2018.00150.30

Abstract:

Pulses are the predominant and cheaper source of protein to the majority of people in India especially who are poor and unable to access high priced animal protein. Though our country is the largest producer and importer of pulses, the economy has failed to meet the rising domestic demand recently. Price of pulses has increased enormously in recent years and it has become beyond the reach of the poor. In this context interest grows to explore the supply side of pulses in India after economic reforms. An attempt has been made in this paper to examine the changing pattern of production and yield of pulses across Indian states. Contributions of different states to the production of different types of pulses are examined. Eventually factors affecting pulse production in India and their relative roles are examined. Composite quality Input Index (CII), net availability of under-ground water, and proportion of indebted farmers are some of the factors that significantly affect per hectare pulse production in India.

Links

[Next Article](#)

[Previous Article](#)

[Table Of Contents](#)

[Search in Google Scholar for](#)

*

Activate Window
Go to Settings to activate

Production and Productivity of Pulses in India: Role of Combined Quality Inputs Usage

Jayanta Sen¹, Sreetama Bhattacharjee² and Debarati Das¹

¹Department of Economics, West Bengal State University, Kolkata-700126, West Bengal, India

²Department of Agriculture and Rural Development, West Bengal State University, Kolkata-700126, West Bengal, India

*Correspondence author: senj123@gmail.com

ABSTRACT

Pulses are the predominant and cheaper source of protein to the majority of people in India especially who are poor and unable to access high priced animal protein. Though our country is the largest producer and importer of pulses, the economy has failed to meet the rising domestic demand recently. Price of pulses has increased enormously in recent years and it has become beyond the reach of the poor. In this context interest grows to explore the supply side of pulses in India after economic reforms. An attempt has been made in this paper to examine the changing pattern of production and yield of pulses across Indian states. Contributions of different states to the production of different types of pulses are examined. Eventually factors affecting pulse production in India and their relative roles are examined. Composite quality input index (CII), net availability of under-ground water, and proportion of indebted farmers are some of the factors that significantly affect per hectare pulse production in India.

Keywords: Pulse production, Yield, Inputs, Determinants

Pulses are the major source of protein, vitamins and minerals for the majority of population in India. These are also considered as the cheaper source of protein to the people of our country especially the poorer sections who are unable to receive the nutrients from high priced food commodities (Joshi and Saxena, 2002). Moreover, people who are vegetarians are enormously dependent on pulses for their protein intake. Domestic demand for pulses is very high from the huge population of our country. Production of pulses has no doubt increased in India, but it has failed to meet the rising domestic demand. Net per capita availability of pulses (per annum) has declined sharply from 60.71 Metric Ton in 1951 to 41.9 Metric Ton in 2013. High domestic demand for pulses has also raised the import propensity which results in outflow of huge amount of foreign reserves (Fig. 1). India stands the first rank among the major pulse importing countries of the world in 2015 (Comtrade, United Nations). Still the economy has failed to meet the rising

domestic demand for pulses and as a consequence, prices have increased enormously in the recent era. The recent price hike of pulses has made consumption of pulses with rice beyond the reach of the poorer sections of our economy. In this context interest thus grows to explore the pattern of production and yield of pulses in India after economic reforms.

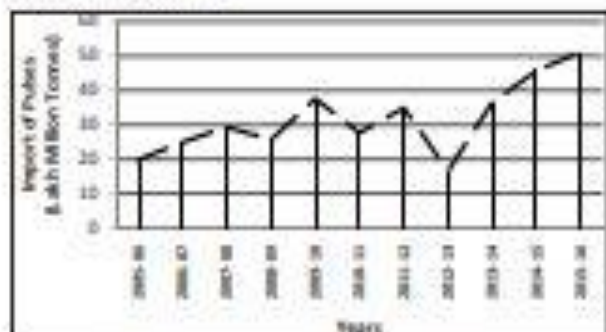


Fig. 1: Import of Pulses by India: 2005-2016

Source: Indian Pulses and Grains Association



The Indian Economic Journal

One of the Oldest and fully Refereed Journal

Editor

Prof. Ravindra K Brahme

Associate Editors

Dr. S. Narayanan

Dr. M. Abdul Jamal

The Journal, an organ of the Indian Economic Association aims at promoting scientific studies in Economic Theory, Growth and Structural change; Inequality and poverty; Employment and Labour market discrimination; Monetary Policy in India; Productivity and growth in the Indian Manufacturing; Trade and openness; Agriculture and Food Markets in India; Gender and Development and special session on Odisha Economy.



Editor

Prof. Ravindra K Brahme

General Secretary

Indian Economic Association

Professor and Head

School of Studies in Economics

Pt. Ravishankar Shukla University

Raipur, Chhattisgarh.

ravibrahme@gmail.com

Mobile : + 91 - 98271 10259

Published by:

THE INDIAN ECONOMIC ASSOCIATION

38. The Interrelationship between Inflation and Unemployment in India: A Study ANURANJAN KUMAR UDAY SHANKER SINGH.....	317	46. A study on the relationship between Liberalisation, Labour Market and Employment in India NASIR KHAN B.M.....	393
39. Stagnation of the rising Trend of Employment in the Service Sector of India: A Retaliatory Effect of Covid-19 DEBARATI DAS JAYANTA SEN	326	47. An evaluation of Fiscal Reforms in India post-1991 BHUMI VYAS MAHIPAL SINGH YADAV	399
40. Creation of Employment opportunities in Unemployment era of Indian Economy NANDAN JAYAWANT KATAMBLE.....	334	48. Female Labour in Unorganised Sector of Andhra Pradesh-An Empirical Analysis NARENDRA KUMAR ILLURU SUNEETHA KONDETI KUPPAM SUDHA.....	406
41. An Analysis on Unemployment in India C. PRABU N. SARAVANA KUMAR	342	49. Income and Employment Generation in Rural Bihar SACHCHIDANAND SINHA KUMAR AMARENDRA NARAIN	419
42. Breaking the cycle of Poverty and Unemployment: Strategies for a brighter future LAKSHMI CHATTERJEE	350	50. Unemployment, Employment schemes, and their impact on Health and Education in Indian States S. AMALAKAMATCHI SHYAAM T	423
43. Consequence of collective Bargaining: An Indian standpoint PANKAJ KUMAR.....	358	51. Informal service sector workers: a case study of auto- rickshaw drivers of chennai city J. SIVASHANKAR G. RAJARAM.....	428
44. Determinants of Street Vendors' Income: Empirical Investigation in Hyderabad, Telangana State KAPPA KONDAL KULDEEP SINGH NAGI PRAVEEN KUMAR BAYYA.....	369	52. Occupational status and Employment potential in the Government sector of Bihar: An Empirical Investigation BAIKUNTH ROY	435
45. Performance of Green Works under the MGNREGA in Yelanduru taluk at Chamarajanagara District PREMAKUMARI L T.P. SHASHIKUMAR	382	53. Employment opportunities and women employment statues in Higher Education Institutes in India: Finding the gap VIKAS PRADHAN PRAGATI RAJ MAHENDRA PAL.....	447

Stagnation of the rising Trend of Employment in the Service Sector of India: A Retaliatory Effect of Covid-19

Debarati Das *
Jayanta Sen **

Abstract

The entire globe has gone through a period of enormous uncertainties and faced huge losses that have altered its socio-economic fabrication due to the Coronavirus disease (Covid-19) across the nations. The world's economy has faced many problems, but rise in the jobless growth was one of the major issues that have made each economy to fear which arose out of recessions during pandemic. Here in this study we have majorly focused on the service sector, as it is one of the most rapidly emerging sectors employing a huge mass of population thus reducing jobless growth. Our study essentially includes the post-reform era comprising of the periods of 2012-2017 and 2017-2021. It is hereby observed from the study that the service sector employment in India has widely enhanced during the first phase of the study period, compared to that of the second phase. Rise in the employment of knowledge-based and administrative-based services are likely to foster economic growth by making the process of development sustainable. Hence, this study has also tried to scrutinize the pattern of contributions of different sub-sectors of services to overall service sector employment and its overtime change. This study attempts to provide an overview of the performance of the service sector in providing employment in different parts of India and its major states and has tried to make out the influence of Covid-19 pandemic during the period of study.

Introduction

The global economy has gone through innumerable unprecedented and multi-facet challenges during the coronavirus disease (Covid-19) across countries. Employment was one of the most challenging tasks that the policymakers had to face in the time of Covid-19 pandemic. A major portion of the working population had gone through a situation of lacking new job opportunities, enormous insecurities of job-loss, and wage-cuts for the existing workers. India has also anchored a disaster performance during Covid-19, as the GDP of Indian economy has shrank to 7.3 percent during 2020-2021, which was recorded as the worst outcome of economic growth since independence. During the period of post liberalisation, India has witnessed huge rise in national income accompanied by structural changes in the composition of output and employment. Post-liberalisation growth trajectory has showed a steady fall in the share of employment in agricultural sector and rise in the During the period of post liberalisation, India has witnessed huge rise in national income accompanied by structural changes in the composition of output and employment. Post-liberalisation growth trajectory has showed a steady fall in the share of agricultural sector and rise in the share of industrial sector in terms of both total output and employment. However, the employment in the service sector has sharply increased during the period of post-economic reforms. This was due to the fact of shifting the pattern of job structure towards a more skill-based platform implementing informative and technologically upgraded specialized jobs. Due to such phenomena, India has also faced typical changes in the composition of output and employment structure during the era of pandemic.

As pointed out by Clark (1967), with the rapid modernisation of economy, it led to shifting occupational structure from agriculture to non-agricultural sectors, such as industry and tertiary sectors. But recent trends have showed with the spread of urbanisation and economic progress, the service sector has become the most prominent employment generating sector. Hence according to the modern approach, the service sector has been classified into three sub-sectors, such as, tertiary sector, quaternary and quinary sector (Schafran, 2018).

* Assistant Professor, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal
** Professor, West Bengal State University, West Bengal

The Indian Economic Journal
(Under UGC CARE List - Group I)

REGISTERED WITH THE REGISTRAR
OF NEWSPAPER FOR INDIA
RNI Regn.No. 46913/87

SUPPORTED BY :

Indian Economic
Association Trust
for Research &
Development



ISSN 0019-4662



UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "Ensemble". Total Journals : 1

Search:

Sr.No.	Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage years	Details
1	Ensemble	Dr. Meghnad Saha College	NA	2582-0427	from January-2020 to October-2021	Discontinued from Oct. 2021

Showing 1 to 1 of 1 entries



INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH:
LITERATURE, LANGUAGE & SKILLS

Volume 10 Issue 1 / April 2021
ISSN 2278-0742 / www.ijells.com

~Contents~

Editor's Note.....	02
Editorial Board	03
Contents.....	04

~English Creative Section~

Another Definition of Beauty

Beulah Supriya.....	05
Book Review - Bride of the Forest by Madhavi S Mahadevan	
S Mohanraj.....	06

~English Literature~

K. R. Meera's *Hangwoman* - Women Caught in the Quagmire of Life

Bandana Bal Chandnani.....	09
Psychic Diversity in the Portrayal of the Child: A Perspective on Golding's <i>Lord of the Flies</i> and Anita Desai's <i>Fire on the Mountain</i>	
B. Brahmananda Chary & K. Rajani.....	21
Philosophy of Nature and Mysticism in the Poetry of William Wordsworth	
Divya Bhardwaj & Swati Chauhan.....	27
Aesthetics of Agnosticism through the Ages	
Karunakaran B Shaji.....	32
From Self –Abnegation to Self Assertion: A study of Tagore's Binodini	
Monika Malhotra.....	41
Traditional Vs Modern Women in Manju Kapur's <i>Difficult Daughters</i>	
P. Roopana.....	47
Portrayal of the Sufferings of Minorities in Shama Futehally's <i>Tara Lane</i>	
BL Sadguna Mary Grace.....	50
National Behavioural Code: Then and Now	
Maia Salinee Antarasena.....	57
Transgender Identity Concerns in Literature: A Critical Study of Manobi Bandyopadhyay's <i>Biography a Gift of Goddess Lakshmi</i>	
Saba Parveen.....	62
Japanese Art and Video Games: A Brief History of Codependence and Mutual Enrichment	
Tushnim Gangopadhyay	69
A Critical Analysis of Mythology and Religion in T.S Eliot's Poetry	
Vaishali Sharma & Swati Chauhan.....	79

Author Profiles.....	84
-----------------------------	-----------

Cover Page Image "Summer 2021"
Racharla Bhargava Ram, +91-9581953939

#maortmsy7

Japanese Art and Video Games: A Brief History of Codependence and Mutual Enrichment

Tushnim Gangopadhyay

Abstract

This paper looks into a brief history of art, specifically Japanese woodblock printing, interacting with the world of video games since 1970s till present day. In doing so, it reflects upon how art has influenced the development of games as a visual and interactive media, as well as how the inclusion of games within the vocabulary of art has in turn influenced Japanese woodblock printing in late twentieth century to the present day.

Key Words: Art, Japanese Art, Ukiyo-e, Video Games, Woodblock Printing.

Introduction: Art and Visual Aesthetics in Video Games

Last Oasis (2020), a survival MMO (Massively Multiplayer Online game) by Donkey Crew, was released on Steam on March 26, 2020. With *ARK Survival Evolved* (2015), *Day Z* (2013), *Conan Exile* (2018), *Atlas* (2018), *Rust* (2013) and other games of similar nature already saturating the market with up to five or six years of growth – enough to have accumulated enough content and clients for the purpose – a similar game coming out in 2020 would have to demonstrate something beyond mere visual flare or gameplay balance in order to claim its own share. It did so in terms of gimmick – though in all fairness, each of its competitors primarily differentiate themselves with their own gimmicks, be they *ARK*'s menagerie of dinosaurs to tame, *Conan*'s fantasy setting, *Day Z*'s zombies or *Atlas*'s naval adventures – and the gimmick it utilized was intriguing enough to garner some attention. *Last Oasis* allowed its players to build “Walkers”, or wind and human-powered vehicles, closely resembling the art installations by Dutch artist Theo Jansen, called *Beach Strandbeests* (Macdonald, 2014). Despite Jansen's fame and the multiple potentials offered by his wind-powered constructs, it is safe to assume that a number of people – even those hereto lacking sufficient interest in art – came to know about his works through *Last Oasis* and its promotional material which directly referenced Jansen. The degree of success the game may receive is yet to be seen, but one cannot deny the allure of creating, experiencing and interacting with artistic installations within the video game medium. In fact, although Macdonald quotes Jansen as he admits that he does not have enough life left in order to successfully evolve his beast[s], their digital iteration in an MMO – games which typically last over a significant period of time and host constant human interaction – may indicate an incidental, yet novel evolution in the life of *Strandbeests*.

A similar, yet different, approach has been adapted by Kingart Games in their *Iron Harvest* – a real time strategy game scheduled to release September 1, 2020. Kingart Games has



INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH:
LITERATURE, LANGUAGE & SKILLS

Volume 10 Issue 3 / October 2021

ISSN 2278-0742 / www.ijells.com

~Contents~

Editor's Note.....	02
Editorial Board	03
Contents.....	04

~English Creative Section~

Idiomatically and Poetically Speaking	
ES Chandrasekaran	05
Adventurous Return before Lockdown	
Seema Sarkar	07
The Ghost in the Kitchen	
Sharmila Deshmukh.....	10

~English Literature~

Iconic and Historic Mea Culpa in CN Annadurai's <i>The Swooning of the God of Justice</i>	
V Anbarasi Sundaram.....	14
Domestic Violence against Women during COVID Pandemic - An analysis	
Clara B Reshma.....	22
Exploration of 'Black' in Buchi Emecheta's <i>Second-Class Citizen</i>	
Jeevan S Masure.....	27
Religion as a political instrument in Aziz's <i>The Queue</i>	
Jishnu Prasad	33
Victimization of the 'other' Gender in Shobha De's <i>Second Thoughts</i>	
Alapati Purnachandra Rao & G Nageswara Rao.....	37
'Almost Ridiculous'- Dark Humor in Upamanyu Chatterjee's <i>The Revenge of the Non-Vegetarian</i>	
Rekha Karini and Rama NH Alapati.....	44
Observance and Violation of Cooperative Principle in <i>The Sunset Club</i>	
Rohidas Nitonde & Chandrakant R. Patil.....	49
Exploring 'In-betweenness' in Manjushree Thapa's <i>Tilled Earth</i>	
Shalini Shah & Tamishra Swain	56
Ecological Perspectives in Jhumpa Lahiri's <i>The Lowland</i>	
Mamidyala Srinivas.....	62
Scaffolding in Gamification: 'Metroidvania' and Cognitive Behaviorism	
Tushnim Gangopadhyay & Ananya Acherjee.....	66
<i>Kanthapura</i> : The Manifestation of Caste, Nation and Spirituality	
B Venkat Rao.....	74

~English Language Teaching~

Gender and English Language Classrooms	
Asma Rasheed.....	85
Author Profiles.....	94

Images Courtesy

- Image by Gerd Altmann from Pixabay
- <https://pin.it/339TNPI>
- <https://imgbin.com/png/1K5Us4D7/barbed-wire-black-and-white-font-png>

Scaffolding in Gamification: ‘Metroidvania’ and Cognitive Behaviorism

Tushnim Gangopadhyay & Ananya Acherjee

Abstract

This paper delves into the platform-based video gaming (select platformers) in an effort to isolate their approach to scaffolding and an approximate degree to which they may find success in accordance to education theorists such as Skinner, Tolman and others. With the advent of the NEP 2021 and increased emphasis on digital and virtual learning in a post-pandemic world, the latent gamification which is inherent to academia needs to be addressed, understood and consciously implemented. This in turn can be benefitted through an understanding of how interactive narratives such as games themselves gamify the act of teaching and scaffolding.

Keywords: Video Games, Narratology, Ludology, Gamification, Scaffolding, Education, Metroidvania, Cognitive Behaviorism.

What is Gamification and how does it apply to education?

Juho Hamari differentiates gamification on the basis of whether it is “Intentional” or “Emergent”, and defines it as:

. . . [a] technological, economic, cultural, and societal developments in which reality is becoming more gameful, and thus to a greater extent can afford the accruing of skills, motivational benefits, creativity, playfulness, engagement, and overall positive growth and happiness (2019).

Sebastian Deterding et al propose to define gamification as “the use of game design elements in non-game context” (2011).

While preexisting definitions seek to equate gamification with positive growth, benefits, playfulness, gestalt awareness and commercial utilization – to mention a few – in academia gamification refers to the act of attributing definitive markers to the steps within a curriculum in order to quantify them. As in sports or games, quantification serves the underlying function of determining S.W.O.T. and assessing the success rates of students as well as curriculum designs and teaching methodologies, in turn making gamification an integral part of any grade or score-based instruction-assessment system.

However, as a part of the traditional curriculum based teaching system, students and teachers are often introduced to the ludic interface of academia without access to or understanding of the meta-structure which underlies the gamified system, resulting in the emergence of divergent techniques and tactics on the part of both in order to manipulate the system and its outcomes, to varying degrees of success as well. Instructors are induced into



Article Type:

Article Ref. No.: 21022800545LF

<https://doi.org/10.37948/ensemble-2021-0301-a018>



LUDONARRATIVE ARCHETYPES IN FIGHTING GAMES: A STUDY OF SELECT STREET FIGHTER V CHARACTERS

Tushnim Gangopadhyay¹✉

Abstract:

Storytelling is, as observed in the human acts of cave-paintings, singing, dancing, writing, oral narratives, and diverse textual and otherwise narratives, one of the key aspects of human existence. Since the dawn of recorded – or retroactively observed – human civilization, storytelling has evolved with each new technological breakthrough, even if said technology is the mere discovery of paint or stylus.

In the twenty-first century, with the proliferation of digital media and associated technology, narratives too have changed. However, the more it changes, the more storytelling appears to abide by the stereotypes, archetypes, and tropes that have become ingrained into the human psyche. Every new method of storytelling establishes its own preferred methods wherein the familiar archetypes, plots, progressions can be depicted in a way most relatable to the audience.

This paper seeks to observe select video games – particularly such that are bereft of more traditional verbal or textual narrative devices – in order to study the ways in which modern interactive media manipulates its rules in an effort to convey narratological (or ludological) tales which remain rooted in our collective cultural and literary heritage.

Keywords: Ludology, Narratology, Video Games, Interactive Media

First appearing in the game *Street Fighter Alpha* (1995) as a parody of rival fighting game developer SNK's *Art of Fighting* (1992) characters Ryo Sakazaki and Robert Garcia – of whom the former was influenced by the design elements of Capcom's own Ken – now-famous and fan-favourite Dan Hibiki was quickly established as a joke character. With SNK Corporation closing due to financial troubles in 2001, however, the context that was hereto parodied was removed and Dan Hibiki was initiated into an independent existence as a recurring character in the *Street Fighter* franchise. Following this and even earlier with his subsequent appearances in *Street Fighter Alpha 2* (1996) and *Street Fighter Alpha 3* (1998), Dan was attributed with personality traits such as strengths, weaknesses (weakness being the crux of his parody and also his defining characteristic feature), goals, ambitions, obstacles and interpersonal relations with other characters in the series – in turn changing him into a three dimensional character.

In literary contexts, the story of how Dan Hibiki became a character from a mere joke is not an unprecedented event. The Fool archetype which he embodies had been popular both with the common and noble theatre-goers during the Shakespearean era – a popularity that has not decreased with the advent of motion pictures and even computer generated animation. With the

1 [Author] ✉ [Corresponding Author] Assistant Professor, Department of English, Nand Lal Singh College (Jai Prakash University), Jaipur, Daudpur, Saran, 841205, Bihar, INDIA. E-mail: tushnim.gangopadhyay@gmail.com



THIRD CONCEPT

English Monthly

Annual Subscription Rs.200

Vol. 37

No. 433

MARCH 2023

Rs.20.00

- ❖ **UN & Afghanistan**
- ❖ **Impact of the Russia-Ukraine War**
- ❖ **Contemporary Tunisia**
- ❖ **Value Education**

Gandhi on Decentralisation

India in the Indo-Pacific

THIRD CONCEPT

An International Journal of Ideas

Vol. 37 No. 433 MARCH 2023 Rs. 20.00

Third Concept aims at providing a platform where a meaningful exchange of ideas can take place among the people of the Third World. The attempt will be to communicate, debate and disseminate information, ideas and alternatives for the resolution of the common problems facing humankind. We welcome contributions from academics, journalists and even from those who may never have published anything before. The only requirement is a concern for and desire to understand and take the issue of our time. Contributions may be descriptive, analytical or theoretical. They may be in the form of original articles, reactions to previous contributions, or even a comment on a prevailing situation. All contributions, neatly typed in double space, may be addressed to:

Babuddin Khan <i>Editor</i>	M.L.Sharma <i>Consulting Editor</i>
Manoj K. Narula <i>Deputy Editor</i>	R. Prudhvi Raju <i>Managing Editor</i>
R.S.Rawat <i>Business Executive</i>	Purba Roy <i>Art Director</i>
Shatrughan K.Dwivedi <i>South-east Asia</i>	

While the Editor accepts responsibility for the selection of materials to be published, individual authors are responsible for the facts, figures, and views in their articles. However, the Editor reserves the right to edit the articles for reasons of space and clarity.

Published, Printed and Owned by
Babuddin Khan
Third Concept,
LB - 39, Prakash Deep Building,
7, Tolstoy Marg, New Delhi-110 001.
Ph : 23711092, 23712249, Fax No: 23711092.
E-mail : third.concept@rediffmail.com
Website: www.thirdconceptjournal.com

THIRD CONCEPT NOW UGC-CARE List

Designed by: Pt. Tejpal

INSIDE

Editorial

Toward Global Incertitude!	5
<i>B.K.</i>	
The UN & the Pursuit of Peace in Afghanistan	7
<i>Dr. M.H. Faridi</i>	
Global Socio-economic Impact of the Russia-Ukraine War	11
<i>Prof. Ramesh H. Makwana</i>	
Revolution to Participation in Tunisia: Challenges Remain Same	15
<i>Deepak Kumar Bhaskar</i>	
Re-examining Gandhian Perspectives.....	18
<i>M. R. B. Anantha Padmanabha & Prof. (Dr.) M. R. Biju</i>	
Value Education: Approaches and Evaluation	21
<i>Dr. Chittibabu Putcha</i>	
Opportunities and Challenges for India in the Indo-Pacific	24
<i>Mayank Tripathi</i>	
Ensuring Urban Food Security.....	28
<i>Dr. Shivani Srivastava</i>	
Interlinkages between factors influencing.....	32
<i>Shabeena Shah W. & Dr. S. G. Balaji</i>	
Appraising Female Participation in Financial.....	36
<i>Dr. Gurpreet Kaur & Dr. Jagsir Singh</i>	
Course Structure & Examination Pattern.....	40
<i>Kailash C. Pradhan, Prof. J. Sahoo & Dr. Prasanta K. Barik</i>	
Perspectives on Gender-based Violence.....	45
<i>U. Nirmla Rani & Prof. N. Manimekalai</i>	
Assessing Marketing of Services Offered.....	48
<i>Dr. G. Karthikeyan & Mrs. S. Kanagadhara</i>	
Feminist Activism on Social Media in India	50
<i>Dr. Nagaratna V. Parande & Dr. Sumanth S. Hiremath</i>	
Persian Imageries in Shelley's later Poems	53
<i>Ashwini L. Gaddad</i>	
Educational Status of Mishing Tribe Women.....	56
<i>Monika Gohain & Bhagyashree Das</i>	

Women of Thrones: A Feminist Study	59
<i>Sameer Hasan</i>	
Impact of Offshore and Aerobic Training.....	62
<i>E. Rajasekaran & Dr. A. Mahaboobjan</i>	
Women, Conflict, and Displacement:	66
<i>Marina Mehjabin & Prof. Alaka Sarmah</i>	
Evaluating Teacher's Attitude towards OER	69
<i>Dr P K Pattnaik</i>	
Linking Social Capital with Development.....	75
<i>Dr. Sandip Tah</i>	
Forest Politics in Colonial India:.....	79
<i>Dr. Ganeswar Nayak</i>	
Evaluating Ethnicity and Ethnic Movements.....	81
<i>Rantu Borah</i>	
Nutritional advantages of using.....	84
<i>Sumitra Chhotaray & Prof (Dr.) Nibedita Mishra</i>	
Contemporary Relevance of Religious Policies....	87
<i>Dr. Hemanta Saikia</i>	
Rural-Urban Comparison of ASHA Workers'	91
<i>K T Anas & Dr. N Prasanna</i>	
The Incredible Growth Chronicle of Kerala's.....	94
<i>Ann Mary Cherian & Dr. P. Natarajamurthy</i>	
India's G20 Presidency: Emerging Challenges	96
<i>Bipin Kumar Thakur</i>	
Assessment of Tourist Satisfaction	99
<i>Dr. Babasaheb Kacharu Wani</i> <i>& Dr. Anil Ashaok Landge</i>	
Effect of SAQ training on Balance	102
<i>D. Shalini Devi & Dr. M. Suresh Kumar</i>	
Contextual Flicking of Ray Langton's	103
<i>Dhivya Bharathi R & Dr. T.S. Ramesh</i>	
Women's Autonomy in Own Healthcare.....	105
<i>Anoop Koshy George & Dr. Icy K. John</i>	

Defective Socialization of New Generation:.....	112
<i>Dr. Manishkumar Mansukhbhai Jansari</i>	
Disability Dilemma; From Bodies To Beyond	116
<i>Trisha Bharadwaj</i>	
The Influence of Advertising on Consumer.....	120
<i>Dr. G. Raju</i>	
Socio-Economic Conditions of Minorities.....	122
<i>Sri. Shivasharanappa &</i> <i>Dr. Jayakumar A Sindhe</i>	
A Challenge to Women Empowerment in India:....	124
<i>Ms. Sabita Sagar & Dr. Md. Tarique Anwer</i>	
Customer's Perception Of Internet Banking.....	128
<i>Dr. S. Rizvan Ahamed</i>	
Social Media Culture & Its Impact.....	132
<i>Ritu Dhirania & Dr. Kaveri Sharma</i>	
Freedom Fighters of Inchageri Tradition.....	136
<i>Mr. Bheemashi D. Hadapad</i> <i>& Dr. Ramesh Kamble</i>	
Political Empowerment of Women	139
<i>Ms. Rita Biswa</i>	
A Study on Customer Perception towards.....	144
<i>Dr. Y. Razeeth Khan</i>	

Linking Social Capital with Development Programmes in Purba Bardhaman, West Bengal

Dr. Sandip Tah*

[Today, the notion of social capital is vigorous for comprehending social structure and social stratification, the two main contemporary concepts in social geography. In a society, no person should be able individually to manipulate the forms of social capital for his personal goal ignoring the common interest. Social capital lubricates co-operation, and thus make a society more democratic. The present study shows a comparative analysis of development programmes through SHGs in the two adjacent blocks in Purba Bardhaman district. The formation of social capital in these two blocks also varies, which leads regional inequality. In a vast country like India, therefore, it is imperative to increase the social capital formation among the poor people for a balanced society.]

In the ever-increasing complicated social and economic systems, the concept of social capital is important because it is characteristic of social structure or social relations that facilitate collaborative action and, as a result, enhance economic performance. Recently this concept has been used extensively as a framework for understanding various social issues such as trust, participation, cooperation, upgradation etc.

Jacobs (1965) stated that social capital highlights the central importance of networks of strong personal relationships that develop over a period of time. Such relationships, it is argued, provide a basis of trust, cooperation, and collective action. Many years later, Putnam (1993) followed a similar line of thinking when he wrote; "voluntary cooperation is easier in a community that has inherited a substantial stock of reciprocity and networks of civic engagements. Social capital here refers to features of social organization, such as, trust, norms and networks that can improve the efficiency of society by facilitating coordinated actions." He emphasizes that social capital facilitates spontaneous cooperation in society.

Cohen and Prusak (2001) extended Putnam's definition to define social capital as a stock of active connections among people, which covers the trust, mutual understandings, and shared values and behaviours that bind people as members of human networks and communities. Coleman (1988) suggested that social capital takes into account supportive relationships among adults and children that promote the sharing of norms and values. He also considers social capital as an important social structure resource or capital asset for the individual, which is productive, making possible the achievement of certain ends that would not be attainable in its absence.

Also, social capital has been conceptualized as an input into the process by which institutions for development are created and which can determine the sustainability or otherwise of processes aimed at achieving development at local levels (D' Silva and Pai, 2003). World Bank (1999), viewed, 'social capital' as the institutions, relationships, and norms that shape the quality and quantity of a society's social interactions. In this view, social capital is seen not merely as the sum of the institutions that operate in a society, it is the glue that holds them together.

Fountain (1998) defines social capital as the institutional effectiveness of inter-organizational relationships and cooperation both horizontally as well as vertically. He also argues that social capital is as powerful as physical and human capital, and is the stock that is created when a group of organizations develop the ability to work together for mutually productive gains. Similarly, Woolcock (1998) argues that social capital encompasses the norms and networks facilitating collective action for mutual benefit. As a working definition, 'social capital' may be defined as social resource that facilitates information exchange, knowledge sharing, and knowledge construction through continuous interaction, built on trust and maintained through shared understanding.

Objectives

This paper aims at the following:

- to focus on the theoretical aspects of social capital;
- to examine whether social capital is important for successful development outcomes at the grassroots in block level administration;
- to compare the extent of collective action in two blocks by developing indicators of social capital; and
- to analyse how the formation of social capital enlighten the condition of the village women.

* Asst. Prof. in Geography, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal.

ISSN: 0378-4568

Anvesak

A Bi-annual Journal

July- Dec-2023



**SARDAR PATEL INSTITUTE OF
ECONOMIC AND SOCIAL RESEARCH**



Contents

DESIGN AND IMPLEMENTATION OF A HIGH GAIN MICROSTRIP ANTENNA ARRAY FOR TELEMETRY TRACKING AND COMMAND SYSTEM OF GEOSTATIONARY SATELLITES.....	9
REFERENCES	28
DESIGN AND ANALYSIS OF A NOVEL MICROSTRIP ANTENNA FOR IMPLANTABLE BIOMEDICAL DEVICES.	30
REFERENCES	49
STUDY OF MANAGERIAL LEADERSHIP DEVELOPMENT PROGRAM	51
REFERENCES	65
ENHANCED FREE- SPACE COUPLING FOR VIRCATOR DRIVEN BY COMPACT DRIVER	67
REFERENCES	77
LEADERSHIP DEVELOPMENT PROGRAMS OFFERED TO MIDDLE MANAGERS.....	80
REFERENCES	91
DESIGN & ANALYSIS OF ROTATING TABLE FOR TESTING ENGINE AT CRITICAL GRADIENTS.....	93
REFERENCES	103
FAILURE ANALYSIS OF CENTRIFUGAL PUMP TO INCREASE THE HYDRAULIC PERFORMANCE BY	



VARYING NUMBER OF BLADES AND BLADE OUTLET ANGLE	106
REFERENCES	125
ARTIFICIAL INTELLIGENCE BASED BREAST CANCER PROGNOSIS AND RECOMMENDATION OF PRECISION MEDICINE	128
REFERENCES	146
BIOGRAPHIES OF AUTHORS	151
THE ROLE OF SCHOOL AND FAMILY IN GENDER DISCRIMINATION	152
REFERENCES	167
3D ESTIMATION WITH MONOCULAR CAMERA IN AUTONOMOUS DRIVERLESS VEHICLES	170
REFERENCES	190
WIRELESS COMMUNICATION AND MOBILE COMPUTING FOR AMBIENT ASSISTED LIVING USING IOT	194
REFERENCES:	213
EXPLORING THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL MEDIA'S NEGATIVE AND POSITIVE IMPACTS AND DEMOGRAPHIC PROFILE	215
REFERENCES	246
INVESTIGATING THE CHANGING INFLUENCES ON THE UTILIZATION OF SOCIAL MEDIA FOR ACADEMIC PURPOSES: A STUDY OF ADOLESCENTS	253
REFERENCES	273



WATER SCARCITY IN INDIA: A LOOMING CRISIS AMID ECONOMIC ADVANCEMENT	278
RECENT TENDENCIES OF UNAUTHORIZED IMMIGRATION AND REFUGEE MIGRATION PROBLEM IN INDIA: A CRITICAL STUDY	303
BIBLIOGRAPHY	319
POWER FACTOR CORRECTION OF SINGLE-PHASE HIGH POWER (@1000W) CONVERTER USING BUCK TOPOLOGY WITH SIMULATION SOFTWARE AND ITS IMPLEMENTATION	323
REFERENCES	336
INDIGENOUS KNOWLEDGE AND TRADITIONAL PRACTICES CONTRIBUTE TO CLIMATE JUSTICE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT -AN ANALYSIS	339
REFERENCES	355
ANALYZING STACKING AND VOTING REGRESSORS FOR HOUSE PRICE PREDICTION: A COMPARATIVE APPROACH	357
REFERENCES	388
BRAND ORIENTATION IN MICRO, SMALLS AND MEDIUM ENTERPRISES: EMPIRICAL STUDY IN SERVICE SECTOR . 390	
REFERENCES	405
URBANIZATION IN INDIA: CHALLENGES TO MEET SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS	409
REFERENCES	434

Urbanization in India: Challenges to meet Sustainable Development Goals

Dr. Sandip Tah

Assistant Professor in Geography, Khandra College,
West Bengal

stah.geo@gmail.com

Abstract

The phenomenon of urbanization in India is at the forefront of the nation's development narrative, offering a spectrum of opportunities and hurdles in its pursuit of Sustainable Development Goals (SDGs). This paper delves into the multifaceted challenges that lie ahead as India navigates its urbanization journey while striving to achieve sustainability objectives. It examines the interplay between rapid urban growth, environmental concerns, social equity, and economic prosperity, shedding light on the complex task of harmonizing urbanization and sustainable development. In this evolving landscape, innovative policies, technological advancements, and community engagement emerge as crucial strategies to overcome these challenges and shape a more sustainable urban future for India.

Keywords - Urban growth, urban planning, Sustainable urbanization, Sustainable goals, Environmental sustainability, Infrastructure development, Population density



SEASONAL DISTRIBUTION OF URBAN HEAT USING LANDSAT-8 MULTISPECTRAL DATA: A CASE STUDY IN BHUBANESHWAR, ODISHA, INDIA.

Tah SANDIP¹ Mukherjee SOVANA²

1. Assistant Professor in Geography, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal
2. Design-Software Engineer Auripurna solution Limited under Ministry of Environment forest and Climate Change

Corresponding author – stah.geo@mail.com

Abstract: Urban heat islands (UHIs) are increasing in urban centers of developing and underdeveloped countries. Its rapid growth is attributed to a fast-growing population, as well as unplanned settlements. In this study, we use multispectral satellite images over the summer and winter from 2014 to 2021 as a case study for understanding the UHI in Bhubaneswar city. With the help of thermal remote sensing technique and multispectral thermal imagery, the Land Surface Temperature (LST), Urban Heat Island (UHI), Normalized Difference Vegetation Index (NDVI) and Normalized Difference Built-up Index (NDBI) have been determined. As compared to 2014, UHI values of Bhubaneswar are significantly higher in 2021. Therefore, the issues must be concerned with decision-makers as well as communities regarding its effects and future planning.

Keywords: Land Surface Temperature (LST), Normalized Difference Vegetation Index (NDVI), Normalized Difference Build-up Index (NDBI), Urban Heat Island.

Introduction:

Deforestation, increasing built up, and pollution are major concerns of urban development. Land use and land cover changes by human intervention alters natural landscape. Odisha is of no exception of this globalized urbanization paradigm. A few significant cities are becoming challenging for town planners and policy makers to incorporate knowledge about climatic conditions within urban spaces and manage towards minimal impacts on human health (Baker, 2012; Corburn, 2009; Rapoport, 2016). In such cases, it would be even more difficult for underdeveloped countries where these urban spaces invaded by unplanned settlements, characterized with heavy material such as concrete to construct residential units and have no home-garden areas (Ngie, 2020; Trainer & Trainer, 1995). For this reason, studies should be conducted for the spatial-temporal estimation of the urban heat island. There is lack of

COAL MINE FIRE AND TEMPORAL CHANGE IN LANDUSE LANDCOVER PATTERN OF RANIGANJ COAL FIELD AREAS IN WEST BENGAL USING RS AND GIS TECHNIQUE

Dr. Chhanda Karfa

Asst. Professor in Geography, Dr. Gour Mohan Roy College, Monteswar, Purba Burdwan, West Bengal, India

Dr. Sandip Tah

Asst. Professor in Geography, Khandra College, Paschim Burdwan, West Bengal, India

ABSTRACT

Mining is one of the bases of economic development in one hand and leads to environmental degradation on the other hand. Coal fire is normal incident in most mining operation. The change in land cover as a result of anthropogenic activities has played a major role in global environmental change and hence has become a hot spot for researchers. The main objective of the paper is to identify and monitoring the coal fires hotspot zones through the use of multi temporal satellite data and show the changes of Landuse Landcover pattern of the study area. The Raniganj Coal Belt area of Paschim Bardhaman district of West Bengal, has been taken as study area in a macro scale. This study adopts the RS and GIS technique as methodology for identify the mine fires depending on the temperature anomaly and also analyse the land use land cover changes of the study area.

KEYWORDS: *Mine fire, hotspot, land use, land cover, RS and GIS technique*

INTRODUCTION

Mining is one of the primary activities in the world, particularly in the developing countries. It assumes great importance for many reasons. Mining is one of the bases of economic development in one hand and leads to environmental degradation on the other hand. Coal fire is normal incident in most mining operation. Surface and subsurface coal fire is a major problem in many coals producing country like India, Australia, china etc. Mine fire is the normal phenomena of all collieries in the world. Raniganj coalfield, west Bengal is the largest coalfield in India, belonging to the gondwana super group. Initially coal mining was confined to open cast mines only, but gradually it was extended to the underground also. Today coal burns more than 152 meters underground, and is steel slowly spreading in the coal seam. In India, Raniganj some of the subsurface coal fires have already burning over many decades, and now they spreading .coal fire in Raniganj coalfield is either because of fire infection from adjacent fire affected coal seams or anthropogenic activities or spontaneous

combustion of coal. Oxidation of coal is an exothermic process and if the heat generated is allowed to accumulate, then the accumulated temperature ignites the coal. This natural process is called spontaneous combustion and is one of the major to its exploitation. Hence, there is need for detection and monitoring of coal fires in coalfields in order to control them effectively. The change in land cover as a result of anthropogenic activities has played a major role in global environmental change and hence has become a hot spot for researchers (Liu et al., 2002). In the present study three different times satellite images of the four blocks in Raniganj coalfields belonging to 1990, 2000 and 2010 is used to identification the coal fire and related land use land cover change. The land use and land cover maps for all the three time periods is created taking into account the various major components that have been affected by the mining activities at Raniganj Coal Field.



INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT)

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

Assessing Coastal Hazards and Climate Change Vulnerability in Sundarban Biosphere Reserve, West Bengal, India

¹ Dr. Chhanda Karfa, ² Dr. Sandip Tah, ³ Dr. Mehebab Sahana,

¹ Asst. Professor, ² Asst. Professor, ³ Asst. Professor

1. The Department of Geography

1. Dr. Gour Mohan Roy College, Monteswar, Purba Burdwan, West Bengal, India

Abstract:

The Sundarban coastal region, in South Asia, is prone to cyclones, storms, erosion and storm surge flood. Coastal areas are the most productive and transitional areas between land and sea. In these areas the ecosystems are more vulnerable to climate change induced natural hazards like coastal inundation, storm surge, tsunamis, shoreline change, sea level rising, cyclone and typhoon etc. The concept of vulnerability is a holistic approach and it navigates across the ecological and socio-economic systems of a region. Ecological and socio-economic vulnerability of a region can effectively be assessed using multi-hazards events. To understand the ecological and socio-economic vulnerability to climate change of any region, it is essential to find out the intensity of climate change. This paper makes an attempt to analyze spatio-temporal weather and climate variability in Sundarban Biosphere Reserve.

Index Terms: Coastal areas, ecology, vulnerability, climate change, NDVI.

Introduction

Coastal areas are the most productive and transitional areas between land and sea. These ecosystems are more vulnerable to climate change induced natural hazards like coastal inundation, storm surge, tsunamis, shoreline change, sea level rising, cyclone and typhoon globally (Torresan et al., 2008; Nicholls and Cazenave, 2010). The Sundarban coastal region, in South Asia, is prone to cyclones, storms, erosion and storm surge flood (Chaudhuri AB,

47560	Journal of Pharmaceutical and scientific innovation	UNIV	Science	Moksha Publication	22774572		India
47563	Mathematical Reviews	UNIV	Science	World Scientific Publishing Co. Pie. Ltd	0129055 X		Singapore
47574	Journal of Pierre Fauchard Academy	UNIV	Multidisciplinary	Elsevier	09702199		India
47582	Asia Policy	UNIV	Social Science	The National Bureau of Asian Research	15590968		United States
47587	Review of Professional Management NDIM	UNIV	Multidisciplinary; Social Science	New Delhi Institute of Management	09728686	24550647	India
47592	SRM journal of Research in Dental Sciences	UNIV	Multidisciplinary	Medknow	0976433 X	22294910	India
47596	Rural Landscapes: Society; Environment; History	UNIV	Arts & Humanities	Stockholm University Press	20020104		Sweden
47600	Ocean Modelling	UNIV	Science	Elsevier Ltd		14635003	United States
47604	Journal of Dental & Allied Sciences	UNIV	Multidisciplinary	Medknow	22774696	22776672	India
47606	Journal of Management Analytics	UNIV	Science	taylor & francis	23270012	23270039	China
47618	Research Journal of Textile and Apparel	UNIV	Multidisciplinary; Science	Emerald Publishing Limited	15606074		United Kingdom
47624	European Journal of Physical Education	UNIV	Arts & Humanities	P.E. Association of	13627120		United States
47625	International Journal of Adaptive, Resilient and Autonomic Systems	UNIV	Science	IGI-Global	19479239	19479220	United States
47631	International Journal of Computational Engineering and Research	UNIV	Science	International Journal of Computational Engineering and Research	22503005		India

UGC Approved (old) List of Journals

	Engineering and Research						
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

≡ UGC-CARE List

Journal Details	
Journal Title (in English Language)	Revista De Turism- Studii Si Cercetari in Turism
Publication Language	English
Publisher	Department of Economic Sciences and Public Administration, University of Suceava
ISSN	NA
E-ISSN	1844-2994
Discipline	Social Science
Subject	Business, Management and Accounting (all)
Focus Subject	Tourism, Leisure and Hospitality Management
UGC-CARE coverage years	from June-2019 to Present



The emerged necessity of a journal with a tourist's profile in the publishing space of Suceava County and Romania is obvious if we take into account, besides the notoriety of the tourist's area of Bucovina, the existence of a higher education institution with a consolidated tradition within "Stefan cel Mare" University of Suceava.

The tourism journal is conceived and edited by the members of Economics, Business Administration and Tourism Department within the Faculty of Economic Sciences and Public Administration - "Stefan cel Mare" University of Suceava.

The tourism journal aims to be an analytic instrument of presentation for both of the realities from the practice corresponding to the tourist's sector and of the theory rediscovered in the specialized literature of this field. RDT provides a forum for academics and practitioners to contribute to the body of knowledge on hospitality. Taking into account the dynamic change in industry and consumers with ever more demanding expectations, RDT aims to develop the platform where new theoretical and practical topics are presented.

Our proposal is to reveal the tourism issue from a disciplinary point of view by presenting works with scientific and publishing quality that bring up theories, models and researches, but also analyses concentrated on some phenomena of interest from the tourism area, in a national, European and international perspective.

We will approach and discuss upon different aspects of interest both for the ones who consider the events of the tourism area from an observable perspective and a scientific analyze and for the ones directly concerned in the tourism sector.

The Journal is indexed in the following International databases:

- ☐ ReliefEC
- ☐ EconPapers
- ☐ IDEAS
- ☐ Ulrich's - Periodicals Directory
- ☐ Cabell's Directory
- ☐ INTUTE - social sciences
- ☐ ICAAP Canada
- ☐ EBSCO
- ☐ CIRET
- ☐ Genamics JournalSeek
- ☐ DOAJ
- ☐ Open Directory Project
- ☐ Scientific Commons
- ☐ SCIRUS
- ☐ Socienet

Journal classified by CNCIS (National Council of Scientific Research of Higher Education) in the B+ Category until 2011, when it was cancelled. CNCIS Code: 447

The Authors take full responsibility upon the published contents.

EDITORIAL BOARD

Editors-in-chief: Alexandru NEDELEA,
Valentin HAPENCIUC

Executive editor: Iulian CONDORATOV

www.revistadeturism.ro

ISSN 1844 - 2994



BUCOVINA AS A TOURIST DESTINATION AND THE IMPACT OF THE RECENT INTERNATIONAL FINANCIAL CRISIS. RECOMMENDATIONS FOR A MODERN DESTINATION MANAGEMENT APPROACH IN INTERNATIONAL DESTINATION MARKETING

OPINIONS REGARDING THE TOURISTIC POTENTIAL OF THE DANUBIAN HARBOURS

THE ROMANIAN HOTEL INDUSTRY. AN ANALYSIS BASED ON RURAL FACTS

SHIPPING TOURISM ON THE TOURIST MARKET FROM ROMANIA

THE ROLE OF CULTURAL TOURISM IN SOCIO-ECONOMIC REGENERATION OF COMMUNITIES

THE TOURISTIC CAPITALIZATION STRATEGIES OF ROMANIA MONTANA'S HERITAGE - PRESENT AND PERSPECTIVES

HOW DO YOUNG PEOPLE SELECT INFORMATION TO PLAN A TRIP?

APPROACHES TO THE ANALYSIS AND EVALUATION OF URBAN TOURISM SYSTEM WITHIN URBAN DESTINATIONS

MOUNTAIN TOURISM INTERCONNECTIONS. VARIATION OF MOUNTAIN TOURIST FLOW IN SUCEAVA COUNTY

Editura Universităţii Ştefan cel Mare din Suceava

TABLE OF CONTENTS

From the concept of organizational adaptation to strategies for adaptation of tourism organizations and businesses

Alexandru Anichiti, Gina Ionela Butnaru

The Relationship between Tourism Industry and Economic Growth in India: Evidence from Multivariate Regression Analysis

Bishwajeet Prakash, Vijay Kumar, Rakesh Kumar Gautam

IS SOCIAL MEDIA A VALUABLE TOOL FOR EVALUATION OF TOURISM SERVICES? EVIDENCES FOR BUCHAREST METROPOLIS AS A TOURISM DESTINATION

Camelia Surugiu, Doru-Marian Tudorache, Roxana Astefanoaiei, Raluca Mazilescu, Marius-Razvan Surugiu

ENVIRONMENTAL MANAGEMENT AND RECREATIONAL FACILITIES USAGE; A STUDY OF KAINJI LAKE NATIONAL PARK

Jude Chikezie

RESPONSE TOWARDS CLIMATE CHANGE: A COMPARATIVE STUDY OF SELECT CHAIN OF HOTELS IN NORTH INDIA

Dr. Ramjit, Mudasir Ahmad Mir

RECENT TRENDS CONCERNING THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL TOURISM

Gina Ionela Butnaru, Alexandru Anichiti, Cristiana Păvăluc (Melinte)

PLACE BRAND MANAGEMENT IN DOWNTURNS: A THEORETICAL FRAMEWORK

deepa jawahar jawahar, anju e n

EXPLORING THE SECURITY CHALLENGES IN HOSPITALITY AND TOURISM IN NIGERIA

KOLAWOLE G.T. CHIKEZIE Jude, ADEDEJI E.O, OMOTAYO O.L, ATTAHIRU H., ELIZABETH ABIDEMI AKINTADE

DEVELOPMENT PROSPECT OF TOURISM INDUSTRY IN MURSHIDABAD – JIAGAND CD BLOCK, MURSHIDABAD DISTRICT, WESTBENGAL

SUBHAM KUMAR ROY, CHUMKI MONDAL

HEALTH TOURISM - EVOLUTIONS AND PERSPECTIVES

SLUSARIUC GABRIELA

Terrorism and Tourism: A Systematic Review of Empirical Literature

Sisira Kumara NARADDA GAMAGE, S.K. ILLANGARATHNE, S. H. T. KUMUDUMALI, Alexandru-Mircea NEDELEA

PDF

PDF

PDF

PDF

PDF

PDF

PDF

PDF

PDF

PDF

PDF

DEVELOPMENT PROSPECT OF TOURISM INDUSTRY IN MURSHIDABAD – JIAGANJ CD BLOCK, MURSHIDABAD DISTRICT, WESTBENGAL

Subham KUMAR ROY

*Faculty, Dept. of Geography, Prof. Syed Nurul Hasan College, Murshidabad
skroy0003@gmail.com*

Chumki MONDAL

Khandra College, Paschim Bardhaman.

Abstract:

Temporary movement of people from their place of birth or workplace to place of destination what they want to visit. Tourism is a growing industry it can help to employment generation and help to strength economy of country. Human environment interaction and quality of the environment is primary key to attract the tourist. This can lead to considerable pressure on the environment and in that process can accelerate the rate of environmental degradation. The main objectives of this paper are to identify the tourist spots surrounding study area, to draw the perception of tourist about the infrastructure and regarding problems and provide some probable recommendation for sustainable tourism development. To prepare this paper simple field based methodology are applied. Geo-informatics has been used for collecting data and prepare necessary map making. Various books, journals, report, were used for preparing secondary data source. Tourism should be undertaken with equity in mind, not to do unfair activities which make access or pollution free environment and appropriate economic use of natural and human environment. Through this paper we will provide some recommendations which are associated with eco friendly, sustainability and dynamic in nature.

Keywords: Tourism, Environmental degradation, Sustainability, Dynamic, Eco friendly.

JEL Classification: L83

I. INTRODUCTION:

Most of the philosopher visited several places from ancient to present days and they wrote some valuable books on the basis of their views. This can be helpful to know about places, climate, natural phenomena, human races and civilization, emperors, education, transport communication etc. Rapid development on transport communication today has made travel an easy affair. Tourism no doubt has become the buzz word in the modern industrial world and also been crowned as the latest dynamic industry. From a position at the end of the Second World War when relatively few people travelled, tourism has grown to a point at which it is commonly being heralded as the world's largest industry (William, 1998). Tourism involves the movement of people through time and space between their home and destination areas (McKercher & Lew, 2004). Most of the tourist spots of Murshidabad are basically historical and cultural sites (K.P.Mandal, 2011). They have most potentiality to develop tourism sector in Murshidabad that can flourish the nature of dynamicity of tourism directly or indirectly.

P.K.Mandal (2011) in his paper "Tourism as a Factor of Regional Economic Development: A Case study of Murshidabad District, West Bengal" has discuss about tourism infrastructure, explore the feasibility and economic viability of all historical spots,

potential of tourism and last of all impact of tourism in the economy of

Murshidabad district.

S.Tarafder & S.Biswas (2011) in their paper was "STATUS AND PROSPECTS OF TOURISM INDUSTRY IN THE MURSHIDABAD MUNICIPAL TOWN, WEST BENGAL" – have talk about nature of tourists, assessment of the people involvement with the tourism activity and the way of successful tourism development.

S.Tarafder & N.Jana (2012) in their paper "ASSESSMENT OF TOURISM POTENTIAL IN MURSHIDABAD DISTRICT, WEST BENGAL" have studied about major tourists' places, situation of tourism activity ,evolution of potentiality and recommendation for tourism as well as socio economic development of the district.

A.A. Mamun & S.Mitra (2012) in their paper "A Methodology for Assessing Tourism Potential: Case Study Murshidabad District, West Bengal, India " have discuss about restricted to assess strength and weakness of the spots and find out suitable developmental strategies through optimization of service infrastructure.

S.K.Pal & S.Roy (2016) in their paper "Tourism-based heritage conservation in Murshidabad:an appraisal" have studied about built-heritage centric tourism ignoring the conservation attention necessary to retain authenticity and meaningful existence of historic structures.

IF5H IMPACT FACTOR: 5.565

E-ISSN: 2475-1541

SANSKRUTI

International Multidisciplinary Research Journal

PEER REVIEWED, REFEREED & INDEXED JOURNAL

Special Issue: 006

September- 2020



**COVID-19: Impact on Education, Society,
Economy, Literature and E-Commerce.**



Special Issue Guest Editor:

Dr. Vinod Bhore

Prof. Vikas Patil

Prof. Padmakar Wankhade

Editor-in-Chief:

Prof. Santosh Bongale



16	Impact of Covid-19 on Environment: Some Dimensions <i>Prof. Sandeep Kumar</i>	116-128
17	CORONAVIRUS AND ITS IMPACT ON INDIAN EDUCATION SYSTEM <i>Anamika Dubey</i>	129-132
18	PRESENT COVID- 19 IMPACT ON LOCAL HANDICRAFTS OF CLAY MODELLING IN BERHAMPORE TOWN, MURSHIDABAD, WEST BENGAL <i>Subham Kumar Roy, Chumki Mondal</i>	133-139
19	Hirshfeld surface studies of Bis (2-bromobenzyl) ether <i>B.C.Manjunath</i>	140-142
20	कोविड—१९ वैश्विक महामारी का भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रभाव <i>देवेन्द्रसिंह ठाकुर</i>	143-148
21	बदलते परिवेश में भारतीय आर्थिक संकट : चुनौतियाँ एवं विकल्प <i>डॉ० जितेन्द्र कुमार</i>	149-156
22	सकारात्मकता, वाया मानवता दृष्टि से कोरोना से मुक्ति <i>सौ. विद्या शामराव चौगुले</i>	157-162
23	कोविड—१९ में ऑनलाइन शिक्षा की आवश्यकता एवं चुनौतियाँ <i>राजश्री पुरसेठ</i>	163-166
24	COVID-19 का मानव जीवन पर प्रभाव <i>Dr. Ashish Srivastava</i>	167-170
25	कोविड—१९ : सामाजिक परिप्रेक्ष्य में <i>डॉ. रूपा चारी</i>	171-179
26	भारतीय समाज एवं पर्यावरण पर COVID-१९ आपदा का प्रभाव। <i>डॉ. मनोहर शर्मा</i>	180-183
27	कोरोना संकट के दौर में भारतीय समाज <i>शिव प्रकाश दास</i>	184-189
28	कोरोना वायरस <i>प्रा. हंसा संजय बागरे</i>	190-200
29	कोरोना काल में शिक्षा की चुनौतियाँ <i>गायत्री राजपूत</i>	201-204
30	वर्तमान शिक्षा प्रणाली पर (कोविड—१९) महामारी का प्रभाव <i>आकाश डिक्सेना</i>	205-208



PRESENT COVID- 19 IMPACT ON LOCAL HANDICRAFTS OF CLAY MODELLING IN BERHAMPORE TOWN, MURSHIDABAD, WEST BENGAL.

Subham Kumar Roy¹ Chumki Mondal²

1 Faculty, Dept. of Geography, Prof. Syed Nurul Hasan College, Murshidabad, West Bengal

Email skroy0003@gmail.com

2 State Aided College Teacher, Khandra College, Paschim Bardhaman, West Bengal

Abstract:

Clay modeling is a famous household industry in Berhampore town. Presently due to COVID- 19 pandemic each and every service sectors have been facing numerous problem. Berhampore town clay modeling is famous for religious perspective during festival but presently that situation has been changed by COVID – 19 & Revoke China's goods. This study mainly focuses on – economic condition of clay modelers and to identify some major problem and some measures. Questionnaire plays a vital role to collect primary data. District gazetteers, District Census Handbook – Murshidabad (2011) have been used for secondary data source. Collected data are quantify and analysis by the help of Microsoft Excel (07) and QGIS(2.14) has been used for map making purpose.

Keywords: *Clay modeling, Economic Condition, Household industry.*

Introduction:

Berhampore town is an one of the oldest town in Murshidabad District. It is a very old historical town which has a rich glory in sector of arts and handicrafts such as – ivory craft, shoal craft, bell metal (kansa) and Murshidabad silk. During the time of Hindu religion festival clay modeling plays a role by local clay modelers. There are near about 500 Durga Pujas in and around Berhampore town most of which depend on local clay modelers. 90 percent of clay modelers are plan for the future with worship in mind. But in the current COVID – 19 situations many large pujo committees have made their pujo smaller or closed, that is why the artists are in trouble. The price of raw materials are increasing due to boycott of Chinese goods, has also the badly impacted on small puja committees.

Objectives:

The main objectives of this paper are:

- To identify the economic level of Clay modelers.
- To evaluate major problems faced by Clay modelers and some measures.

If you are facing any problem in sending
mail to us, mail to
ijceronline@editormails.com

Email ID : ijceronline@editormails.com |

ISSN : 2250 - 3005 | Impact Factor : 6.41



IJCER

ONLINE PEER REVIEWED JOURNAL

International Journal of Computational
Engineering research



International Journal of Computational
Engineering Research

GUIDANCE TO
ENHANCE THE
QUALITY OF
RESEARCH

SUBMIT TODAY

PEER-REVIEWED JOURNAL

India

International Journal of Computational
Engineering Research, Volume 08 ~ Issue
08 (August – 2018)

Effect of Depth of Reinforcement on Bearing Capacity of Coir Mat Reinforced Sand

Sachin Patil

India

International Journal of Computational
Engineering Research, Volume 08 ~ Issue
08 (August – 2018)

Impact of Maithon Dam – A Micro Level Study on Salanpur Block of Paschim Bardhaman District, West Bengal

Subhendu Ghosh || Sumanta Bid || Chumki
Mondal

India

International Journal of Computational
Engineering Research, Volume 08 ~ Issue
08 (August – 2018)

Impact of Maithon Dam – A Micro Level Study on Salanpur Block of Paschim Bardhaman District, West Bengal

Subhendu Ghosh¹, Sumanta Bid², Chumki Mondal³

¹Research Scholar

Department of Geography

The University of Burdwan, Golapbag – 713 104

Purba Bardhaman, West Bengal, India

²Research Fellow (UGC-SRF)

Department of Geography

The University of Burdwan, Golapbag – 713104

Purba Bardhaman, West Bengal, India

³M.A. in Geography

Kazi Nazrul University, Paschim Bardhaman

Corresponding Author: Subhendu Ghosh

ABSTRACT

Dam is a barrier across the flowing river. This activity was first introduced at the beginning phase of human civilization and starts to harness the nature. Though dam has several beneficial aspects but could not avoid its negative impact. The Maithon dam has installed in 1957 across the river Barakar as a multipurpose river project under the authority of Damodar Valley Corporation (DVC) with the aim of flood control, irrigation, fishing, domestic water supply etc. but still now it cannot manages its several negative impact such as soil erosion, ecological disturbances, forest loss, loss of flora and fauna, inundation of agricultural land settlement, population displacement, health hazard, human stress and strain etc. The present investigation conducts a micro level study on physical, socio-cultural and economic impact of the dam based on field survey and various secondary data on Salanpur Block located in the immediate vicinity of the dam. The result indicates that some *mouzas* of this Block are totally submerged under the dam water and many villages are partly inundates throughout the year. Environmental degradation is a crucial problem of the area caused by the dam. On contrary loss of agricultural land is increased day by day.

KEY WORDS: Maithon Dam, Impact Analysis, Damodar Valley Corporation (DVC), Multipurpose Project, Barakar River, Environmental Degradation, Hazard

Date of Submission: 08-08-2018

Date of acceptance: 23-08-2018

I. INTRODUCTION

Large dam is a barrier, built across a river to hold its flow and produce electricity through controlled regulation of flow by means of gravity. Dams are also used to control flood, irrigation purpose, for fishing activities etc. Dams are considered as one of the most significant human interventions in the hydrological cycle. They have supported human socio-economic development through provision of water for drinking, irrigation and electricity, but simultaneously they have had a considerable impact on fresh water ecosystems (McCartney, 2009). A section of the present technocrats believe that more dams will be needed in future to meet the growing demand of the increasing population. But there are many social and economic arguments against dams, and after all, many of these arguments support the fact that dams, particularly large dams - new or old are always against the natural processes and ecological balance. Dams have produced ever major ecological changes in river ecosystems along with imposition of impact on both ecosystems upstream and downstream. Flooding upstream by dams results in the permanent destruction of terrestrial ecosystems through inundation. All terrestrial plants and animals disappear from the submerged area. Reservoirs extend shelter and habitat for waterborne materials including sediment and microbial germs and obstruct migration pathways for some aquatic species. Many of these changes are immediate and obvious (McCartney et. al, 2001). The present work is an endeavor to look into the impact of the Maithon Dam on physical, social and economic attributes on Salanpur Block of Paschim Bardhaman District.

UGC Approved (old) List of Journals

40812	Proceedings of the of Odisha History Congress	UGC	Arts & Humanities	Odisha State Archive,	2277744 X	India
40813	Journal of the Andhra Historical Research Society	UGC	Arts & Humanities	Department of Archaeology and Museums	22495851	India
40814	Prachi Dhvani	UGC	Arts & Humanities	G.C.College, Silchar	22497439	India
40815	Drishii Pib	UGC	Arts & Humanities	Hindi Masik,Jharkhand.	22313079	India
40817	Sambodhi: Indological Research Journal of L.D.I.I	UGC	Arts & Humanities			India
40818	The Journal of Religious Studies	UGC	Arts & Humanities	Punjabi University Patiala * Department of Religious Studies	00472735	India
40819	Tathyasutra	UGC	Arts & Humanities	KOLKATA, WB	22785922	India
40820	The Research Journal Social Sciences	UGC	Arts & Humanities	American - Eurasian Network for Scientific Information, A E N S I Publications	00251348	India
40821	Dibaratir Kabya	UGC	Arts & Humanities	KOLKATA, WB	22295763	India
40822	Proceedings of Punjab History Conference	UGC	Arts & Humanities			India
40823	History : Past and Present	UGC	Arts & Humanities		22313893	India
40824	Prapanchiantram	UGC	Arts & Humanities	Pragatisheel Prakashan,Bharatiya Vidya Mandir Shodh Pratishthan.		India
40825	Itihas Drishii	UGC	Arts & Humanities		0976349 X	India
40826	Visvabharati Patrika	UGC	Arts & Humanities	Saniniketan, Bolpur, (W.B.)		India
40827	Remarking An Analisation	UGC	Arts & Humanities	Rajeev Kumar Misra, Social Research Foundation, Kanpur	23940344	India
40828	Journal of historical research	UGC	Arts & Humanities	Ranchi University * Department of History	22777563	India

UGC Approved (old) List of Journals

40865	Journal of Sukritindra Oriental Research Institute	UGC	Arts & Humanities	Ed. & Pub. by Dr. V. Nithyanantha Bhat, Sree Niketan, Jew Street, Ernakulam, Kochi-682032, email - sukritindra@gmail.com	22293337		India
40867	Natyam	UGC	Arts & Humanities	Natyaparishad Samskrita Department, Dr Harisimhagaura Vishwavidyalaya, Sagar, Madhya Pradesh 470 003	22295550		India
40868	Indian Journal of Geology	UGC	Science	Geological Mining and Metallurgical Society of India, Kolkata, West Bengal	09701354		India
40869	Nava Gavesana, (A Bi-lingual Refereed Journal)	UGC	Arts & Humanities	Dr. Viveka Pandey, Editor-in-chief, Nava Gavesana (An International Research Journal), Flat#3, Priya Apartments, Kamachha, Varanasi-221010(INDIA).	09769455		India
40870	Padmaparag	UGC	Arts & Humanities	Department of Sahitya, Kashmir University	2250351x		India
40871	प्रतिमान	UGC	Arts & Humanities	विकासशील समाज अध्ययन पौठ (सीएसडीएस), नई दिल्ली	23208201		India
40872	मध्यभारती	UGC	Arts & Humanities	डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर	09727434		India
40873	इतिहास	UGC	Arts & Humanities	भारतीय इतिहास अनुसन्धान परिषद्, दिल्ली			India
40874	अरुणप्रभा	UGC	Arts & Humanities	हिन्दी विभाग, राजीव गाँधी वि. वि., रोनी हिल्स, इटानगर - 791112	23496444		India
40875	अनुशीलन	UGC	Arts & Humanities	हिन्दी विभाग, कॉम्बिन युनिवर्सिटी ऑफ़ साइन्स ऐण्ड टेक्नॉलॉजी, कोच्ची-682022	22492844		India
40877	Earth Science India	UGC	Science	Earth Science India, Lucknow	09748350		India
40878	Wisdom Herald	UGC	Arts & Humanities	Society for Indo-Tibetan Buddhist studies	22311483		India
40879	Geological Society of London	UGC	Science	Geological Society Publishing House, Avon BA1 3JN United Kingdom	00167649	2041479 X	United Kingdom
40880	Shrinkhla Ek Shodhparak Vaicharik Patrika	UGC	Arts & Humanities	Rajeev Kumar Misra, Social Research Foundation, Kanpur	2321290 X	2349980 X	India
40881	Bulletin of the Ramakrishna	UGC	Arts & Humanities	Mission institute of Culture, Ramakrishna Mission institute of Culture, Gol Park Kolkata-700029	09712755		India

Srinkhla Ek Shodhparak Vaicharik Patrika

Peer Reviewed / Refereed Journal

VOL-5* ISSUE-11* (Supplementary Issue) July- 2018



Impact Factor

SJIF = 5.689

GIF = 0.543

IJIF = 6.038



The Research Series

द्विभाषीय - मासिक

Shrinkhala

शृंखला

A Multi-Disciplinary International Journal



21	मोहन राकेश के नाटकों में परिवार किरण लता दुबे, पश्चिम बंगाल	91-93
22	आरम्भिक हिन्दी कहानियों में किस्सागोई रामयज्ञ मौर्य, मेरठ	94-97
23	आधुनिक युग के प्रमुख वैचारिक आन्दोलनों में हिन्दी कहानी स्वरूप और संवेदना अरुण कुमार साह, खान्द्रा	98-100
24	डॉ० श्याम सिंह शशि की यायावरी पत्रकारिता शक्ति शर्मा, उत्तराखण्ड	101-108
25	स्थान-वाची नामों के उत्तरपदों का विश्लेषण (दौसा जिले के विशेष संदर्भ में) अशोक कुमार मीणा, अलवर	109-116
26	भारतीयता की पहचान हबीब खान, डीडवाना	117-122
27	मौजूदा राजनीतिक माहौल में 'महाभोज' के मायने मीना कुमारी, पश्चिम बंगाल	123-127
28	हाशिए के लोग : अस्तित्व की दस्तक कमलेश कुमारी रवि, आगरा	128-131
29	रस का विश्लेषण : वैदिक औपनिषदिक व शास्त्रीय पक्ष माधवी शर्मा एवं सुमन बड़सरा, खेरली, अलवर	132-135
30	20वीं सदी में राजस्थान में संस्कृत निहाल सिंह, भरतपुर, राजस्थान	136-141
31	जनमानस में व्याप्त रम्य रामायण विषयी कतिपय भ्रान्तियाँ इन्द्रनारायण झा, चेचट, कोटा, राजस्थान	142-145
32	पुराणों में व्यक्त ब्रह्मा के स्वरूप का विवेचन पी.एस. बघेल, बड़वानी, म.प्र.	146-148
33	हिन्दू राष्ट्र और सम्प्रदायवाद सुधीर कुमार, दरभंगा, बिहार	149-151
34	हिन्दी फिल्म जगत व भारतीय संगीत वनिता, पटियाला	152-155
35	Topic: Different Varieties of Parans Ritika Chopra & Simmi, Patiala	156-159
36	Value of Asthetics in Traditional Art Forms Shivani Raina, Hiranagar	160-161
37	Learning and Teaching English as A Second Language: Problems and Remedial Solutions Sangeeta Shekhawat, Jaipur	162-165
38	Translator's Devils: Real and Pseudo Problems in Translation P.C. Cambodia, Alwar, Rajasthan	166-169
39	Brilliance Needs No Pedigree Poonam Sharma & Nisha Mishra, New Delhi	170-172
40	An Analytical Study of Emotional Intelligence And Adjustment of Secondary School Teachers Teaching in Government Aided And Private Schools in Rohtak District Dilip Kumar Jha, Bhadurgarh, Haryana	173-176
41	Districtwise Covariance Scalar Time Series B. L. Bable & D. D. Pawar, Parbhani, Maharashtra	177-181

आधुनिक युग के प्रमुख वैचारिक आन्दोलनों में हिन्दी कहानी स्वरूप और संवेदना

सारांश

हिन्दी कथा साहित्य जनतांत्रिक विधा है। इसका उदय पूरी दुनिया में जनतंत्र के साथ हुआ। आशय यह है कि जैसे सामंतवाद की आकांक्षा की साहित्यिक अनेकता कविता हुआ करती थी। उसी तरह जनतांत्रिक जीवन प्रणाली की साहित्यिक अनेकता कथा साहित्य हुआ इसीलिए आमजन की आकांक्षाओं की अनेकता इस कला में सबसे ज्यादा हुई। 19वीं शताब्दी का विश्व और 20वीं शती का भारत एक ऐसा समय है जब सामंतवाद अपने मौत मर गया और जनवाद उसके बाद एक एक नयी शैली नयी विचारधारा के रूप में प्रकट हुआ। यही कारण हुआ कि जनवाद से जन्मा कथा साहित्य सामंतवाद से जन्मे काव्यसाहित्य से आगे निकल गया। इससे अपने देश एवं विश्व में भी विभिन्न विचार धाराओं का आगमन हुआ। अतः आधुनिक युग के प्रमुख वैचारिक आन्दोलन में हिन्दी कहानी स्वरूप और संवेदना को बहुत गहरे रूप में प्रभावित किया है।

मुख्य शब्द : माक्सवाद, फ्रायडवाद, अस्तित्ववाद, मनोविश्लेषणवाद, नक्सलवाद, रूसी क्रान्ति, कम्युनिस्ट पार्टी, विचार धाराओं के प्रभाव।

प्रस्तावना

हिन्दी कहानी के विकास में दो चिन्ताधाराओं का प्रभाव स्पष्ट रूप से देखने को मिलता है, पहला भारतीय विचारधारा और दूसरा पाश्चात्य विचारधारा। ये तो हिन्दी कथा साहित्य का सम्बन्ध आधुनिक युग से है लेकिन चूँकि यह एक लोकतांत्रिक साहित्यिक विचार है, अतः सारी दुनिया में जैसे-जैसे लोकतंत्र का विकास हुआ उसी अनुपात में कथा साहित्य भी विकसित होता गया। मूलतः भारतेन्दु युग से गद्य का विकास आरम्भ होता है। इस युग से लेकर अबतक हिन्दी साहित्यिक जिन भारतीय विचारधाराओं का प्रभाव सबसे ज्यादा रहा उसमें आर्य समाज और सुधारकाल (नवजागरण) महात्मा गाँधी और नेहरू के विचार और तीसरा नक्सलवादी आन्दोलन का प्रभाव प्रमुख रहा।

अध्ययन का उद्देश्य

हिन्दी कथा साहित्य उतना ही प्राचीन है जितना कि मानव स्वयं। आदिकाल से ही मानव में कहानी कहने और सुनने की प्रबल लालसा रही है। भारतीय साहित्य में वेदो, उपनिषदों, बौद्ध जातकों और संस्कृत साहित्य में अनेक कहानियाँ देखने को मिलती हैं। ऋग्वेद, ब्रह्मण-ग्रन्थों और उपनिषदों में अनेक सांकेतिक कहानियाँ मिलती हैं। लौकिक संस्कृत-साहित्य में भी कथा साहित्य का प्राधान्य है। 'पंचतंत्र' तथा 'हितोपदेश' में नीतिपरक कथाएँ वर्णित हैं। 'कथा सरित्सागर', 'वेतालपंच-विंशति', 'गुणादय-कृत 'वृहत्कथा' आदि में भी प्राचीन भारतीय कहानियों के दर्शन होते हैं। पर आधुनिक लघुकथाओं का विकास पाश्चात्य लघुकथाओं के अनुकरण पर ही हुआ है। पाश्चात्य विचारधारा में पनपे प्रमुख वैचारिक परिदृश्य में हिन्दी कहानियाँ समाज में एक अमित छाप छोड़ते हुए गहरे प्रभाव डालते हैं।

साहित्यावलोकन

आर्य समाज के संस्थापक स्वामी दयानंद सरस्वती थे। उन्होंने आर्य समाज की स्थापना इसलिए की ताकि समाज में व्याप्त अंधविश्वास, मूर्तिपूजा, रुढ़ियों, कुरूपियों इन सबको समाप्त कर दिया जाय। साथ ही साथ एक ऐसे समाज की स्थापना की जाय जिसमें राष्ट्रीयता का गुण कूट-कूट कर भरा हो। उसी दौर में बंगाल के महासंत विवेकानंद ने पूरे समाज में राष्ट्रीयता और समानता का दर्शन प्रभावित किया। इसी कारण इस दौर में पूरे कथा आने पर चाहे वह 'बालकृष्ण भट्ट' की रचना हो, प्रेमधन की रचना हो या यो कहे कि



अरुण कुमार साह
अतिथि अध्यापक,
हिन्दी विभाग,
खान्द्रा महाविद्यालय,
खान्द्रा

ISSN No. (E) 2455 - 0817
ISSN No. (P) 2394 - 0344

RNI : UPBIL/2016/67980

VOL-3* ISSUE-4*(Supplementary Issue) July- 2018

Monthly / Bi-lingual

Multi-disciplinary International Journal

Remarking

An Analisation

Peer Reviewed / Refereed Journal



Impact Factor

GIF = 0.543

Impact Factor

IJIF = 6.134



Impact Factor

SJIF = 5.879

CONTENTS

S. No.	Particulars	Page No.
1	लोकपाल सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य : एक अध्ययन अंजना खेर, उज्जैन, म.प्र.	1-6
2	ई गवर्नेस की अवधारणा, उपयोगिता एवं चुनौतियाँ नागरत्ना गनवीर एवं आबेदा बेगम, राजनांदगांव	7-8
3	भारतीय राजनीति के समक्ष साम्प्रदायिकता की चुनौती, कारण एवं समाधान कल्लन सिंह मीना, गंगापुर सिटी, राजस्थान	9-13
4	प्राचीन हरियाणा प्रदेश की राजनीति में गणतन्त्रात्मक व्यवस्था का विकास कविता देवी, मोर माजरा, करनाल	14-16
5	नरेश मेहता के काव्य में भाव-बोध शशि वाला रावत, अगस्त्यमुनि, रुद्रप्रयाग	17-18
6	अनसुलझे सवालों से जूझता उपन्यास 'एक इंच मुस्कान' मीना कुमारी, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	19-21
7	माधवी : स्त्री जीवन की त्रासदी हबीब खान, डीडवाना, राजस्थान	22-25
8	मोहन राकेश के नाटकों में पारिवारिक बिखराव किरण लता दुबे, पश्चिम बंगाल	26-29
9	'दस बरस का भँवर' उपन्यास में मनोविकृति स्किकोफ्रेनिया की अभिव्यक्ति सुरिन्दर कौर, श्री मुक्तसर साहिब	30-33
10	हिन्दी स्तंभ-लेखन की परंपरा और हरिशंकर परसाई दीप नारायण चौहान, मिदनापुर, पश्चिम बंगाल	34-36
11	प्रभा खेतान की कृतियों में 'स्त्री-विमर्श' (बाजार के बीच: बाजार के खिलाफ भूमण्डलीकरण और स्त्री के प्रश्न के संदर्भ विशेष में) रामयज्ञ मौर्य, मेरठ	37-39
12	प्रेमचंद के उपन्यास में मध्यवर्गीय परिवार का चित्र अरुण कुमार साह, खान्दा	40-41
13	अस्मिता तलाशती नारी सन्दीपना शर्मा, जालन्धर	42-44
14	राधेमोहन राय के कहानी-साहित्य में प्रकृति चित्रण नरेश कुमार सिहाग, चेन्नई	45-47
15	दलित विमर्श सुशीला, भिवानी, हरियाणा	48-50
16	डॉ० श्याम सिंह शशि और यायावर साहित्य शक्ति शर्मा, उत्तराखण्ड	51-59
17	जनमानस की कवयित्री - मीरां सोहनराम, अजमेर	60-62
18	मध्यकालीन सन्त :- एक सामाजिक परिचय अरविन्द सिंह चौहान, अजमेर	63-65
19	हिन्दी साहित्य में स्त्री-विमर्श की भूमिका वीरेन्द्र भारद्वाज एवं अशोक कुमार मीणा, दिल्ली	66-68
20	संस्कृत वाङ्मय में नाट्यशास्त्र की उपयोगिता माधवी शर्मा एवं संजय मेहरा, खेरली, अलवर	69-70
21	कल्हण की ऐतिहासिक दृष्टि-कश्मीर के आलोक में अनिता सेनगुप्ता, इलाहाबाद	71-73

प्रेमचंद के उपन्यास में मध्यवर्गीय परिवार का चित्र

सारांश

मुंशी प्रेमचंद हिन्दी साहित्य के अमर कथाकार हैं, इनके उपन्यासों में जीवन एवं समाज के बहुआयामों के चित्र मिलते हैं। परन्तु इन्होंने अपने उपन्यासों में व्यक्ति एवं परिवार विशेषकर मध्यवर्गीय परिवार का सुन्दर चित्रण एवं वर्णन किया है। पारिवारिक परिस्थितियाँ, समस्याएँ, उसकी प्रवृत्तियों का चित्र हमें इनके उपन्यासों में मिलते हैं, ये मानव चरित्र के चित्र को ही उपन्यास मानते हैं। इस सम्बंध में प्रसिद्ध आलोचक डा. लक्ष्मी सागर वार्षेय लिखते हैं – “प्रेमचंद के साहित्य का अध्ययन करने के पश्चात यह एक महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकलता है कि ये परिवार को जो व्यविलोद्वारा निर्मित होता है, जीवन का केन्द्र-बिन्दु से निरन्तर प्रसार की ओर उन्मुक्त होती है। उनका परिवार और व्यक्ति राष्ट्र सापेक्ष है।”

मुख्य शब्द : ग्रामीण समाज, सामाजिक कुरतियाँ, धार्मिक पाखण्ड, राजनीतिक समस्या, मध्यवर्गीय परिवार, एवं मध्यवर्गीय जीवन और समाज के विभिन्न वर्गों का चित्र।

प्रस्तावना

प्रेमचंद के प्रायः सभी प्रमुख उपन्यासों, गोदान, गबन, सेवासदन, कर्मभूमि, रंगभूमि, निर्मला आदि में मध्यवर्गीय परिवार के सुन्दर चित्र मिलते हैं। इनकी कहानियों में भी ये चित्र दिखलाई पड़ते हैं। इनके उपन्यास, कहानियों के प्रायः सभी नायक-नायिका, अन्य पात्र-पात्रा मध्यवर्गीय जीवन से ही आये हैं। इन्होंने इन पात्रों को मध्यवर्गीय समाज से उठाकर अपने साहित्य में प्रतिष्ठित किया है। चाहे वह ‘गोदान’ का होरी हो या धनियाँ, ‘गबन’ का रमानाथ हो या जालपा, ‘कर्मभूमि’ का अमरकांत हो या सुखदा, ‘सेवासदन’ की उमानाथ हो या गजाधर सभी पात्र मध्यवर्गीय समाज के हैं। इन्हीं पात्रों के चरित्रों के चित्र हम इनके उपन्यासों में देख पाते हैं। इस सम्बंध में प्रसिद्ध कथाकार एवं आलोचक श्री अमृतलाल नागर लिखते हैं – “प्रेमचंद की कहानी-उपन्यासों की नायक नायिका ठेठ जीवन से उठकर साहित्यों के सिंहासन पर प्रतिष्ठित किये गये हैं। साहित्य के नायक नायिकाओं की लम्बी विरासत वाले तख्ते ताउस पर होरी, धीसु, हल्कु, धनियाँ आदि प्रेमचंद के दम पर बेझिझक बड़ी शान से बैठे और जमाने का सिर श्रद्धा से उनके आगे नत हो गया।”

अध्ययन का उद्देश्य

प्रेमचंद के उपन्यासों की समस्याएँ व्यक्तिगत एवं पारिवारिक न होकर सामाजिक हैं। इन्होंने ग्रामीण तथा नागरिक जीवन के अनेक पहलुओं पर मानवतावादी दृष्टिकोण से विचार व्यक्त किया है। इनकी कृतियाँ भारतीय सामाजिक चित्रण से ओतप्रोत हैं। ग्रामीण समाज, सामाजिक कुरीतियाँ, धार्मिक पाखण्ड, वेश्या समस्या, अछूत, समस्या, राजनीतिक समस्या, क्रान्ति का स्वरूप तथा समाज के विभिन्न वर्गों का चित्रण इनके उपन्यासों के विषय (वस्तु) कहे जा सकते हैं। इनके समस्त उपन्यासों की प्रधान विशेषताओं में एक यह भी है कि उनमें एक क्रमबद्ध विकास रेखा दृष्टिगोचर होती है। इनके अधिकांश पात्र ऐसे हैं जो काल्पनिक जगत् के जाल से खिचकर यथार्थ जगत् की व्यवहारिकता की ओर बढ़ते प्रतीत होते हैं।

साहित्यावलोकन

प्रेमचंद के उपन्यासों में सबसे अधिक मध्यवर्गीय जीवन का परिचय ‘गबन’ उपन्यास में मिलता है। एक विद्वान इस सम्बंध में लिखते हैं – “मध्यवर्गीय जीवन और मनोवृत्ति का जितना सफल चित्रण प्रेमचंद ने ‘गबन’ में किया है, उतना उनके साहित्य में अन्यत्र नहीं मिलता।” ‘गबन’ उपन्यास का नायक रमानाथ, नायिका जलपा, देवीदीन रतना, मणिभूषण आदि पात्रों के माध्यम से लेखक ने मध्यवर्गीय परिवार का सुन्दर चित्र खींचा है। रमानाथ एवं जालपा के माध्यम से आभूषण प्रियता प्रसाधन सौन्दर्य, ऋण लेने की प्रवृत्ति आदि गुणों

अरुण कुमार साह
अतिथि अध्यापक
विभागाध्यक्ष,
हिन्दी विभाग,
खान्द्रा महाविद्यालय,
खान्द्रा



Praxis International Journal of Social Science and Literature

(A Monthly Research Journal Published in English, Hindi, Urdu and Sanskrit)

Peer Reviewed Journal, Refereed Journal, Indexed Journal, Online Journal

Vol - 2

Issue - 4

April - 2019

Special Issue

Focused on Dr. Bhimrao Ambedkar

Guest Editor

Dr. Sunil Kumar Suman

Editor

Anish Kumar

महात्मा गांधी का ग्राम स्वराज बनाम डॉ. बी. आर. अंबेडकर की संसदीय लोकतंत्र का स्वरूप (तुलनात्मक संदर्भ में)

अमन विश्वकर्मा

शोधार्थी

हिंदी विभाग, काज़ी नज़रुल विश्वविद्यालय, आसनसोल, पश्चिम बंगाल, भारत

मराठवाड़ा विश्वविद्यालय के नामांतर के बाद भी दलितों के घर जला दिए गए थे। परभणी जिले के गिरगांव में दलितों के जलाए गए घर पूरी तरह खाक हो गए थे। दलित बस्ती पूरी तरह जलकर खाक हो गई थी। जले हुए घरों की ओर एक अधेड़ उम्र की महिला देख रही थी। उस महिला ने चश्मे से लेखक की ओर देखा। लेखक कहते हैं- “माई बहुत नुकसान हुआ है न!” महिला ने आक्रोश में कहा- “अरे बेटा जलाने दे, मेरा घर जलाने दे, पैसा जलाने दे, ज्वार जलाने दे; लेकिन मेरे सीने में जो बाबा साहेब का स्वाभिमान रेखांकित है, उसे कोई जला सकेगा क्या, किसी में हिम्मत है? मेरे बाबा साहेब को कोई नहीं जला सकता।” महिला अपने सीने पर हाथ रखकर कह रही थी। लेखक की आंखों में आंसू आ गए, कहा- “माई आपने सच ही कहा है, हमारे बाबा साहेब को कोई नहीं जला सकता....कोई नहीं...।” (मराठी पुस्तक ‘जग बदल घालुनी घाव’ या ‘दुनिया बदलने को किया वार’ से उद्धरित)

डॉ. बाबासाहेब अम्बेडकर आज भी हर उस प्राण में बसते हैं जो सामाजिक शोषण की व्यवस्था से दमित है। हर वह वर्ग जिसने सदियों का समताप झेला है, चाहे वह शूद्र हो या नारी, वह बाबासाहेब के स्वाभिमान को हृदय में रेखांकित किए रहते हैं। बाबासाहेब की उपस्थिति आज भी हर क्रांति, हर बदलाव, दमन के विरुद्ध हर आंदोलन के स्वर में ध्वनित होता है।

21वीं सदी में लोकतंत्रात्मक शासन व्यवस्था का प्रचलन जारी है। इसी कारण लोकतंत्र के संबंध में महात्मा गाँधी एवं डॉ० बी०आर० अम्बेडकर के विचार दर्शन एवं कर्म के मौलिक स्वरूपों का तुलनात्मक शोध परीक्षण आवश्यक हो गया है। लोकतंत्र के संबंध में महात्मा गाँधी एवं डॉ० अम्बेडकर दोनों ने ही अपने - अपने दृष्टिकोण से इसका विवेचन करने का अच्छा प्रयास किया है एवं इन दोनों ने ही लोकतंत्र का पूर्ण रूपेण समर्थन तो किया है। परंतु जहाँ एक तरफ डॉ० अम्बेडकर ने ब्रिटिश संसदीय लोकतंत्र एवं इस संसदीय लोकतंत्र की सफलता के लिए बहुदलीय प्रणाली व प्रभावशाली विपक्ष का समर्थन किया है वहीं भारत में जाति प्रथा को इस मार्ग में सबसे बड़ा रोड़ा माना है जबकि दूसरी तरफ महात्मा गाँधी ने ब्रिटिश संसदीय लोकतंत्र का उग्र विरोध किया है परंतु अल्पमत के संबंध में दोनों के एक समान ही विचार हैं। यद्यपि ब्रिटिश संसदीय लोकतंत्र आज संभवतः विश्व के अधिकांश देशों में प्रचलित है एवं साथ ही साथ भारत में भी कुछ संशोधन के साथ ब्रिटिश संसदीय लोकतंत्र गतिमान है। डॉ० अम्बेडकर ने संसदीय लोकतंत्र का इसलिए समर्थन किया था कि इसमें वंशानुगत शासन एवं अन्य दुराग्रहों का अभाव होता है। इस लोकतांत्रिक व्यवस्था के व्यावहारिक स्वरूप के संबंध में महात्मा गाँधी जानते थे कि “संसदीय लोकतंत्र दलगत राजनीति का कार्य करती है, जिसमें जनता के प्रतिनिधि तो होते हैं परंतु इन प्रतिनिधियों की निष्ठा अपने - अपने खानदान एवं अपने दल के प्रति होती है न कि राज्य व जनता के प्रति।”¹

“इनकी स्थिति उस वेश्या तथा वंह्याकृत महिला की स्थिति है जो क्रमशः न तो किसी के प्रति वफ़ादार होती है और न जिसमें सृजन की क्षमता ही होती है।”² यह विचार-दर्शन आज के भारतीय राजनेताओं एवं राजनीतिक दलों को सही संदर्भित करती है क्योंकि इस संसदीय लोकतंत्रीय व्यवस्था में जनता के सामाजिक न्याय का दायित्व कुछ चुने हुए विशेष प्रतिनिधियों के पास ही सुरक्षित होता है, यद्यपि कि इस व्यवस्था में विपक्ष भी होता है परंतु यह अपने वोट बैंक की राजनीति से उबर नहीं पाते और जनता के हितों का ध्यान न करके अपने - अपने दलों के हितों के ख्याल में ही लगे रहते हैं। इसमें जनता का प्रत्यक्ष रूप से कुछ भी हिस्सा नहीं होता बल्कि राज्य की संपूर्ण जनता (जनगण) अपने मूलभूत आवश्यकताओं के लिए राज्य के प्रतिनिधियों की गुलाम हो जाती है। जिसमें जनता के सामाजिक न्याय का शोषण होता है। गाँधी ने इस प्रकार के शोषण को हिंसापूर्ण शोषण माना और कहा कि “सच तो यह है कि वह नाजीवाद तथा फासिस्टवाद की उपनिवेशवादी नीति को ढकने का एक बड़ा कोट है।”³

जहाँ महात्मा गाँधी इस लोकतंत्रीय व्यवस्था के प्रति यथार्थवादी दृष्टिकोण रखते हैं। वहीं अम्बेडकर इस लोकतंत्रीय व्यवस्था के प्रति भिन्न दृष्टिकोण रखते हैं। इसीलिए दोनों के विचार-दर्शन में इस व्यवस्था के प्रति मतभेद दिखाई पड़ता है। “यद्यपि कि भारतीय संविधान के निर्माण में संविधान सभा द्वारा ब्रिटिश संसदीय लोकतंत्र की व्यवस्था को कुछ संशोधन के साथ स्थापित कर दिया गया।”⁴ ब्रिटिश संसदीय लोकतंत्र को गाँधी ने कभी पसंद नहीं किया, संभवतः बापू को ऐसा महसूस हुआ कि यदि कालान्तर में भारत के संविधान में संसदीय लोकतंत्र की स्थापना की जाती है तो उन परिस्थितियों में गाँधी ने यह विचार किया होगा कि दलों के माध्यम से लोकतंत्र का क्रियान्वयन होने के कारण, इसके अंतर्गत शासन की शक्ति सत्तारूढ़ दल के शीर्ष व्यक्तियों के हाथों में केन्द्रीकृत हो जायेगी, जिसके कारण लोकतंत्र का रूप विकृत होकर दलीय-अधिनायक तंत्र का हो जायेगा। संभवतः इसी कारण गाँधी ने इस केन्द्रीयकृत सत्तात्मक राजनीति के विरुद्ध प्रतिक्रिया के रूप में जिस विचार-दर्शन एवं कर्म का प्रतिपादन किया वह है- विकेंद्रीकरण (राजनैतिक, आर्थिक पंचायती राज)। यहीं डॉ॰ अम्बेडकर ने ऐसे लोकतांत्रिक केंद्रीकरण का समर्थन किया है जो लोकतंत्र के उस संगठनात्मक स्वरूप का बोध करती है, जिसका आधार, लोकतंत्र तो होता है परन्तु उसका शीर्ष एकात्मक होता है। इस प्रकार गाँधी अम्बेडकर के विचार- दर्शन एवं कर्म में विकेंद्रीकरण पर भी मतभेद दिखाई पड़ता है। जहाँ गाँधी के विचार-दर्शन में मूलभूत आवश्यकताओं का संरचनात्मक आधार विकेंद्रीकृत सत्तात्मक राजनीति है तो वहीं अम्बेडकर के विचार-दर्शन में मूलभूत आवश्यकताओं का संरचनात्मक आधार केंद्रीयकृत सत्तात्मक राजनीति है।

विकेंद्रीकरण के संबंध में महात्मा गाँधी मनुष्य के उन आवश्यकताओं पर विश्वास करते थे जो कि “सामाजिक राज्य की सव आवश्यकताओं को पूरी तरह से पूर्ण करने वाला.....। जिसमें संपूर्ण जनता भाग ले।”⁵ इसी कारण गाँधी ने ग्रामों को पूर्ण स्वायत्तता प्रदान कर स्वच्छ प्रशासन स्थापित करने की बात कही थी, जबकि डॉ॰ अम्बेडकर का मत था कि भारत में ग्रामों को पूर्ण स्वायत्तता प्रदान करना सामाजिक अत्याचारों, शोषण, दमन एवं अन्याय को जन्म देना होगा क्योंकि अम्बेडकर स्वयं एक अछूत और गाँव (अम्बावडे) के रहने वाले थे। जिसके कारण ये गाँव के व्यावहारिक जीवन को अच्छी तरह जीये तथा इसकी पीड़ा को स्वयं जानते थे। इसीलिए डॉ॰ साहब ने इस कार्य को भी केंद्र को ही देना चाहते थे। ताकि पिछड़ी जातियाँ सामाजिक न्याय पर आधारित जीवन जीने की गारण्टी पा सके। डॉ॰ अम्बेडकर विकेंद्रीकरण के समर्थक तो नहीं थे फिर भी इन्होंने पंचायतों को अन्य स्थानीय निकायों के साथ नौवीं अनुसूची में रख दिया और इसे प्रान्तीय विधान मण्डलों के अधीन कर दिया तथा साथ ही भारत सरकार ने कालान्तर में अनिवार्य रूप से पंचायती राज व्यवस्था लागू कर दिया।

अतः इस प्रकार गाँधी, अम्बेडकर के इस अंतरद्वंद्व विचार-दर्शन के आधार पर निष्कर्ष स्वरूप यह कहा जा सकता है कि संसदीय लोकतंत्र एवं केंद्रीकरण-विकेंद्रीकरण के सैद्धांतिक-व्यावहारिक पक्षों का अवलोकन करने पर इसके बहुत से गुण और दीप सामने आते । हैं परंतु यदि हम यह दृढ़ने का प्रयास करें कि इन गुण-दोषों का मूल कारण क्या है? तो हम यह पायेंगे कि ये दोष संसदीय लोकतंत्र में न होकर संसदीय लोकतंत्र के शासकों एवं शासितों-दोनों में हैं जैसा कि चिकित्सक की अयोग्यता के कारण चिकित्सा विज्ञान को दोषयुक्त बताकर त्यागने की बात करना यथार्थ से आंख मूंदने के समान है । बस आवश्यकता है कि इनमें उत्पन्न उन दुराग्रहों को समाप्त कर इसे बनायें एवं सजोने का तथा माला के समान एक दूसरे को बिना भेदभाव के आपस में इस व्यवस्था के माध्यम से पिरोने का । तभी हम गाँधी व अम्बेडकर के ग्राम स्वराज्य से संसदीय लोकतंत्र के भव्य महल का निर्माण कर सकते हैं।

संदर्भ सूची :

1. गाँधी, एम. के., हिन्द स्वराज्य, नवजीवन ट्रस्ट, अहमदाबाद, गुजरात
2. नारायण, श्रीमन् (सं.), दि सलेक्टेड वक्रस ऑफ महात्मा गाँधी, भाग 4, पृ. 113
3. गाँधी, एम. के., इंडिया माई ड्रीम, पृ.18
4. बसु, डॉ. दुर्गादास, भारत का संविधान-एक परिचय, पृ. 14-49
5. अवलोकन करें, डॉ. प्रसाद, उपेन्द्र, गाँधीवादी समाजवाद, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 2001

PIJSSL

UGC Approved (old) List of Journals

40951	कथादेश	UGC	Arts & Humanities	सह्यात्रा प्रकाशन, सी-52/जेड-3, दिलशाद गार्डन, दिल्ली-95		India
40952	Pavmani	UGC	Arts & Humanities	Gurukul Prabhata Ashrama, Teekari, Bholjhal, Meerut, UP	22296328	India
40953	रंग - प्रसंग	UGC	Arts & Humanities			India
40955	Sramana	UGC	Arts & Humanities	Parshwanath Vidyapeeth, ITI Road Karaundi, Varanasi-221005 (U.P.)	09721002	India
40956	Gananatya	UGC	Arts & Humanities	66, Acharya Profulla Chandra Road, Kolkata-9		India
40957	Jigyasa	UGC	Arts & Humanities	Poodar Foundation, Taranagar Colony, BHU, Varanasi - 221005	09747648	India
40958	पूर्वग्रह	UGC	Arts & Humanities	भारत भवन, भीपाल		India
40959	Prācī Prajñā (प्राची प्रज्ञा)	UGC	Arts & Humanities	Dr. Sugyan Kumar Mahanty, Rashtriya Sanskrit Sanshan, Veadhyas Campus, Balahar, Dist. Kanger, Tehsil-Rakkar, I.P. India	23488417	India
40960	Shodhaprabha	UGC	Arts & Humanities	Shri Lal Bahadur Shastri Rashtriya Sanskrit Vidyapeeth, New Delhi	09748946	India
40961	Kavi Sammelan	UGC	Arts & Humanities	10 B, College Road, Kolkata-9		India
40962	Pracisudha	UGC	Arts & Humanities	Dharmashastra Dept, Sri Jagannath Vedakarmakanda Mahavidyalaya, Puri, Orissa	22492313	India
40963	संवेद	UGC	Arts & Humanities	किशनकालजयी, बी 3/44, 3 तल, सेक्टर 16, रोहिणी, दिल्ली - 89	22313885	India
40964	Korak	UGC	Arts & Humanities	Deshbondhu Nagar, E-A 1/8, Baguiati, Kolkata-59	4109282	India
40965	Shodh Pravah	UGC	Arts & Humanities	L.S.College, Sanskrit Vibhag, Muzafarpur	22496742	India
40966	नया पथ	UGC	Arts & Humanities	जनवादी लेखक संघ, 42, अशोक रोड, नई दिल्ली - 110001		India
40968	Sambhashanasandesha	UGC	Arts & Humanities	Aksharam, Girinagar, Bangalore 560 085. 080 2672 2576/1052	22496440	India
40969	उद्भावना	UGC	Arts & Humanities	अजय कुमार, ए-21, झिलमिल इंडस्ट्रियल एरिया, जीटी रोड, शाहदरा, दिल्ली - 95		India

UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "satraachee". Total Journals : 1

Sl.No.	Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage years
1	Satraachee	Satraachee Foundation	2348-8425	NA	from July-2022 to October- 2023

Showing 1 to 1 of 1 entries

ISSN 2350-1065 MUKTANCHAL
वर्ष : 10, अंक 38, अप्रैल-जून 2023

शोध, समीक्षण, सृजन एवं संचार का

मुक्तांचल

लघुकथा
विशेषांक



विद्यार्थी मंच

मूल्य : 100 रुपये

अवस्थिति

शो	06 संस्तुति	
ध	07 संपादकीय आलेख	लघुकथा का बढ़ता कद
	09 डॉ. अशोक भाटिया :	लघु अनन्त लघुकथा अनन्ता
	18 डॉ. बलराम अग्रवाल :	समकालीन लघुकथा: जनसंघर्ष और तन्त्रित अनुभवों को अवाज में तब्दील करने का कारगर औजार
स	22 माधव नागदा :	लघुकथा में शिल्प पर विचार
मी	26 रामदेव धुरंधर :	वर्तमान हिंदी लघुकथा का परिप्रेक्ष्य
	अनुशीलन	
	28 श्री भगीरथ परिहार :	लघुकथा के कलात्मक उपकरण
	33 डॉ. चुम्पन प्रसाद :	लघुकथा : परिभाषा और स्वरूप
क्ष	37 डॉ. राजीव कुमार रावत :	अचकचाए छोड़ जाती हैं लघुकथाएँ
	40 अवधेश प्रसाद सिंह :	स्मृति-सांद्र का अनोखा उदाहरण है काठगोदाम का अक्स
ण	गवेषणा	
	42 सिद्धेश्वर :	21वीं शताब्दी के हिंदी साहित्य में लघुकथा का अस्तित्व एवं महत्व
सृ	विमर्श	
	55 डॉ. पुरुषोत्तम दूबे :	लघुकथा विषयक बढ़ती सर्जनात्मकता : घटती पठनीयता
ज	57 डॉ. रामकुमार घोटड़ :	लघुकथा साहित्य में फैलता प्रदूषण
	60 डॉ. रणजीत कुमार सिन्हा :	लघुकथा: अर्थ और अवधारणा
	शोधार्थी की कलम से	
	62 श्वेता शर्मा :	समाज के हासिये में वृद्ध जीवन
न	68 प्रीति सिंह :	चित्रा मुद्गल की लघुकथाओं में मानवीय संवेदनाओं का व्यक्त
	कथा	
	71 राजनारायण बोहरा :	समय
सं	अंतःकथा	
	80 श्री नारायण पाण्डेय :	बीस रुपये का नोट
	विचार कथा	
चा	83 राणा प्रताप :	कबीर का जादुई यथार्थ
	विरासत	
	84 इब्ने इंशा :	भैंस
	84 हरिशंकर परसाई :	अफसर कवि
र	लघुकथा	
	85 डॉ. रूपसिंह चंदेल :	प्यार

चित्रा मुद्गल की लघुकथाओं में मानवीय संवेदनाओं का यथार्थ

प्रीति सिंह

हिंदी साहित्य के वैविध्य में लघुकथा का विशिष्ट स्थान है। एक नवीन साहित्यिक विधा के रूप में लघुकथा गागर में सागर की तरह अपनी उपयोगिता प्रस्तुत करती है। यदि लघुकथा को उसके महत्त्व की दृष्टि से विश्लेषित करें तो यह रामसेतु के निर्माण में गिलहरी के योगदान की तरह प्रशंसित होगा। चित्रा मुद्गल के विपुल साहित्य लेखन में उनकी लघुकथाओं का भी उतना ही महत्त्व है जितना उनकी कहानियों का है। लघुकथाओं के महत्त्व पर चित्रा जी के विचार द्रष्टव्य हैं, 'पत्र-पत्रिकाएं लघुकथाओं को निरंतर प्रकाशित करती रहती हैं और उनकी अनिवार्यता और महत्वपूर्ण भूमिका से भी वे अनभिज्ञ नहीं हैं। यानी कि समय की नब्ज पर उनका हाथ है। वे जानती हैं, साहित्य का एक विशाल पाठक वर्ग अपनी रोजमर्रा की अति व्यस्तता के चलते पढ़ने की इच्छा रखते हुए भी साहित्य से नाता जोड़ने में स्वयं को असमर्थ पाता है। ऐसे साहित्य-पिपासु पाठकों को सीमित समय में रचना जगत से जोड़ने का दायित्व लघुकथाएँ बखूबी निभा सकती हैं और निभा रही हैं।

चित्रा मुद्गल का लघुकथा संग्रह 'बयान' प्रमुख है। इस संग्रह में संकलित लघुकथाओं का रेंज विस्तृत है। 'मर्द' लघुकथा में पुरुषवादी वर्चस्व का विद्वेष चेहरा उपस्थित है। एक नकारा पुरुष जो शराब के नशे में धुत पत्नी को यौन सुख देने में नाकाम है, पत्नी के परपुरुष गमन पर उसे अपने मर्द होने का एहसास होता है। यह नपुंसक मर्द, मर्द न होकर पुरुष होने के आत्मबल पर पत्नी को गालियाँ देता है और उसके सिर पर लोटे से वार कर देता है। यह विडम्बना ही है कि कर्म से हीन, काम से हीन पुरुष पति होने के नाते पत्नी पर शासन करना अपना अधिकार समझता है। पुरुष सत्तात्मक समाज आज भी अपने कँचुल का परित्याग करने से परहेज करता है।

'बयान' लघुकथा मर्मस्पर्शी वाक्या पर आधारित है जो पाठकों को झकझोरती है। सड़ी-गली सामाजिक एवं न्यायिक व्यवस्था में पुलिस प्रशासन को लेखिका कटघड़े में खड़ा करती है। बयान के माध्यम से दिखाया गया है कि गरीब-गुरबों की इज्जत-आबरू से खिलवाड़ करना आसान होता है। दंगाई-बलवाई घर के दरवाजे तोड़कर पति की हत्या करता है। स्त्री को यातना देता है और उसकी खूबसूरत बेटी के साथ बलात्कार और अपहरण कर लेता है। बलात्कार महज एक दुर्घटना मात्र नहीं होता अपितु वह एक जिंदगी, एक परिवार और एक स्त्री अस्मिता को रोड रोलर की तरह से कुचल डालने का वीभत्स अपराध भी होता है। लेखिका की चिंता में सिर्फ एक बलात्कार और अपहरण की घटना नहीं होती बल्कि वह सामाजिक चेतना के बंद दरवाजे पर दस्तक देती है कि जिस समाज में बेटी, रोटी, पेड़-पहाड़, जंगल, नदियाँ, हवा, जल कुछ भी सुरक्षित न हो उस समाज का पतन अवश्यम्भावी है। लघुकथा की निम्न पंक्तियाँ स्वयं व्यवस्था के विरुद्ध आवाज है, 'वाह ! तुम तो बोल सकती हो ! हम समझे बैठे थे कि तुम गूंगी हो। बहरहाल, मुँह में जुबान है तो बिना समय नष्ट किये जल्दी से बताओ- तुम्हारी बेटी आखिर कहाँ होगी ?'

सोध, समीक्षण, सुजन एवं संचार का

ISSN 2350-1065 MUKTANCHAL

वर्ष: 9, अंक: 33, जनवरी-मार्च 2022

मुक्तांचल

पीयर रिव्यूड त्रैमासिक

मूल्य : 100 रुपये



विद्यार्थी मंच

अवस्थिति

शो

6 संस्तुति
आलेख :

ध

7 श्रीनारायण पाण्डेय

12 रामनिहाल गुंजन

स

15 अरविंद कुमार

मी

24 शुभा उपाध्याय

संस्मृति :

क्ष

28 प्रीति सिंह

ण

30 डॉ. गीता दूबे

35 डॉ. कृष्ण कुमार

विमर्श :

सृ

39 कुमार विश्वबंधु

शोधार्थी की कलम से :

ज

44 रेणु चौधरी

47 परमजीत कुमार पंडित

न

55 पीयूष कुमार

59 महात्मा पाण्डेय

सं

चा

कविता :

64 पूनम सिंह

र

66 उमेश पंकज

भारतीय स्वाधीनता के 75 वर्ष

डॉ. रेवतीरमण का समीक्षकीय विवेक

सत्यवती मालिक की कहानियाँ स्मृतियों के गहरे बुने तार

मजरुह सुल्तानपुरी के गीतों में वैविध्य का वैभव संदर्भ—हिंदुस्तानी फिल्म

लता मंगेशकर सुर्गों की अमिह दास्तान
शुभ मुझे यूँ भूला ना पाओगे

मन्नू भंडारी होने का मतलब

रमा जोशी संस्मृति

शिक्षा में नई प्रौद्योगिकी नई चुनौतियाँ

अस्मिता का प्रश्न और स्त्री

जितेंद्र श्रीवास्तव की कविताओं में दलित एवं वंचित जीवन

राजेश जोशी की कविता में अलंकार-योजना
हिंदी की दलित आत्मकथाओं के विशेष संदर्भ में

सप्तवेदी, बंजर तोड़ने की जिद्दी जिव, ओ मेरे श्रृंखला

मेरे होने से, जो मुट्ठी में है, जो मुट्ठी में है—2

लता मंगेशकर : सुरों की अमिट दास्तान

“तुम मुझे यूँ भूला न पाओगे”

- प्रीति सिंह

लता मंगेशकर संगीत की दुनिया की किंवदंती, जिनका जाना एक युग का अवसान है। उनके सम्मान में बड़े बड़े सुर साम्राज्ञी, सुरों की मल्लिका जैसे उपमान भी कमतर प्रतीत होते हैं। वे नब्बे पार दी। लगभग आठ दशक तक उनका पार्श्वगायन बेमिसाल रहा। उनके गाये गीतों की संख्या 'गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड' में दर्ज है। यदि संख्या की बात को नजरअन्दाज भी कर दें तो उन गीतों की कर्णप्रिया, साफ-सुधरा बोल, मधुर स्वर लहरी कानों के बराबरे सीधे अन्तर्मन में उतरती है। मन को सहलाती है, गुदगुदाती है और बाँधती भी है।

लता मंगेशकर का व्यक्तित्व और कृतित्व दोनों अतुलनीय है। उनकी जादुई आवाज के दीवाने दुनियाभर में हैं। यदि बात उनके व्यक्तित्व की, की जाए तो वह लाखों-करोड़ों में एक है। सौम्य, सुशील, मृदुभाषी, सरल, सहज, ममतामयी संवेदनशील और भी ढेरों उपमान आप उनके व्यक्तित्व में जोड़ते जाएं, वह चित्कूल सटीक बैठेगा। यह उनके विराट व्यक्तित्व का परिचायक है कि वे जमाने भर की लता दीदी बन गईं और उनके जीवनकाल में ही उनके नाम पर संगीत के लिए उल्लेखनीय योगदान करने वाले पार्श्व गायक, गायिका और संगीतकारों को लता मंगेशकर सम्मान प्रदान किया जाता है। यहाँ दीगर बात यह भी है कि उनके नाम पर सम्मान एकसाथ मध्यप्रदेश (लता जी का जन्म-स्थान) और महाराष्ट्र सरकार (लताजी की कर्मस्थली) दोनों प्रदान करते हैं। वास्तव में यह दोनों ही राज्यों के सरकारों का लता जी के प्रति अभिव्यक्त सम्मान ही है। दूसरी ओर, उनके कृतित्व की विशालता का ही परिचायक है कि प्रतिष्ठित टाइम पत्रिका ने उन्हें भारतीय पार्श्वगायन की अपरिहार्य और एकउब्र साम्राज्ञी स्वीकार किया। उनकी मिले सम्मानों की फेहरिस्त काफी लम्बी है।

लता जी का स्मरण अनेक मायने में प्रासंगिक है। वे आज मुकाम पर पहुँची हैं, उसके पीछे संघर्ष, त्याग, लगन, साधना, निष्ठापूर्वक श्रम की महत्वपूर्ण भूमिका रही। प्रतिष्ठा और स्टारडम का उन्हें लेशमात्र भी भान न था। उनकी जिह्वा पर सरस्वती बसती थी। उनके मुखमंडल पर ओज और तेज सदैव दृष्टिगोचर रहता था। उनके इर्द-गिर्द वातावरण रमणीय बना रहता और उनका आभामंडल सूर्य की भीति केन्द्रीय बना रहता जिसके इर्द-गिर्द तमाम ग्रह परिक्रमा करते प्रतीत होते। हम लता को एक साथ अनेक रूपों में देख सकते हैं। महज चार साल की आयु से ही संगीतकार पिता के नख्खे-कदम पर शास्त्रीय गायन की साधना का आरम्भ और तेरह वर्ष की आयु में पार्श्वगायन। लता के लता बनने में उनके जीवन संघर्ष की बड़ी भूमिका रही। कहा जाता है कि जिम्मेदारियाँ उन्हीं को मिलती है जो उसे वहन करने योग्य होता है। अल्पायु में ही पिता का साया सिर से उठ जाना किसी त्रासदी से कम न था। ऐसे में चार बहन-भाइयों में सबसे बड़ी लता के नाजूक कंधे पर परिवार चलाने की बड़ी जिम्मेदारी का आना भविष्य के गर्भ में एक सितारा के उदित होने का आगाज था। आरम्भ में मराठी फिल्मों में अभिनय फिर कुछेक हिंदी फिल्मों में भी अभिनय परिवार के भरण-पोषण का जरिया बना फिर यही विवशता शास्त्रीय गायन

113

ISSN-2231-3885 Samved

संवेद

फरवरी 2018, मूल्य : ₹ 40

आजादी के बाद का हिन्दी उपन्यास



अनुक्रम

यवन कुमार सिंह : हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में प्रतीक योजना	5
महावीर सिंह बत्स : संस्कृति का तलवार	11
गीता कौशिक : 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' : एक प्रयोगात्मक उपन्यास	17
कुसुम नेहरा : 'आपका बंटी' में कामकाजी महिला का संघर्ष	23
अमिता तिवारी : नारी अस्मिता और 'कस्बोई सिमोन'	28
रश्मि शर्मा : मित्रो मरजानी का कथा-शिल्प	33
राजवीर बत्स : नारी स्वतन्त्रता और 'रुकोगी नहीं राधिका'	38
अनिल शर्मा : 'उसका बचपन' का यथार्थ	43
उदय कुमार यादव : कृष्णा सोबती के 'जिन्दगीनामा' में मनोविज्ञान	48
आशा : दीवार में रहने वाली खिड़की का जादुई यथार्थ	52
कामिनी : साम्प्रदायिकता और 'सूखा बरगद'	57
अमित कुमार सिन्हा : कुन्ती की अन्तर्वेदना और संघर्ष	61
राहुल कुमार : फणीश्वरनाथ रेणु की क्रान्तिकारिता	67
अरमान अंसारी : फणीश्वरनाथ रेणु का कथा साहित्य, आँचलिकता और इतिहास चेतना	72
सुशील कुमार भारद्वाज : शिक्षा में राजनीति का धिनौना स्वरूप	78
आशीष कुमार : जीवन बोध की वास्तविक परख और हिन्दी दलित उपन्यास	84
बेबी कुमारी : 'रानी लचिका' में मिथक व यथार्थ	90
मनोज कुमार : नागार्जुन के उपन्यासों में अप्रस्तुत-विधान	95
प्रीति सिंह : अमानवीय क्रूरता का दर्श झेलता किन्नर जीवन	101

रात्रों के
गान की
ने लिए
पयुक्त
रामुत

अमानवीय क्रूरता का दंश झेलता किन्नर जीवन

प्रीति सिंह

कभी
की
और
दिर

वर्तमान साहित्य अपनी रूढ़िवादी परम्पराओं से ऊपर उठ रहा है। अब यह एक ही तरह का जामा पहने विषयों को भिन्न-भिन्न तरह से पेश करने की परम्परा को पीछे छोड़ नये विमानों और नये मानदण्डों को स्थापित करने में लगा है। यथार्थ और संवेदना के रेशे-रेशे को उधेड़कर प्रस्तुत किया जा रहा है। वर्तमान समय में साहित्य एक नये परिदृश्य में नयी पृष्ठभूमि रच रहा है। आज वह समाज की प्रत्यक्ष उभरती समस्याओं के साथ-साथ अप्रत्यक्ष, व्यक्तिगत मानसिक वेदनाओं एवं भावनात्मक संवेदनाओं को स्थान दे रहा है। शायद हमारा समाज अपनी अस्मिता के संकट से जूझ रहा है। हमारा साहित्य समाज में प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप से अवांछित मानव समुदाय को उसकी अस्मिता से अवगत करने और अधिकार दिलाने की पहल करता हुआ आज एक नवीन इतिहास गढ़ने की दिशा में जाग्रत है।

अस्मितामूलक विमर्श की जब हम बात करते हैं तो पाते हैं कि अब तक साहित्य जगत में स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श केन्द्र में था। इन दिनों साहित्य जगत के केन्द्र में किन्नर विमर्श जोरों पर है। 'नाला सोपारा पोस्ट बॉक्स न.- 203' चित्रा मुद्गल का नवीनतम उपन्यास इसी विषय पर केन्द्रित है। चित्रा मुद्गल शोषण और अत्याचार के विरुद्ध, वांछितों के हक के लिए बगावत करने वाली साहित्यकार है। उनकी रचनाओं में मर्माहत कर देने वाली वेदना को स्थान मिला है। यह अन्तर्नाद नाला सोपारा के मुख्य पात्र विनोद के जीवन में भी सुनाई पड़ता है। चित्रा जी ने इस उपन्यास में सर्वत्र वांछित किन्नर जीवन के हृदय विदारक उद्गार को प्रस्तुत किया है। आज तक जिस समुदाय को नगण्य समझा जा रहा था, हाशिये पर खड़ा यह समुदाय अपने अस्तित्व के लिए संघर्षरत रहा है। समाज, सरकार, संस्कृति, सभ्यता आदि से बिल्कुल परे 'घर्ड जेंडर' इसके पूर्व लगभग साहित्य से भी अनुपस्थित रहा।

साहित्य जगत की वरिष्ठ लेखिका चित्रा जी सफर के दौरान एक किन्नर से मिलती हैं। बातचीत के दौरान उन्हें यह ज्ञात होता है कि आठवें दर्जे तक की पढ़ाई के बाद विनोद को किन्नरों को सौंप दिया जाता है। वे किन्नर उसे साड़ी पहनने के लिए बाध्य करते हैं। उसकी कथा सुन चित्रा जी अत्यन्त द्रवित होती है। सन् 2011 में जनगणना के दौरान सरकारी व्यवस्था में जब किन्नरों को हाशिये से परे रखते हुए 'जीरो अदर्स

चित्रा मुद्गल के कथा साहित्य में वृद्ध विमर्श

○ प्रीति सिंह

विमर्श शब्द का शाब्दिक अर्थ है विचार या विवेचन करना। अर्थात् जब हम किसी मुद्दे पर अपना विचार रखते हैं या उस पर गम्भीर विवेचना करते हैं, वह विमर्श कहलाता है। साहित्य में अगर हम विमर्श की बात करें तो विमर्श से तात्पर्य उस विशेष समूह या वर्ग पर विचार करना है जो समाज में किसी भी तरह से अपेक्षित जीवन की राहें हैं या हाशिये पर खड़े हैं। साहित्य में विमर्श को शुरुआत स्त्री विमर्श से हुई। स्त्रियों पर तो वे लगातार बोधन के वह विषय चर्चा के केंद्र में आया। स्त्रियों को उनके अधिकारों से रुबरु कराने के लिए स्त्री विमर्श या लम्बा युद्ध लड़ना पड़ा। इसी तरह समाज के हाशिये पर खड़े विभिन्न वर्गों पर विमर्श सम्बन्धी कितनी लिखी गई; पण, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, किन्नर विमर्श और अब साहित्य में वृद्ध विमर्श जो कि शीत मर रहा है।

वृद्ध विमर्श अर्थात् जीवन के प्रौढ़ावस्था में, शारीरिक, मानसिक और आर्थिक रूप से कमजोर व्यक्तियों का दिन-प्रतिदिन पारिवारिक हाशिये पर चले जाना है। अर्थात् परिवार और समाज में उसका मूल्यहीन होना है। ऐसा लग रहा है कि वर्तमान समय में युवा पीढ़ी को वृद्ध व्यक्तियों की कोई जरूरत ही नहीं रही। यही कारण है कि जीवनभर परिश्रम करने के बावजूद ये अनुभवसंपन्न व्यक्ति जीवन की अंतिम अवस्था में आज वृद्धाश्रम जाने को विवश हैं। परिवार में अब इनका कोई अस्तित्व ही नहीं रह गया है और अब परिवार में ये गैरजम्हाये लोग बनकर रह गये हैं। वास्तव में आज वृद्ध जीवन और उनका अस्तित्व खतरे में है।

वृद्ध का अर्थ है- पका हुआ या परिपक्व अर्थात् एक वृद्ध व्यक्ति को पास सम्पूर्ण जीवन का निबोढ़ होना है, वह अनुभवों का खान होता है। उनके अनुभवों को समझने, सम्मान देने और उसका सदुपयोग करने के बजाय हम उनकी अवहेलना करते हैं, अन्याय करते हैं, अपमान करते हैं। एक समय था जब भारतीय परिवार की एक आदर्श रूप-रेखा थी। तब परिवार का बुढ़ा घर का मुखिया होता था। मुखिया अर्थात् परिवार का संरक्षक, संचालक और सन्नाहक। परिवार के सभी सदस्य उनका सम्मान करते थे। उनकी सेवा-टहल की जाती थी। वे पुजनीय होते थे। परिवार उनकी मर्जी से चलता था। उनकी बात पत्थर की लकीर होती थी और आज हम इन मूल्यों को नकारा करते हैं, उन्हें व्यर्थ मानते हैं। बदलते जीवन मूल्यों ने हमें संवेदनहीन बना दिया है। एकल परिवार की गई नीति ने बुढ़ाई को परिवार में उपेक्षित कर दिया है। ऐसे में उनकी मनोदशा को समझने एवं जीवन की अंतिम दौर में उन्हें सम्मान जीवनयापन करने का विमर्श वृद्ध विमर्श के अंतर्गत आता है।

वृद्ध जीवन की विमर्शियों पर अब तक अनेक उपन्यास लिखे गये हैं; यथा, 'विषय-पुरुष' (मस्तुरम कपूर), 'इस विविधता का नाम' (पंकज बिष्ट), 'रेहन पर राघू' (काशीनाथ सिंह), 'अंतिम अरण्य' (निर्मल वर्मा), 'चार दरवेश' (हरद्वेष), 'अपने-अपने अजनबी' (अज्ञेय), 'समय-सरगम' (कृष्णा सोबती), 'दौड़'

इस ओंके में...

संवादकरीय

05 :: जाति के प्रश्न

स्थल

07 :: वाक कविता सम्मान, 2022

आलेख

09 :: स्त्री और आदिवासी स्त्री का पक्ष रखती बसिंता कंरकंद्या की कविताएँ

16 :: मैथिली में बहुजन साहित्य की संभावनाएँ

19 :: जाति का सवाल और निरास्ता

26 :: संत रैदास के उल्लेखकार

31 :: हिंदी गीत-परंपरा एवं लोक-धन का यथार्थ

39 :: लोक कथाओं की प्राचीन परंपरा : संस्कृत साहित्य के संदर्भ में

45 :: मध्यकालीन हिंदी साहित्य के अनुभव परिसर को विस्तार देती हैं

मुगल बादशाहों की हिंदी कविताएँ

57 :: राष्ट्र और राजनीति के आईने में दलित कविता

66 :: दिनकर का वह छंद जो गद्य रह गया...

72 :: अज्ञेय के संस्मरणों का विभागत वैशिष्ट्य

79 :: भारतीय कथा परंपरा का वैशिष्ट्य और प्रेमचंद का कथा साहित्य

85 :: भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में मंचोय हिंदी कविता की भूमिका

91 :: भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और हिंदी कविता

98 :: अंतरानुशासनात्मक अध्ययन की दृष्टि और उपयोगिता

104 :: प्रोजेक्ट के पक्ष

109 :: नारी जागृति और बृंदावन लाल वर्मा के उपन्यास

114 :: फणोश्वरनाथ रेणु के उपन्यासों की संरचना और यथार्थवाद

125 :: सुखीला टाकधीरे के उपन्यास 'नीला आकाश' में अभिव्यक्त स्त्री चेतना

134 :: चित्रा मुदगल के कथा साहित्य में वृद्ध विमर्श

141 :: ग्रामीण स्त्रियों का बदलता रूप और शिवमूर्ति की कहानियाँ

146 :: सिद्ध-नाथ साहित्य, सरहपा और हजारीप्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि

153 :: हिंदी दलित नाटक और रंगमंच

157 :: 'सुगम' का मिजाज : 'जुरा लगे तो लगे हमारे ठेगे से'

162 :: विकास का मौजूदा मॉडल, तकनीक और गौधी

पूर्वोत्तर की लाली (आलेख)

168 :: 'लप्या' की शिकार स्त्री की पुकार

कहानी

181 :: भाइट हाउस...

कमलेश वर्मा

संतोष पटेल

प्रमोद मोघा

पंकज गौधी

अमिष वर्मा

रत्नेन्द्र प्रसाद सिंह

चंद्रकांत सिंह

अनीता कुमारी

संगीता चौधरी

नीरज कुमार मिश्र

उज्ज्वल आलोक

मुनिल कुमार वर्मा

मोहन कुमार

अनिल कुमार अनिवार्य

अनामिका शिल्पा

शंभुनाथ मिश्र

धनजो प्रसाद

शशिकला

रंजना सिंह

रेखा यादव

प्रोति सिंह

सोनो साव

दिवाकर दिव्यांशु

विकास सूर्यकांत वाघमारे

सुचिता वर्मा

अशुतोष पार्थेस्वर

अभिषेक कुमार यादव

एस.तरंगिणी

An International Registered Peer Reviewed Bilingual Research Journal

SATRAACHI

ISSN 2348-8425

सत्राची

A UGC-CARE Enlisted
Peer Reviewed Research Journal

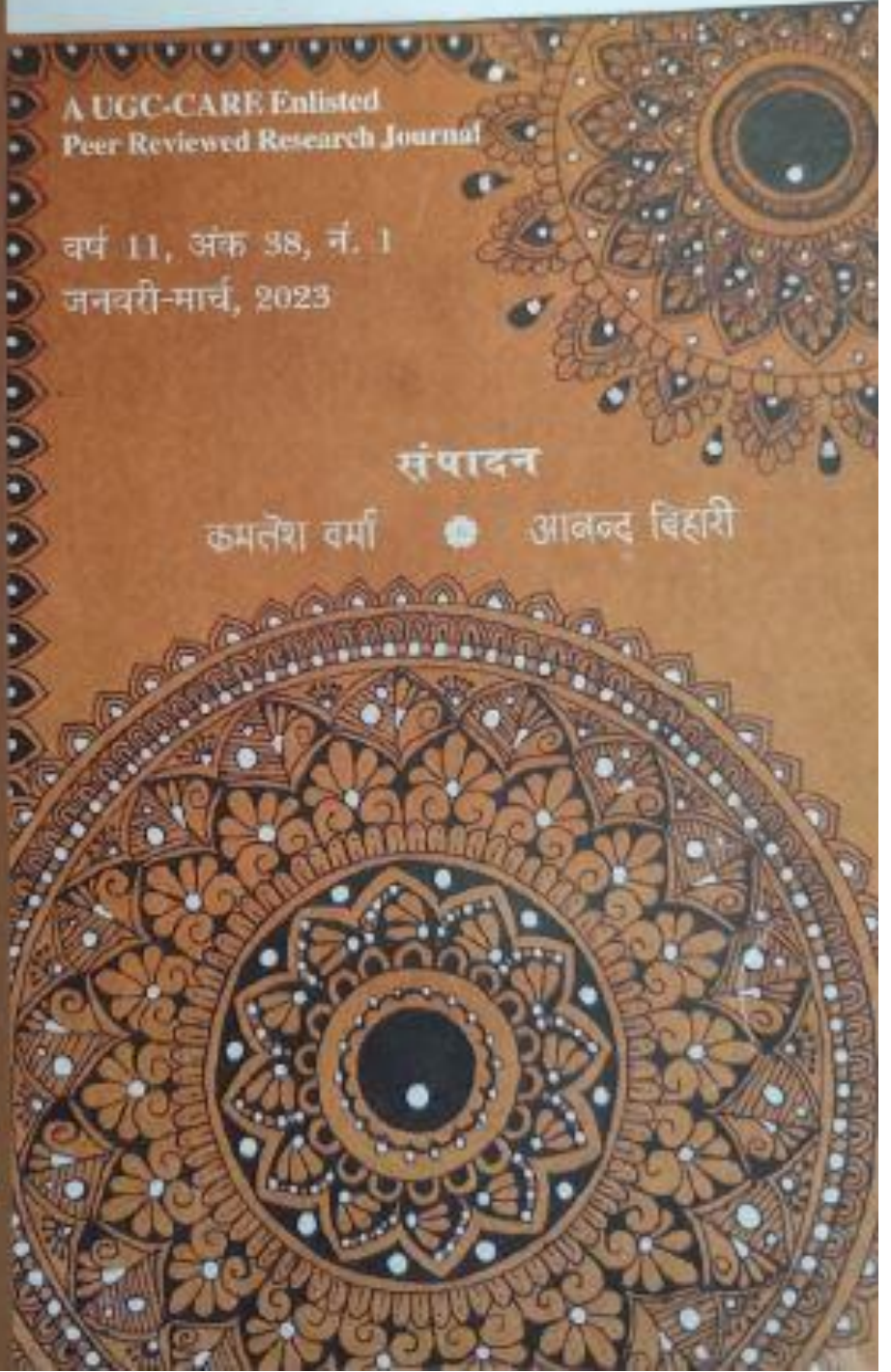
वर्ष 11, अंक 38, नं. 1
जनवरी-मार्च, 2023

संपादन

कुमलेश वर्मा



आनन्द बिहारी



जगजातीय ध्वजा, कला, साहित्य, संस्कृति एवं समाचार का राष्ट्रीय मासिक

वर्ष 6 अंक 68
मार्च, 2021 • मूल्य : 25/- रुपये

ककसाड़



ISSN/2456-2231

दिल्ली
से
प्रकाशित



ककसाड़

(विनोदवीर बेलर, कला, साहित्य, संस्कृति एवं समाचार का राष्ट्रीय मासिक)

प्रकाशन वर्ष 2015

मार्च 2021 • वर्ष-6 • अंक-05

प्रधान संपादक

कुसुमलता सिंह

संपादक

डॉ. राजाराम त्रिपाठी

सहायक संपादक

सुरेंद्र रायल, बी.एन.आर. नाथडू, हरिराम भीमा, शिवा त्रिपाठी, जमेश कुमार मण्डावी, अमील खान, अखिलेश त्रिपाठी, मधु तिवारी, शशांक शंभे, जसमणि नेताम

विज्ञापन एवं प्रसार

अनुराग त्रिपाठी, विवेक त्रिपाठी

कार्यकारी संपादक: फैसल रिजवी, अपूर्वा त्रिपाठी

प्रबन्धक निदेशक: रोहित आनंद (सिटिल बर्ड)

संस्थापक कार्यपालक: 151, डी.एन.के. हर्बल इस्टेट, लोन्डागाँव, छ.ग.-494226

सहायक कार्यपालक प्रोडिजिनिंग

हर्बल इस्टेट, जी-14, अजमेर नगर, रिंग रोड नं.-1, रायपुर, रायपुर-492015 छ.ग.

मुख्य कार्यालय एवं प्रकाश क्षेत्र के पता

सी-54 रिट्रीट अपार्टमेंट, 20-आई-बी- एक्सटेंशन,

पटवर्धन, दिल्ली-110092

फोन: 011-22728461, 09968288050,

09425258105, 07786-242300

ई-मेल : kaksaadeditor@gmail.com

kaksaadoffice@gmail.com

वेबसाइट : www.kaksaad.com

फेसबुक : Kaksaad Patrika

मूल्य : ₹. 25 (एक प्रति), वार्षिक : ₹. 350/- संस्था और पुस्तकालयों के लिए वार्षिक : ₹. 500/- त्रिवार्षिक (विदेश) : \$110 यू.एस. डॉलर प्रतिवर्ष : ₹. 3000/- संस्था : ₹. 5000/-

अनुक्रम

4. संपादकीय

पद्मकी भूरीबाई पर विशेष

6. भूमिका और विचारधारा : शंभा शहा

प्रस्तावना

10. देवराज नंदकिशोर : कुसुमलता सिंह

बरोहर

11. दर्शनशास्त्रों का इतिहास : देवराज नंदकिशोर

लेख

12. मो लोरी भी आ गई : मिडिबेर निख

13. शिखर पित्त विचित्रता आधुना... : एम.पी. सिंह

26. सीमा प्यंज परासी की कहानी : प्रीति सिंह

27. संजय काया का... : होमिक्व कुलारी मराठी

29. मेलेज कलत की कविता : रमेश सिंह, प्रदीप कुमार

41. भारत की आदिवासी लेखिकाएँ : अमिता देवी 'अमिता'

कहानी

18. गनी के मोह पे लुका का दरवाजा... : रंजना जायसवाल

37. वासुदे : संजय कुमार सिंह

45. मकान बदलने का दिन : सिद्धीगौर निन्दरोविष

खंघ

35. अलबेनी वाली मंग की ओर : अर्चना चतुर्वेदी

सुगंध

39. गांधी जी का जीवन-काल के शब्दों में

17. शोधन-पत्र

कविता/संस्कृत

21. राजकुमार कुम्भज 21. विनय विद्याल 22. निदेशिका झा

23. जावेद आलम खान 24. बदला तुला 24. मन्म तुला

25. विद्याल प्रकाश वर्मा

लोक-संस्कृति

40. प्रबंधक साथ अनंग धरा पे छाए : कृष्णा श्रीवास्तव

44. पादें

36. कहावतें

पुस्तक समीक्षा

43. संदेश के लेखक रामेश धीर की पुस्तक : रमेश तिवारी

48. मंगेश : मीन से निर्माण तक : रमेश तिवारी

49. कुछ तो कही खोपारी : सुष्मा मुनीन्द्र

संस्कृत

14. बड़ा नाम : दिनेश प्रताप सिंह 'चित्रेश'

28. कवि का स्वाभिमान

47. मानसिकता : प्रदीप कुमार शर्मा

20. क्या है ककसाड़ ?

30. त्रिवार्षिक समाचार

आवरण चित्र - पद्मकी भूरीबाई (भीम कलाकार)
घोषाल, म.प्र. मो. 98937-32027

केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निःशुल्क पत्रिका वितरण योजना के अंतर्गत वितरित

संपादन-संचालन पूर्णतः अवैतनिक एवं जय्यवसायिक

हिन्दी के प्रकाशित होने वाली 'ककसाड़' पत्रिका में प्रकाशित लेखकों के लेखक सम्मान अथवा वे हिन्दी संपादकीय समर्थन अर्थवर्ष नहीं। • ककसाड़ में प्रकाशित सभी लेखकालय लेखकों को हिन्दी माध्यम के अर्थवर्ष में। • सभी लेखकालय लेखकों को हिन्दी माध्यम के अर्थवर्ष में। • सभी लेखकालय लेखकों को हिन्दी माध्यम के अर्थवर्ष में।

प्रशासन तंत्र पर तीखा व्यंग्य: परसाई की कहानी 'भोलाराम का जीव'

• प्रीति सिंह •

हरिश्चंकर परसाई हिंदी साहित्य जगत में व्यंग्य विधा के मूर्धन्य हस्ताक्षर हैं। साहित्य में व्यंग्य के जिस घरातल को उन्होंने निर्माण किया वह विरल है। उनकी व्यंग्यात्मक शैली, शब्दचयन और कथानक सामाजिक सरोकारों से सीधे जुड़े होते हैं। उनकी रचनाएँ मानवीय संवेदनाओं को झकझोरती हैं। जिस प्रकार से कोई नदी पहाड़ के वक्ष से फूटती, प्रस्तर वन्य प्रदेश में विचरण करती, कंटकाकीर्ण मार्ग पर चलती हुई अपने सौंदर्यबोध को कायम रखती है, उसी प्रकार परसाई की रचनाओं में व्यंग्य कल-कल विनादिनी धरने के समान स्वच्छ, मीठे जल की प्रवाहित धारा सी है।

'भोलाराम का जीव' कहानी अपनी व्यंग्यात्मकता में सर्वोच्च मानक स्थापित करती है, सरकारी कार्यालयों में चरम पर पहुँची अराजकता, भ्रष्टाचार, भवन निर्माण में लूट-खसोट, पंचवर्षीय योजनाओं में ओवरसीयरों, इंजीनियरों, ठेकेदारों की आपसी सौँठ-गौँठ से काली कमाई के कारनामे, राजनीतिक हथकंडों के साथ आम निरीह जन का अपने हक की सेवानिवृत्ति पेंशन के लिए दर-दर भटकना जैसी सामाजिक विसंगतियाँ अपनी नैसर्गिकता में उपस्थित हैं। वास्तव में यह हमारे समय का सबसे बड़ा सच है।

परसाई हास्यव्यंग्य में सिद्धहस्त रचनाकार हैं। 'भोलाराम का जीव'

कहानी में भी उनकी यही निपुणता स्पष्ट परिलक्षित होती है। बड़े ही हास्यात्मक ढंग से उन्होंने इस कहानी को जमीन तैयार की है। यमदूत के हाथों से किसी मृतक जीव का निकल जाना और उस जीव का पेंशन की फाइलों में पाया जाना, हास्यात्मक रूप से प्रशासन तंत्र पर तीखा व्यंग्य करता है। 'भोलाराम का जीव' कहानी के केंद्र में सेवानिवृत्त कर्मचारी भोलाराम का जीव है जो मरणोपरांत अपनी पेंशन की चाह में यमदूत को चकमा देकर अपनी ही पेंशन फाइलों में छिप जाता है जो विगत पौँच वर्षों से लंबित पड़ा है। भोलाराम निर्धन कर्मचारी है जो रिश्तत देने में अक्षम है। बगैर रिश्तत उसकी पेंशन फाइल सरकारी दफ्तर की मेज पर धूल फौक रही होती है। यह हमारे समय और समाज का यथार्थ है जहाँ रिश्तत के बिना सरकारी दफ्तरों में कोई काम नहीं होता, फाइलों पर वजन रखना अर्थात् जरूरी होता है। गरीब-गुरवे अपनी ही परेशानी में जीवन जीते और कष्टों में मर-खप जाते हैं। भोलाराम का जीवन इसका पर्याय है। कहानी में भोलाराम के जीव के माध्यम से यमदूत को चकमा देने जैसा उपक्रम जहाँ लाखों वर्षों से चले आ रहे यमलोक के कायदे-कानून, नियम, चलन में सेंच लगाना व्यंग्य को धार देता है वहीं पेंशन के प्रति मृतात्मा का लगाव हमारे वर्तमान समाज के भ्रष्टाचार में आकंट



प्रीति सिंह

पता- हिंदी प्रोजेक्टिवर, सैक्टर 5, आसनसोल-प.ब.
मो. 95630-30374

हूये व्यवस्था का सच दिखलता है। सरकारी कार्यों में सर्वत्र भ्रष्टाचार है। कबील, ओवरसीयर, इंजीनियर ठेकेदार अपवाद में ही ईमानदार होते। भ्रष्टाचार की दीमक हमारी सभ्यता व्यवस्था को लगातार खादे जा रही है। परसाई की चिंता में यह तब उभरा आता है कि इस रत की कोई मुक्ति होगी। यही मार्ग कहानी का सच भी है और भ्रष्ट व्यवस्था पर तेषकी भी है। परसाई अपनी व्यंग्य रचनाओं से भारतीय सामाजिक, राजनैतिक आर्थिक व्यवस्था के वास्तविक सच को उजागर करते हैं। हमारी सभ्यता व्यवस्था आज भी भ्रष्टाचार, लूट-खसोट जैसी विसंगतियों का पर्याय बन गई है। वस्तुतः कहानी व्यंग्य की परभाव इंगित करती है जो बदलते समय के साथ आज भी प्रासंगिक है।

ISBN : 978-81-947902-4-2

Research Chronicle



Publisher
Social Research Foundation
Kanpur

Editor
Dr. Sanjay Tiwari

8.	रामलीला: गंगा-जमुनी तहजीब की मिमाल पेश करती कहानी प्रीति सिंह, आसनसोल, प. बंगाल, भारत	79-82
9.	कोरोना महामारी का शिक्षा जगत पर प्रभाव शोभना श्रीवास्तव, उदयपुर, राजस्थान, भारत	83-85
10.	Financial Analysis of Reliance Jio in Competitive Environment Ashina Gupta, Phagwara, Punjab, India	86-101
11.	मानवता के मसीहा: गुरु नानक देव जी कुलदीप कौर, कोलकाता, प. बंगाल, भारत	102-115
12.	किशोरों के जीवन में दूरदर्शन का पारिवारिक प्रभाव नीरू शर्मा, धौलपुर, राजस्थान, भारत	116-117
13.	श्रीमद भागवत का संक्षिप्त कथानक एवं उसका वैशिष्ट्य गौरी दीक्षित, धौलपुर, राजस्थान, भारत	118-118

‘रामलीला’ : गंगा-जमुनी तहजीब की मिसाल पेश करती कहानी

प्रीति सिंह

प्राध्यापिका

हिंदी विभाग

खांद्रा कॉलेज

आसनसोल, पश्चिम बंगाल, भारत

संजीव हिंदी साहित्य का एक जाना-पहचाना नाम है। प्रेमचंदोत्तर कहानी लेखन परंपरा में लगभग दो सौ कहानियाँ लिखने वाले गंभीर साहित्यकारों में वे अग्रिम पंक्ति में शुमार हैं। अपने समकालीन लेखकों में भी उनकी अलग पहचान है। उनके उपन्यास, कहानी संग्रह या अन्य विधाओं पर लिखी पुस्तकें बुक-स्टाल से ओझल भले ही हो किन्तु साहित्य के गंभीर पाठक वर्ग के बीच उन पुस्तकों की उपस्थिति और विषय वस्तु की चर्चा निरंतर बनी रहती है। संजीव की कहानियाँ सर्वथा नवीन सरोकारों से जोड़ती एक नयी जमीन की तलाश करती प्रतीत होती है। अलग-अलग विम्बों को गढ़ती कहानियाँ एक विस्तृत फलक का निर्माण करती हैं। मूलतः वे आमजन के कहानीकार हैं। उनकी कहानियाँ आमजन से जुड़ी होती है, जहाँ भूख, गरीबी, दलित, आदिवासी, बेटी, रोटी, जंगल, पेड़, पहाड़, मजदूर, किसान, स्त्रियाँ शिदत से उपस्थित हैं।

संजीव की अद्यतन कहानी है—रामलीला। कहानी के केंद्र में अहमदपुरा गाँव का ग्रामीण परिवेश है। रंगमंच और रामलीला के साथ कर्बला के नाटक हैं। मुस्लिम बहुल आबादी का गाँव, जहाँ दो-तिहाई मुसलमानों के बीच एक तिहाई हिन्दू आबादी महज गणितीय आँकड़े भर है। लोगों के दिलों में, जेहन में, रूह में, आचार-व्यवहार में, भारतीय

अमृता प्रीतम : प्रेम के पैराडाइज की अप्सरा, स्त्री उन्मुक्तता की बेमिसाल मिसाल

प्रीति सिंह

भारतीय साहित्य वाङ्मय का एक बेहद चमकीला नाम है - अमृता प्रीतम। स्त्री लेखन की परम्परा में अग्रिम पंक्ति में शुमार। प्रेम, त्याग और समर्पण की प्रतिमूर्ति। आधुनिक युग की मीरा और राधा का समन्वय। एक यशस्वी रचनाकार जिन्होंने जो जिया वो लिखा और जो लिखा वो जिया। मिसाल कि उन्होंने भरपूर लिखा। सौ से अधिक किताबें, कविता, कहानी, उपन्यास, आत्मकथा, संस्मरण आदि साहित्य में ऐसे मानक के मानिन्द हैं जहाँ तक विरले पहुँच पाते हैं। सम्मान की यदि बात की जाये तो ज्ञानपीठ पुरस्कार, किसी भी महिला के लेखन पर पहला साहित्य अकादमी पुरस्कार, पंजाब रत्न, पद्म विभूषण, सर्वश्रेष्ठ गीतकार का सिने अवार्ड आदि से सजी उनकी झोली काफी वजनी है। वाकई अमृता, प्रीतम और प्रियतम द्वय के प्रेम हिंडोले पर ताउम्र झूलती-इतराती 86 वर्ष की एक लम्बी और वैभवपूर्ण जीवन जीते हुए दुनियाभर में अपने चाहनेवालों की एक लम्बी तादाद खड़ी की। उनकी स्मृति आज भी लोगों के दिलों पर राज करती है।

अमृता प्रीतम के लेखन की शुरुआत कवयित्री के रूप में हुई। महज 16 वर्ष की आयु में उनका पहला संकलन (पंजाबी भाषा में) प्रकाशित हुआ। 16 वर्ष की आयु में ही प्रीतम सिंह से विवाह-बंधन में बँधकर वह अमृता कौर से अमृता प्रीतम हो गयी। उन्होंने जीवन में कम झंझावात नहीं झेला। 11 वर्ष की आयु में माँ के निधन ने उन्हें बुरी तरह झकझोर दिया किन्तु अदम्य साहस का परिचय देकर तमाम विपरीतताओं, विघ्नों, बाधाओं पर विजय हासिल कर सफलता के सर्वोच्च शिखर का वरण की। उन्होंने एक साधारण स्त्री के रूप में जन्म अवश्य लिया किन्तु उनका जीवन असाधारण रहा। उनका व्यक्तित्व और कृतित्व उससे भी कहीं ज्यादा असाधारण।

अमृता प्रेम की कविताओं की सशक्त हस्ताक्षर रहीं। उन्होंने कालजयी प्रेम कविताओं की रचना की। इनमें 'ऐ मेरे दोस्त', 'मेरे अजनबी', 'इक मुलाकात', 'मुकाम', 'सिगरेट', 'दाग', 'मेरा पता' आदि उल्लेखनीय कविताएँ हैं जो पाठकों के मन पर अमिट छाप छोड़ती है। लेखन के शुरुआती दौर में रोमांटिक कविताएँ लिखीं। विभाजन के पश्चात् स्थितियाँ बदल गयी, विषय बदल गये। यह हमारे समय का सबसे बड़ा सच है कि विभाजन ने जो लकीर धरातल पर खींची वह दो मुल्कों के लोगों के दिलों में हमेशा-हमेशा के लिए अंकित हो गया। विभाजन में हुए अमानवीय और हिंसात्मक व्यवहार देखकर

अवस्थिति

शो	6 संस्तुति	
	आलेख	
ध	7 पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु'	अमरकान्त 'हत्यारे' का सन्दर्भ
	20 धनेशदत्त पाण्डेय	सृजनात्मक साहित्य की अनुवांशिकी : सन्दर्भ
स	36 योगेश तिवारी	चन्द्रकिशोर जायसवाल की कहानियाँ
	अनुशीलन	रचनालोक से निर्वासित अखिलेश का उपन्यास 'निर्वासन'
मी	43 प्रीति सिंह	अमृता प्रीतम : प्रेम के पैराडाइज की अप्सरा,
	48 संजय देसाई	स्त्री उन्मुक्तता की बेमिसाल मिसाल
क्ष	53 सादिया परवीन	भिन्न परिवेश के सच्चाइयों की दास्तान : 'अंतिम साक्ष्य'
ण	शोधार्थी की कलम से	जनपक्षधर लेखिका मेहरुत्रिसा परवेज की
सृ	56 प्रेम कुमार साव	कहानी 'सूकी बयड़ी' : एक सिंहावलोकन
	संस्मृति	जीवन और उसकी गति के कहानीकार : शेखर जोशी
ज	61 सतीश नूतन	शहर में शलभ
	68 निशान्त	स्मृतियों में मैनेजर पाण्डेय
न	कहानी	
सं	70 चन्द्रकिशोर जायसवाल	दगाबाज
	74 शशि काण्डपाल	दरीचा
चा	79 नीरज नीर	स्मृतियों की रेल में
	88 सीमा प्रियदर्शिनी सहाय	माँ
र	कथन एवं सृजन	
	91 सिद्धेश	कहानी में अनुभव और अनुभूति (कथन)
	94 सिद्धेश	पहचान (सृजन)

ISSN 2350-1065 MUKTANCHAL

वर्ष : 09, अंक : 36, अक्टूबर-दिसंबर 2022

शोध, समीक्षण, सृजन एवं संचार का

मुक्तांचल

विमर्श-1

कथालोचन
विविध सन्दर्भ



विद्यार्थी मंच

मूल्य : 100 रुपये



Home

UGC

Search

UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "EBONG MAHUA" : Total Journals : 1

Sr.No.	Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage years
1	Ebong Mahua (print only)	K. K. Prakashan	NA	NA	from September-2019 to January- 2022

Showing 1 to 1 of 1 entries

‘এবং মল্লয়া’-বিবিসিআরসিআর (UCC-CARE IJMI 2021) অনুমোদিত অধিদপ্তর
অনুমতি। ২০২১ সালে প্রকাশিত ১৪ পৃ. অধিদপ্তর (৩৯৯টি বিষয়) ৩ পৃ. ৬০০০ টি প্রকাশিত।

এবং মল্লয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩ তম বর্ষ, ১৪৩ সংখ্যা, ডিসেম্বর, ২০২১



সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেন্না

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

'এবং মহায়া'-বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ(UGC-CARE list-I 2021)

অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।

২০২১সালে প্রকাশিত ১৬পৃ. তালিকার (৩১৯টির মধ্যে) ৩ পৃ. ৬০নং উল্লেখিত।

এবং মহায়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩তম বর্ষ, ১৪৩ সংখ্যা

ডিসেম্বর, ২০২১

সম্পাদক

ড. মদনমোহন বেরা

সহসম্পাদক

পায়েল দাস বেরা

মৌমিতা দত্ত বেরা

যোগাযোগ :

ড. মদনমোহন বেরা, সম্পাদক।

গোলকুঁয়াচক, পোস্ট-মেদিনীপুর, ৭২১১০১, জেলা-প.মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

মো.-৯১৫৩১৭৭৬৫৩

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ।

(বিনিময় ৫৫০টাকা)

সূচিপত্র

১.রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে রবীন্দ্রনাথের 'গোরা'	
:: অনির্বাণ সাহু.....	৯
২.মধ্যযুগের সংস্কৃতসাহিত্যধারায় আব্দুলচরিতকাব্য : প্রসঙ্গ	
ও পর্যালোচনা :: অমৃতা ঘোষ.....	১৫
৩.বিবেকানন্দের আলোকে ভক্তিতত্ত্বসমীক্ষা	
:: অর্পিতা নাথ.....	২৩
৪.কোচবিহার জেলার মন্দির স্থাপত্যে ইসলামিক স্থাপত্যের	
প্রভাব : একটি সমীক্ষা :: আব্দুল গনি মিঞা.....	২৭
৫.উনিশ শতকের কলকাতার আর্থ-সামাজিক চালচিত্রে	
বাঙালি বেনিয়ান :: অমৃতা শেঠ.....	৩৭
৬.রবীন্দ্র-চিঠিতে অলংকার :: অনুপম নস্কর.....	৪৫
৭.দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পূর্ববর্তী বাংলা কল্পবিজ্ঞান : উপনিবেশের স্বর	
:: অঙ্কনা বেতাল.....	৫২
৮.রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে চক্ষিণ পরগণার অতীত	
:: বেগম নাজিয়া সুলতানা.....	৬১
৯.বীরভূমের লৌকিক দেবদেবীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় :: বিপুল পাল.....	৭০
১০.ঝুমুর পাণ্ডুর 'গাঙগাথা' উপন্যাসে সমাজ বাস্তবতা	
:: চাঁদমালা খাতুন.....	৭৯
১১.আঠারো শতকে মুর্শিদাবাদের নারী সমাজ :: এমিলি রুমি.....	৮৬
১২.জনগণনা : যখন নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, জাতি, বর্ণ, লিঙ্গ	
ভেদাভেদ নির্ণায়ক ও সমাজ পারিবর্তনকারী বিষয়	
:: গৌরাঙ্গ চন্দ্র রায়.....	৯৪
১৩.ভারতবর্ষে পরিবেশ আন্দোলন : দ্বন্দ্ব, প্রতিযোগিতা, সাফল্য	
এবং সামাজিক অংশগ্রহণ :: কৃতিমান বিশ্বাস.....	১১০
১৪.খন্ডে খন্ডে অন্ত্যজ জীবন : প্রসঙ্গ নলিনী বেরার	
উপন্যাস 'চোদ্দমাদল' :: লক্ষ্মীকান্ত দোলই.....	১১৮
১৫.আত্মজীবনীর আলোকে অন্তঃপুরিকার আত্মকথা	
:: মৌসুমী বিশ্বাস.....	১২৭
১৬.'রজনী' ও 'জাগরী' উপন্যাস : আত্মকথনরীতির বিশিষ্টতা	
:: সেখ সাক্ষির হোসেন.....	১৩২

উনিশ শতকের কলকাতার আর্থ-সামাজিক চালচিত্রে বাঙালি বেনিয়ান অমৃতা শেঠ

সারসংক্ষেপ :

উনিশ শতকের কলকাতায় বাঙালি বেনিয়ানদের গুরুত্ব ছিল অপারিসীম। এক্ষেত্রে তাঁরা অনেকেই ব্যবসায় যথেষ্ট সফল হয়েছিলেন। কেউ কেউ সামান্য পুঁজি নিয়ে ব্যবসায় এসেও বুদ্ধি আর কৌশলকে অবলম্বন করে সাহেবদের সাথে পাল্লা দিয়েছিলেন। উদাহরণ হিসেবে দ্বারকানাথ ঠাকুর, মতিলাল শীল, রামদুলাল দে এর কথা বলা চলে যারা যথাক্রমে, ম্যাকিনটস এন্ড কোং, মেসার্স মুর হিকে এন্ড কোং, ফেয়ারলি ফারগুসন এন্ড কোম্পানি নামক এজেন্সি হাউজ এর সাথে বেনিয়ান হিসেবে যুক্ত ছিলেন। তবে এরা বেনিয়ান হিসেবে জীবন শুরু করলেও ক্রমে নিজেদের স্বতন্ত্র সত্ত্বা প্রতিষ্ঠিত করতেও সক্ষম হয়েছিলেন। যেমন দ্বারকানাথ ঠাকুর কার টেগোর এন্ড কোম্পানি তৈরি করেন। এরা অর্জিত পুঁজি বিভিন্ন ক্ষেত্রে বিনিয়োগ করে কলকাতায় একটা নিজস্ব স্থান করে নিয়েছিলেন। তবে শুধু টাকা রোজগারই নয় তাঁরা ছাপ রেখেছিলেন বাংলার সংস্কৃতিতেও। সাধারণের হিতার্থে গঙ্গার বিভিন্ন ঘাট ও মন্দির নির্মাণ থেকে শুরু করে নগর কলকাতার শিক্ষা, স্বাস্থ্য পরিষেবার উন্নতি ও বিবিধ জন কল্যাণমুখী ক্ষেত্রে তাঁদের ভূমিকা ছিল উল্লেখযোগ্য, যার ছাপ আজও রয়ে গেছে একবিংশ শতকের কলকাতাতেও। উনিশ শতকের কলকাতার বাঙালি বেনিয়ানদের এই সমাজকল্যাণমূলক কাজ কর্মের একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা করা হবে মূল নিবন্ধে।

সূচক শব্দ :

বানিয়া, বেনিয়ান, বেনিয়ানি, শোভাবাজার, দেশীয় বণিক, বংশকৌলিন্য, বৃত্তি, পালকিবাহক।

প্রতিপাদ্য বিষয় :

‘বানিয়া’ এর থেকেই ‘বেনিয়ান’ শব্দটির উৎস। ভারতের পশ্চিম উপকূলে বণিক মহাজনদের মূলত এই নামে আখ্যায়িত করা হত। সম্ভবত খ্রিস্টীয় পনেরো শতকে ভারতের পশ্চিম উপকূলে পর্তুগিজ বণিকদের মধ্যে এই শব্দটি প্রচলিত থাকলেও পরে ইংরেজগণও এই শব্দটি ব্যবহার করতে শুরু করেন। তবে বাংলার ক্ষেত্রে ‘বেনিয়ান’ শব্দটি বিশেষ তাৎপর্যযুক্ত ছিল। পশ্চিম উপকূলের ন্যায় বাংলায় বেনিয়ান বলতে কোন



SAVITRIBAI PHULE
PUNE UNIVERSITY

[Home](#)

☐ UGC

☒ Search

≡ UGC-CARE List

Journal Details

Journal Title (in English Language)	Mukt Shabd (print only) Current 1
Journal Title (in Regional Language)	मुक्त शब्द (print only)
Publication Language	Marathi
Publisher	Shabd Publication
ISSN	2347-3150
E-ISSN	NA
Discipline	Arts and Humanities
Subject	Arts and Humanities (all)
Focus Subject	Literature and Literary Theory
UGC-CARE coverage years	from June-2019 to Present

Vidyawarta®

Peer Reviewed International Refereed Research Journal

Issue-32, Vol-02 Oct. to Dec. 2019



MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

Editor



Dr. Bapu G. Gholap

www.vidyawarta.com



Index

- 01) AGRICULTURAL PRODUCTIVITY AND AGRICULTURAL EFFICIENCY IN BULDHANA... || 14
Deepak Udayraj Ambore, Amravati
- 02) THEMATIC & MORAL DISCUSSION OF THE STORY THE HAPPY PRINCE BY OSCAR ... || 17
Dr. Chavan Sandip Pandurangrao, Dist. Latur (MS)
- 03) Global Warming || 20
Dr. Nagde Dalvashala Shivaji, Dist. Latur
- 04) The Ten Commandments: A Critical Survey || 23
Hillal Sk
- 05) FIVE PROOFS OF AN INEQUALITY $n^3 > (n+1)^2$, $n > 2$, $n \in \mathbb{I}$ || 27
Khakre R. A., Aurangabad (M.S.)
- 06) USE OF INFORMATION LITERACY IN SBNM INSTITUTE OF POLYTECHNIC, ... || 28
Mr. Shridhar C. Neharkar & Dr. Govind D. Adhe, Aurangabad
- 07) A STUDY OF FINANCIAL LITERACY OF RURAL PEOPLE RELATING TO POSTAL SAVING ... || 33
Dr. Bhausaheb Shriram Wankhede & Miss. Jyoti Mahadeo Patil, Nanded
- 08) STOCK MARKET || 39
DR. PRAGYA RAWAT, BAREILLY U.P.
- 09) Consciousness- Described by the Bhagavad-Gita || 45
Dr. Pooja D. Thakar
- 10) STUDENT DORMITORY DEVELOPMENT PLAN WITH LINEAR PROGRAMMING || 50
Dr. Zampalwad S. S., Dist. Nanded
- 11) NEW TRENDS OF DRAMA AND PURUS || 53
Dr. Sekh Abdul Hakim, Nagaon, Assam
- 12) मराठी, कोकणी, हिंदी व इंग्रजी म्हणीचा अभ्यास || 52
प्रा. डॉ पंडित आनंदराव शिंदे, जि. नांदेड

The Ten Commandments: A Critical Survey

Hillal Sk

Research scholar (Ph.D),
Ramakrishna Mission Vidyamandira

Abstract

There are a number of similarities between the Old Testament, the New Testament and the Qur'an. The similarities give evidence that all of them are based on a common source; the source is claimed to be the one creator 'God.' The Creator, the Old Testament calls Jihovah, the New Testament calls 'Lord God' and the Qur'an calls 'Allah.' They are claimed to be four revelations of 'God' that have been mentioned in Qur'an. The Tourat was revealed to Moses, the Zaboor was revealed to David, the Inzeel was revealed to Jesus and the Qur'an was revealed as the final and complete religious book revealed to Muhammad. The most important subject matter of these are the Ten Commandments. They constitute the essence of Faith and imperative for actions. The Old Testament, The New Testament, the New Testament and the Qur'an have common events but occur in different ages. Qur'an said – "Because Islam means submission to the Good Will of God and obedience to His Beneficial Law, and because this is the essence of the message of all God- chosen messengers, a Muslim accepts all the prophets previous to Muhammad without discrimination. He believes that all those prophets of God and their faithful followers were Muslims, and that their religion was Islam, the only true universal religion of God." [Sura- 2:128-140, 3: 78-85, 31:22, 42: 13]

Keywords: Ten Commandment, The Old

testament, The New Testament, The Qur'an, Ethical teaching, Duty for human being, similarity.

The Old Testament, the New Testament and the Holy Qur'an are the three ancient synoptically religious texts. The Jews accept only the Old Testament, the Christian accept both the Old Testament and the New Testament, and the Mohammedans accept all three as holy and revealed texts. They are revealed to the Prophet, the Messenger of God, to be communicated to the people for their deliverance. However, the Old Testament was meant to be communicated to the chosen people, the Jews, alone, but the New Testament and the Holy Qur'an were regarded as texts of universal religion. All three texts are however, of the same essence, for all of them are regarded as Law Books. Obviously, this law, is ordained prevail over the lives of the individuals and the society in which people live together. The state or the states that come within the preview of the Texts are theocratic states, and the people who follow them are regarded as faithful.

These books are just like the Vedas which are regarded as 'apourasheya'; though they were conveyed by the preachers who were claimed to be inspired by God. The Hebrews, the Arabians and the Syrians belongs to the Semitic group. They are Hebrews, Christians and Muslims by caste. These religions were spread by the Prophets, Rosul and Poigambers. So they are called poigambari. These messengers, warners, religious preachers are the only prophets who are nominated by the Almighty and who have sent by him in ages to show that mankind the true path, to mankind and to create peaceful and tranquil atmosphere in the world.

These books (the Old Testament, the New Testament, and the Qur'an) are called the Law Books. Especially to the Muslim, the Qur'an is the Law Book. Rule of the Qur'an is the rule of the society as well as the state. Man should be guided by this book. The law incorporated in

Certificate Of Publication

This is to certify that the review board of our research journal accepted the research paper/article titled "The Ten Commandments : A Critical Survey" of
Dr./Mr./Miss/Mrs. Hillal SK

It is peer reviewed and published in the Issue 32 Vol. 02 in the month of Oct. to Dec. 2019.

Thank you for sending your valuable writing for Vidyawarta Journal

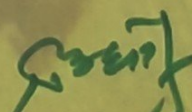
Indexed (IIJIF)

Impact Factor
6.021

Govt. of India,
Trade Marks Registry
Regd.No.2611690



ISSN-2319 9318



Editor in chief
Dr. Bapu G. Gholap

विद्यावार्ता®



MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

Peer Reviewed International Refereed Research Journal

Issue-33, Vol-08 January to March 2020



Editor

Dr. Bapu G. Gholap

INDEX

- 01) Violence Against Women : The Girl Child : A Major Issue of Society Conflict
Dr. Professor Renuka S. Bhavsar, Dist Jalna (Maharashtra State) || 14
- 02) Review of drinking water system in Chandrapur city of Maharashtra
Y. Y. Dudhapachare, Chandrapur || 15
- 03) The Impact of Public Libraries on Rural area Communities
DR. HD GOPAL, RAMANAGARA (DIST) || 21
- 04) A Study on Impact of HRD awareness in present scenario
Dr. Neelu Gupta, Indore || 28
- 05) Virtue and Ethics in the book of Genesis
Hillal Sk, Howrah (West Bengal) || 32
- 06) Awareness, Attitude and Perception of Plagiarism among teachers of ...
Shubhangi P. Ingole, Dist. Amravati || 36
- 07) Effect of Asanas on Selected Physical Variables among University Girls ...
Dr. Yogesh B. Jani, Changa (Gujarat) India || 40
- 08) Article 370 and its Abrogation
JYOTI LAMBA, Jaipur || 44
- 09) A comparative study of the obesity among the 8th class male students of ...
Kandalkar L. S. & Dr. S. M. Kote, Aurangabad || 48
- 10) Transition in College Library: A Case Study
LOPAMUDRA DEY (DUTTA), Kolkata || 51
- 11) WOMEN POLICE IN INDIA
Dr. G. Sanjeevayya, Etcherla, Andhra Pradesh, India || 57
- 12) A COMPARATIVE STUDY ON STRESS LEVEL AMONG INDIVIDUAL AND TEAM GAME
DR. SUNITA S. SONARE, Nagpur (Maharashtra) || 61
- 13) CHANGES IN THE PROTEIN CONTENT FROM DIFFERENT PARTS OF LAMELLIDENS ...
D. T. Wagh, Dist .Beed (M.S.) || 63

Blau. P. (1964) Exchange and Power in Social Life. New York: Wiley.

Hall M., Hall C. Andrade L. and Drake B. (2009) Strategic Human Resource Management: The Evolution of the Field. Human Resource Management Review 19, 64-85

Kumar S. and Siddique A. (2012) Job Satisfaction for it Professionals Chennai. International Journal of Management Research and Review.2 (2) 228-235

Locke E. (1996) The Nature and Causes of Job Satisfaction in Handbook of industrial and Organization Psychology, Edited by M.D. Dunnette (Chicago: Rand McNally 1996)

Spector P. (1997) Job Satisfaction: Application, Assessment causes and Consequences. Sage Thousand Oaks, California.



Virtue and Ethics in the book of Genesis

Hillal Sk

Research scholar (Ph.D.),
Department of Philosophy,
Ramakrishna Mission Vidyamandira Belur
Math, Howrah (West Bengal)

Abstract:

God created the world and He created first man Adam, and the first woman Eve and placed them in the Eden Garden. He asked them to enjoy all the things of the Garden exception the fruit of the tree of knowledge. But they disobeyed God they ate the fruit of knowledge. For this disobedience they were driven out of the Garden and thrown into the Earth where life is full of difficulties. Since then men were alienated from God. However, the merciful Lord did not forsake men forever. God said that he would send His messengers to men on earth the messenger would communicate to men the laws of conduct that they should follow to be atoned. They should thus progress step-by-step towards the lord to be reunited with Him or recover what they had lost in the fall. The story is symbolical, and the message is that man should not try to know who God is or why should he have to obey God's commandments. He should say, "Lord, thy wilt be served." There are differences between philosophical morality and religious morality. Philosopher generally says that human reason in the ground for the possibility of morality. That means, moral laws are laws of reason. Philosophers generally regard as a rational animal. That means, all men, more or less, share in reason, and because of that reason men are also moral beings. But the Texts under



At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed Pin-431126 (Maharashtra)

Certificate Of Publication

This is to certify that the review board of our research journal accepted the research paper/article titled "Virtue and Ethics in the book
of Genesis" of
Dr./Mr./Miss/Mrs. Hillal SK

It is peer reviewed and published in the Issue 33 Vol. 08 in the month
of Jan. To March 2020.

Thank you for sending your valuable writing for Vidyawarta Journal

Indexed (IIJIF)

Impact Factor
7.041

Govt. of India,
Trade Marks Registry
Regd.No.2611690



ISSN-2319 9318


Editor in chief
Dr. Babu G. Gholap

Charity and Morals in Islamic Philosophy

Name - HillalSk

Abstract:

There are five fundamental foundations of the law of Islamic life. They are – Belief (Iman), Prayers (Namaz), Fasting (Roza), Hajj and Zakat (Charity). The first three namely Iman, Namaz and Roza are a must-do for all Muslim (wajib/fard). But Hajj and Zakat are only for rich Muslim. Zakat is the Arabic word, which means chastity, increment, excess etc. In the linguistic sense, Zakat means – A portion of the rich's wealth is given to the poor. Zakat is one side sacred and purifies the donor's wealth. On the other hand ensures the financial security of the poor. Zakat removes the irritation of the poor stomach and the irritation of rich's mind. Zakat changes the mental and meditative ideas of the rich and the poor. From society removes Jealousy, Envy, and hate. Rich's gives and the poor accept, the poor benefit financially as a result the poor do not envy the wealth of the rich, do not worry about taking away the rich, rather, the poor became the keeper of the wealth. Zakat creates love and brotherhood between poor and rich. As the result there are no strife between the rich and the poor, Have-Have it's not struggle. Rather, it facilitates the path of the rich and poor. Islam says capital will remain but capital will not be exploited. Zakat is the great weapon to stop the exploitation. That's why; zakat is the backbone of the Islamic economic system.

Keywords: Islam, Charity (Zakat), Fidyah, Kaffara, Sadaqah, nafaqa,

Charity is one of the most basic obligations prescribed and emphasized in the *Qur'an* and *Hadith* for the Muslim. Charity is not just a means of spiritual purification, but also as a tool for building socio-economic sustainability and social reforms



ISSN: 0017-2294

PAPER ID: GRTJ-P979

GORTERIA

UGC-CARE (Group-II) Journal

Certificate of Publication

This is to certify that the paper entitled

Charity and Morals in Islamic Philosophy

Authored by

Hillal. Sk

Has been published in

VOLUME 34, ISSUE 10 OCTOBER - 2021



Gerand Willem
Gerand Willem
Editor-In-Chief



Democracy and Islam: A Philosophical and Theological Perspectives

Name- Hillal Sk,

Research Scholar, Department of Philosophy, Ramkrishna Mission Vidyamandira,

Email Id- mdhillalsk@gmail.com**Abstract:**

The notion of democracy in Islam can be best characterized as working at two levels, such as, at the individual and at the collective levels. Independently, the individual has the freedom to embrace the method of worship that he or she likes. But with regards to the collective level, it turns into a group matter and the voice of the people in Islam is given inclination. From the social viewpoint, it is the public Islam, which is endorsed to be polished at all levels. Consequently, the democracy in Islam is a social idea more so than in some other hypothetical convention of democracy and further, it is democracy comprehended as an outflow of the group's voice which is more Islamic than some other hypothesis of ruling. This study uncovers the relationship between Islam and democracy in practice and in this manner offers another point of view to help our understanding of both democracy and Islam. The main purpose of this paper is that Islam is compatible with democracy, the focus ought to be on 'how' is democracy compatible with Islam and accordingly how might we democratize Muslim societies?

Keywords: Islam, Democracy, Government, Politics, Theology, Philosophy.

Some democratic thinkers, it is said that democracy has no place in political system of Islam. Islam is not just a religion; rather it is a complete code of life and all aspects of Muslim society, collectively or exclusively considered are secured by the social structure of Islam. As the connection amongst Democracy and Islam is an exceptionally confounded subject. Today Islam is a standout amongst the most fervently, deliberated and talks about issue that has picked up momentum and as very strengthened in the post 9/11 world. Verifiably, various types of political systems existed inside the Muslim world from the earliest starting point of City-State of Medina, and from Ummayyad (661-750), Abbasid (750-1258) states to the modern era and a portion of the biggest state were governed by Sultans, such as the Ottoman (1281-1924), the Saffavid (1501-1722) and the Mughal Empire (1526-1857). When we are discussing about the democracy, then such



Mukt Shabd Journal

UGC CARE GROUP - I JOURNAL

ISSN NO : 2347-3150 / web : www.shabdbooks.com / e-mail : submitmsj@gmail.com

CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certify that the paper entitled

Democracy and Islam: A Philosophical and Theological Perspectives

Authored by

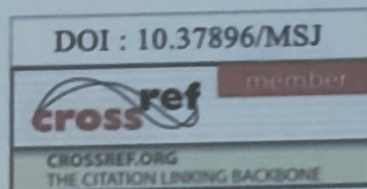
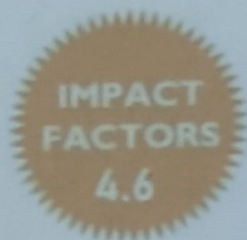
Hillal Sk

From

Research Scholar, Department of Philosophy, Ramkrishna Mission Vidyamandira,

Has been published in

VOLUME - IX ISSUE - IV, APRIL 2020



Sumit Ganguly

Editor-In-Chief

MSJ

www.shabdbooks.com



Home

UGC

Search

UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "EBONG MAHUA" : Total Journals : 1

Sr.No.	Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage years
1	Ebong Mahua (print only)	K. K. Prakashan	NA	NA	from September-2019 to January- 2022

Showing 1 to 1 of 1 entries

‘এবং মল্লয়া’-বিষয়বিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (U.G.C.- CARE List) অনুমোদিত
তালিকার অন্তর্ভুক্ত। ২০২০ সালে প্রকাশিত ৮৬ পৃ.
তালিকার ৬০ পৃ. এবং ৮৪ পৃ. উল্লেখিত।

এবং মল্লয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী বার্ষিক পত্রিকা)

২৩ তম বর্ষ, ১৩২ (ক) সংখ্যা, এপ্রিল, ২০২১

সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

U.G.C.- CARE List (2021)approved journal, Indian
Language-Arts and Humanities Group, out of 86 pages
placed in Page 60 & 84.

EBONG MAHUA

Bengali Language, Literature, Research and Referred with
Peer-Review Journal

23th Year, 132 (A) Volume

April, 2021

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com /

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 600

৫৭.মানবিক মূল্যবোধ গঠনে গান্ধীজীর সত্য ও অহিংসা নীতির প্রাসঙ্গিকতা :: সুমিত্র মাহাত	৪৭২
৫৮.জাতি বৈষম্য নিরসনে সাংবিধানিক বিধিবিধান :: ড. তারক নাথ জাঁতুয়া	৪৮০
৫৯.ঋগ্বেদে ধর্মনিরপেক্ষ চেতনা :: তপতী গায়ের	৪৮৭
৬০.সাঁওতালি ভাষা ও সাহিত্য বিকাশে পি.ও.বোডিং :: বাপি টুডু	৪৯২
৬১.সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের O.D.B.L. : বাংলা ভাষা চর্চার নানাদিক :: ড. স্বরূপ দে	৪৯৬
৬২.মহাভারতের নারী বিনির্মাণ : শাঁওলী মিত্রের 'কথা অমৃতসমান' :: সোনা মন্ডল	৫১০
৬৩.মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসের আলোকে সাঁওতাল সম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত :: ড. অরুণাভ মুখার্জী	৫২৩
৬৪.শিশু মনে স্বদেশ-ভক্তি ও স্বদেশ-প্ৰীতি জাগরণে বাংলা ছড়া :: ড. চিত্ত সেন পরামানিক	৫২৭
৬৫.বাংলাদেশের রাখাইন উপজাতির আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক জীবনধারা :: ড. রুমকি বোস (মজুমদার)	৫৩২
৬৬.আন্তর্জাতিক রাজনীতির প্রেক্ষিতে বিশ্বায়ন ও উন্নয়ন :: মৃত্যুঞ্জয় পন্ডা	৫৪০
৬৭.লোকপাল ও লোকায়ুক্ত: তাত্ত্বিক পর্যালোচনা :: কৃষ্ণ কালি শঙ্কর সাউ	৫৪৬
৬৮.কথাসাহিত্যিক কণা বসু মিশ্রের উপন্যাসে নারী :: ড. শুদ্ধসত্ত্ব বর্মণ	৫৫০
৬৯.অনিকেতভাবনা, নিপীড়ন এবং শোষণ: ভারতী মুখার্জীর Jasmine মিশ্র সাংস্কৃতিক পরিচয় সঙ্কটের উপন্যাস :: প্রদীপ কুমার বেরা	৫৫৮
৭০.সাঁওতালি ধারাবাহিক মৌখিক সাহিত্য :: ড. কিশুন মুরমু	৫৬৫
৭১.আদিবাসী জীবন জীবিকা ও সংস্কৃতি : বিপ্লবতার আলোকে :: রবীন্দ্রনাথ হাঁসদা	৫৭২
৭২.স্থানীয় রাজনীতির ক্ষেত্র বুড়ুল : প্রেক্ষিত আইন অমান্য আন্দোলন :: ড. সঞ্জয় ঢালী	৫৮২
৭৩.ইলেকট্রনিক বর্জ্য ও তার ব্যবস্থাপনা :: মধুসূদন গাঁড়াই	৫৯৪
০০লেখক পরিচিতি	৬০৪
০০০UGC--CARE list	৬০৮

মানবিক মূল্যবোধ গঠনে গান্ধীজীর সত্য ও অহিংসা নীতির প্রাসঙ্গিকতা সুমিত মাহাত

সংক্ষিপ্তসার :

বিজ্ঞান প্রযুক্তিতে উন্নত একবিংশ শতাব্দীর মানুষের মনে ভালোবাসা ও মানবিকতার পরিবর্তে স্থান করে নিয়েছে হিংসা, অ-বিশ্বাস, দ্বেষ ও অনৈতিকতা। যার ফলে সমাজের যার ফলে প্রায়শই সমাজের শান্তি ব্যবস্থা বিঘ্নিত হতে দেখা যায়। তাই আমাদের একান্ত প্রয়োজন হল মানব মন থেকে হিংসা ও অনৈতিকতাকে দূরীভূত করে ভালোবাসা ও মানবিক মূল্যবোধকে পুনঃপ্রতিষ্ঠা করা। তাহলেই সমাজে শান্তি ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত হবে -এরূপ আশা করা যায়। এক্ষেত্রে আমরা অনুসরণ করতে পারি মহাত্মা গান্ধীর সহজ, সরল জীবনদর্শন ও তার সত্য অহিংসা নীতি। অহিংসা হল মানুষের সবচেয়ে বড় মহৎ গুণ যার সদর্থক দিক হলো প্রেম ও ভালোবাসা। এই প্রেম ও ভালোবাসার সাহায্যে পৃথিবীর যেকোনো ব্যক্তির হৃদয় পরিবর্তন বা জয় করা সম্ভব। সত্য ও অহিংসা নীতিই আমাদের পরস্পরের প্রতি ভালোবাসা ও সম্মান প্রদর্শন করতে শেখায়। প্রেম-ভালোবাসায় আমাদের সমাজে ভাতৃত্ববোধের বন্ধনে আবদ্ধ করে সুস্থ ও শান্তিপূর্ণ সমাজ গঠনে সাহায্য করে। তাই আমাদের প্রয়োজন অহিংসাকে ব্যক্তি স্তর থেকে তুলে এনে সামাজিক স্তরে প্রতিষ্ঠা করা। গান্ধীজীর সত্যগ্রহ নীতির সাহায্যে মানুষের সুপ্ত মহৎ গুণ, যেমন সততা, আন্তরিকতা, শৃঙ্খলাপরায়ণতা, ধৈর্য, ত্যাগ, সহিষ্ণুতা ইত্যাদি জাগ্রত করা সম্ভব। তাই আমাদের গান্ধীজীর সত্য ও অহিংসাকে কেবল চর্চাই নয়, জীবনে নীতিগুলির চর্চাও করতে হবে। কারণ ‘মানবিক মূল্যবোধ সম্পন্ন ব্যক্তিত্ব’ ব্যতীত সুস্থ ও শান্তিপূর্ণ সমাজ গঠন করা প্রায় অসম্ভব। তাই গান্ধীজীর সত্য ও অহিংসা নীতি কিভাবে মানবিক মূল্যবোধ গঠনে ও সামাজিক সামাজিক শান্তি স্থাপনে সহায়ক হতে পারে তা এই প্রবন্ধে আলোচনার প্রচেষ্টা করা হয়েছে মাত্র।

মুখ্যশব্দাবলী :

গান্ধীজি, সত্য, অহিংসা, সত্যগ্রহ, মানবিক মূল্যবোধ, শান্তি।



AMBEDKAR COLLEGE RESEARCH JOURNAL (ACRJ)

**A multidisciplinary multilingual peer-reviewed
research journal published annually by
Ambedkar College, Fatikroy, Tripura**

**ISSN: 2395-2350
Vol. 4
Year: 2023**



.....

.....

AMBEDKAR COLLEGE
FATIKROY, UNAKOTI, TRIPURA - 799290
E-MAIL: principalacfr@gmail.com
PHONE/FAX(OFFICE): 03824 261916

CONTENTS

Sl. No.	Title & Author(s)	Page
1	<i>A Deconstructive Reading of Jonathan Swift's Gulliver's Travels</i> Riya Roy	1- 8
2	<i>Shibraithong: The Lost Temple of Shiva in Tripura</i> Shelly Meska	9- 14
3	<i>Hegel's Epistemological and Ontological Positions</i> Srirupa Datta Choudhury	15 - 22
4	<i>Relevance of Maulanaazad's Thought in the Context of Hindu-Muslim Unity and Education</i> Sumit Mahato	23 - 28
5	<i>An Analysis of Karmayoga in Bhagavadgita in Modern Context</i> Dr. Savita Mishra & Lombadhar Kumar	29 – 33
6	<i>Exploring Different Facets of Integral Humanism of Pandit Deen Dayal Upadhyaya</i> Dr. Pranay Deb	34 - 45
7	<i>Women's Education and Political Participation in India</i> Dr. Md. Imam Uddin Ansari	46 - 59
8	<i>Elusive Civility: Understanding Domestic Violence in South Asia</i> Megha Dutta	60 – 70
9	<i>আর্যসত্য চতুষ্টয়ের সাক্ষাৎ উপলব্ধিতে বৌদ্ধ নির্বাণ লাভ: একটি পর্যালোচনা</i> Debjani Majumder	71 – 76
10	<i>একটি দার্শনিক প্রবন্ধ: রাজা রামমোহন রায় এবং সমসাময়িক হিন্দুধর্মের নবজাগরণ</i> Prosanto Kumar Saha	77 - 81

Relevance of Maulana Azad's Thought in The Context of Hindu-Muslim Unity and Education

Sumit Mahato

ABSTRACT

Maulana Abul Kalam Azad was a supporter of Hindu-Muslim unity and undivided India. Maulana wanted to establish a socially harmonious society by erasing the mutual differences between different religions. Azad's thinking was based on "truth, reason, and wisdom". He has established numerous departments, commissions, boards, and institutions. He will always be remembered for establishing the University Grants Commission (UGC) and the Indian Institute of Technology Planning (IIT) and Architecture School. He gave importance to basic education, technical education, scholarship schemes, and cultural education, which is the basic basis of the current education policy. At present, communal elements are trying to destroy the unity and integrity of the country. Maulana Azad's nationalism, 'Sarvadharmā Sambhav' concept, and secular ideas are completely relevant to maintaining the country's unity and integrity in this difficult situation.

Keywords: Nationalism, Integrity, Education Policy, Universal Education, Hindu-Muslim unity, religion.

Introduction: Maulana Abul Kalam Azad was a social reformer, politician, philosopher, education advocate, and ardent nationalist. He was born On November 11, 1888, in Mecca, Saudi Arabia. Later his family moved to Kolkata, West Bengal. His father and other scholars later provided his early education as per Islamic principles. He was educated in Philosophy, History, and Mathematics in addition to Islamic education. Azad was fluent in English, Urdu, Persian, Hindi, and Arabic. As one of the Muslim political thinkers, Maulana Azad advocated syncretism and collective nationalism between the West and the East. He worked for India and its collective cultural unity throughout his life. Rarely do personalities like Maulana Azad come into being. On February 22, 1958, he died.

Azad's views on secularism and nationalism: Azad's thinking was based on "truth, reason, and wisdom". Although he was a traditionalist thinker, his ideas were completely modern. Through the publication of the magazine "Al-hilal," Maulana Azad developed his Islamic political philosophy. Based on the Quran, he presented the concepts of establishing peace, truth, and an ideal state as well as the divine state. He stated that the "Quran" and

≡ UGC-CARE List

UGC-CARE List

You searched for "Wisdom speaks" . Total Journals : 1

Search:

Sr.No.	Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	UGC-CARE coverage years
1	Wisdom Speaks	Indian National Forum of Art and Culture	2456-5121	NA	from October-2021 to July- 2023

Showing 1 to 1 of 1 entries

RNIWBMUL/2016/72327

ISSN 2456-5121
29th July 2023

Wisdom Speaks

A Tri-lingual Multi-disciplinary Peer-Reviewed

UGC Care List Journal

[UGC Care Coverage Years : From October 2021 to July 2023]

Website : www.wisdomspeaks.infac.co.in

E-mail : wisdomspeaks2016@gmail.com

Vol. 8 : 2023



Published by

INDIAN NATIONAL FORUM OF ART AND CULTURE

Web : www.infac.co.in ■ E-mail : infac05@gmail.com

সূচীপত্র

“অসার সংসার মৈধ্যে গুরুমাত্র সার”—বঙ্গদেশের নাথ সাধনায় গুরু প্রসঙ্গ অভিজিৎ ব্যানার্জি	১৬০
বাংলার লোকসংগীতে শিবমাহাত্ম্য প্রচারে গম্ভীরা, গাজন এবং বোলানগানের ভূমিকা ডঃ দেবলীনা সিংহরায়	১৬৫
সিলেটের গণভোট ও মৌলভীবাজার মহকুমার পূর্ব পাকিস্তান ভুক্তি : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা (১৮৭৪-১৯৪৭) ড. দীপ শঙ্কর নাইয়া	১৭১
কথক নৃত্যে ধর্মের প্রভাব নন্দিনী চক্রবর্তী	১৭৭
উনিশ শতকের নারীর আত্মভাব—শিক্ষিতা-সংস্কারী: শিক্ষার আধুনিকতা, স্বদেশীয়তা ড. পীযুষ নন্দী	১৮৩
কবি পঞ্চকের মনসামঙ্গলে তুলনামূলক আলোচনা শিপ্রা ভট্টাচার্য	১৮৭
রবীন্দ্র দৃষ্টিতে অস্পৃশ্যতা ড. মুনমুন দত্ত	১৯৪
তবলার ঘরানা ভিত্তিক বাদন শৈলী: প্রায়োগিক বিশ্লেষণ সোমেনজিৎ চক্রবর্তী	১৯৯
রবীন্দ্রনাথের সারস্বত ভাবনায় ‘শিক্ষাগুরু’-র স্থান: প্রেক্ষিত ভারতীয় শিক্ষানীতি ২০২০ সুকান্ত চক্রবর্তী	২০৪
মুন্ডাদের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস সন্ধান ড. স্বপনকুমার পাইন	২০৮
নাট্যকার সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায় ও নাট্যাচার্য শিশির ভাদুড়ী : চব্বিশের উপর সত্তরের প্রভাব বিমান দাস	২১৫
মনুষ্যত্ব বর্ণিত প্রাচীন ভারতীয় বিবাহ রীতি ও বর্তমান সমাজে তার প্রভাব ধীরেন মাণ্ডী	২২০
পতঞ্জলি যোগ ও নটরাজ প্রসঙ্গ উদয়শঙ্কর সেনগুপ্ত	২২৫

মনুষ্মতি বর্ণিত প্রাচীন ভারতীয় বিবাহ রীতি ও বর্তমান সমাজে তার প্রভাব

ধীরেন মন্ডী

সাধারণভাবে মানব সমাজে জীবনের অপরিহার্য ঘটনা হল জন্ম, মৃত্যু, বিবাহ। সভ্যতার উন্মেষে বিবাহ নামক প্রতিষ্ঠানের প্রচলন যদিও ছিল না তথাপি পরবর্তীকালে পৃথিবীতে জীবন বিকাশের দ্বারা বংশ প্রবাহ বজায় রাখা মনুষ্য সমাজে জীবনচক্রের অঙ্গ হয়ে ওঠে। বিবাহের মাধ্যমে নারী-পুরুষের সম্পর্কে দৃঢ় হয়, গড়ে ওঠে একটি পরিবার। উভয়ের উপর এসে পড়ে সামাজিক দায়-দায়িত্ব। বৈদিক সাহিত্য, মহাকাব্য, স্মৃতিশাস্ত্র, ধর্মশাস্ত্র প্রভৃতিতে বিবাহ বিষয়ক রীতি-নীতি লিপিবদ্ধ আছে। মনুসংহিতা গ্রন্থে ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ঘ্য, প্রাজাপত্য, আসুর, গান্ধর্ব ও রাক্ষস- এই আট প্রকার বিবাহের উল্লেখ রয়েছে। এদের মধ্যে প্রথম চার প্রকার বিবাহকে মনু ধর্ম বিবাহ বলেছেন। প্রাচীন ভারতীয় বিবাহ প্রথা আধুনিক সমাজে কতখানি প্রভাব বিস্তার করেছে আলোচ্য গবেষণা পত্রে তা আলোকপাত করার চেষ্টা করা হয়েছে।

শব্দ সংকেত : বিবাহ, মনুসংহিতা, স্ত্রীধন, কন্যা নিরূপণ, অসবর্ণ বিবাহ।

ভূমিকা : আনুমানিক খ্রীঃ পূঃ দ্বিতীয় শতক থেকে খ্রীঃ দ্বিতীয় শতকের মধ্যে রচিত প্রাচীন ভারতীয় সমাজ ও সাহিত্যের ইতিহাসে বিশেষ সমাদৃত ও বহু আলোচিত গ্রন্থ মনুসংহিতা। ব্যাপক অর্থে বেদোত্তর গ্রন্থগুলিকে অর্থাৎ শ্রৌতসূত্র, গৃহ্যসূত্র, মহাভারত, যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা, মনুসংহিতা স্মৃতিশাস্ত্রে অন্তর্ভুক্ত করা হয়। এই স্মৃতিশাস্ত্র প্রণেতাদের মধ্যে মনু-ই শ্রেষ্ঠ বলে পরিগণিত হয়ে আসছেন। সুপ্রাচীন বৈদিক সাহিত্যের বিভিন্ন স্থানে উল্লেখ-ই মনুর প্রাচীনত্ব প্রমাণ করে। ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাসে ধর্মশাস্ত্র ও স্মৃতি শাস্ত্রের পৃথক উল্লেখ থাকলেও সামগ্রিক দৃষ্টিতে এই দুটি যে একই শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত মনুসংহিতা-ই তার প্রমাণ। বহুধা বিস্তৃত গ্রন্থটির বিষয়বস্তু বৈদিক পরম্পরাকে আশ্রয় করে রচিত হলেও যে সময়ে গ্রন্থটির জন্ম, সে সময়ের সমাজের দিকে দৃষ্টি রেখে অনেক নতুন কথা এখানে বলা হয়েছে। ব্রাহ্মণ প্রাধান্য, বর্ণভেদ প্রথা, নারীর স্বাভাবিক, আশ্রম ব্যবস্থা, বিবাহ সম্পর্কীয় আলোচনা প্রভৃতি প্রসঙ্গগুলি আধুনিক যুগে নতুন ভাবে ব্যাখ্যা করার প্রয়াস লক্ষ্য করা যায়। গ্রন্থটির বিষয়বস্তু সম্পর্কে প্রথম অধ্যায়ে বলা হয়েছে -

“অস্মিন্ ধর্মোহথিলেনোক্তো গুণদোষৌচ কর্মণাম্।

চতুর্গমপি বর্ণানামাচারশ্চৈব শাস্ততঃ।।”

অর্থাৎ ধর্ম বা স্মার্তধর্ম-ই হল এই শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য বিষয়। ধর্ম নামে যা কিছু অভিহিত হতে পারে তাই এই শাস্ত্রে বিস্তৃত ভাবে বলা হয়েছে। অতএব ধর্ম বিষয়ক জ্ঞান লাভের জন্য এই শাস্ত্রই যথেষ্ট; অন্য শাস্ত্রের উপর নির্ভরশীল হতে হয় না। আবার এই শাস্ত্রে কর্মসমূহের দোষগুণও বিবেচিত হয়েছে। মনুষ্মতির ভাষ্যকার মেধাতিথি ‘ধর্ম’ পদটির দ্বারা সমস্ত প্রকার ‘কর্ম’ কে উল্লেখ করেছেন। তিনি আরও বলেছেন, আচার অনুষ্ঠান দ্বারা যার স্বরূপ নির্ণয় করা যায় সেরকম ধর্মই হল আচার। এক কথায় বলা যায়, গ্রন্থটিতে মূলতঃ তৎকালীন সমাজের বেদভিত্তিক অনুশাসনের বিশেষ করে রাজার ও তার প্রজার অবশ্য কর্তব্য, আচার-ব্যবহার ও

ক্রিয়াকলাপের বিধান নির্ধারিত হয়েছে।

সুপ্রাচীন বৈদিক যুগের বিভিন্ন দিক সমূহ বৈদিক সাহিত্যে আলোচিত হলেও পরবর্তীকালে ধর্মশাস্ত্র ও স্মৃতিশাস্ত্রে বিষয়গুলির বিশদ ভাবে আলোচনা করা হয়েছে। এছাড়াও বেদাদ্ধ সমূহে বিভিন্ন আচার-অনুষ্ঠান ও সংস্কারের বিশদে বর্ণনা করা হয়েছে। স্মৃতিশাস্ত্রকারেরা মনে করেন মানুষ বিভিন্ন পাপকর্মে লিপ্ত হলে সংস্কারের মাধ্যমে প্রায়শ্চিত্ত করতে পারে। আচার্য মনু তাঁর গ্রন্থে বিভিন্ন প্রকার সংস্কারের উল্লেখ করেছেন। প্রাচীন ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থায় এই সমস্ত সংস্কারের প্রচলন থাকলেও তার অনেকখানি বিলুপ্ত হয়েছে। বর্তমানে বেশির ভাগ শাস্ত্রে যোড়শ সংস্কারের উল্লেখ পাওয়া যায়। তাদের মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ সংস্কার হল বিবাহ। মনু নির্দেশিত বিবাহ সংস্কার তৎকালীন সমাজে কতটা গুরুত্বপূর্ণ ছিল সে বিষয়ে পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনাবসরে বর্তমান সমাজ ব্যবস্থার সঙ্গে তার কোনো সাদৃশ্য আছে কিনা কিংবা কতখানি তার পরিবর্তন হয়েছে আলোচ্য বিষয়ে তার একটি চিত্র তুলে ধরে হয়েছে।

মনুসংহিতায় বিবাহ সংস্কারের স্বরূপ : প্রাচীন ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থা চতুর্ভাষ্য (ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য, বাণপ্রস্থ, সন্ন্যাস) প্রথার উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিজাতীয়গণের জীবন যে চারটি আশ্রমে সুবিন্যস্ত ছিল ব্রহ্মচর্য হল তার প্রথম পর্ব। অর্থাৎ বেদ চর্চা ও বিদ্যা শিক্ষার কাল। ব্রহ্মচারী সমাবর্তন স্নান সেরে গৃহস্থ্যশ্রমে প্রবেশ করবেন -

“বেদানবীত্যা বেদৌ বা বেদং বাপি যথাক্রমম্।

অবিপ্লুতব্রহ্মচর্যো গৃহস্থ্যশ্রমমাবসেৎ।।”

মনুর মতে, চারটি আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থ্যশ্রম-ই শ্রেষ্ঠ। কারণ গৃহস্থই অন্য চারটি আশ্রমের ধারক ও পোষক - “গৃহস্থ উচ্যতে শ্রেষ্ঠঃ স ত্রীনেতান্ বিভর্তি হি।” জীবনের এই দ্বিতীয় পর্যায়ে ব্রহ্মচারি সুলক্ষণা উপযুক্ত নারীকে বিবাহ করে গার্হস্থধর্ম পালন করবে - “উদ্বহেং দ্বিজো ভাৰ্য্যং